This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

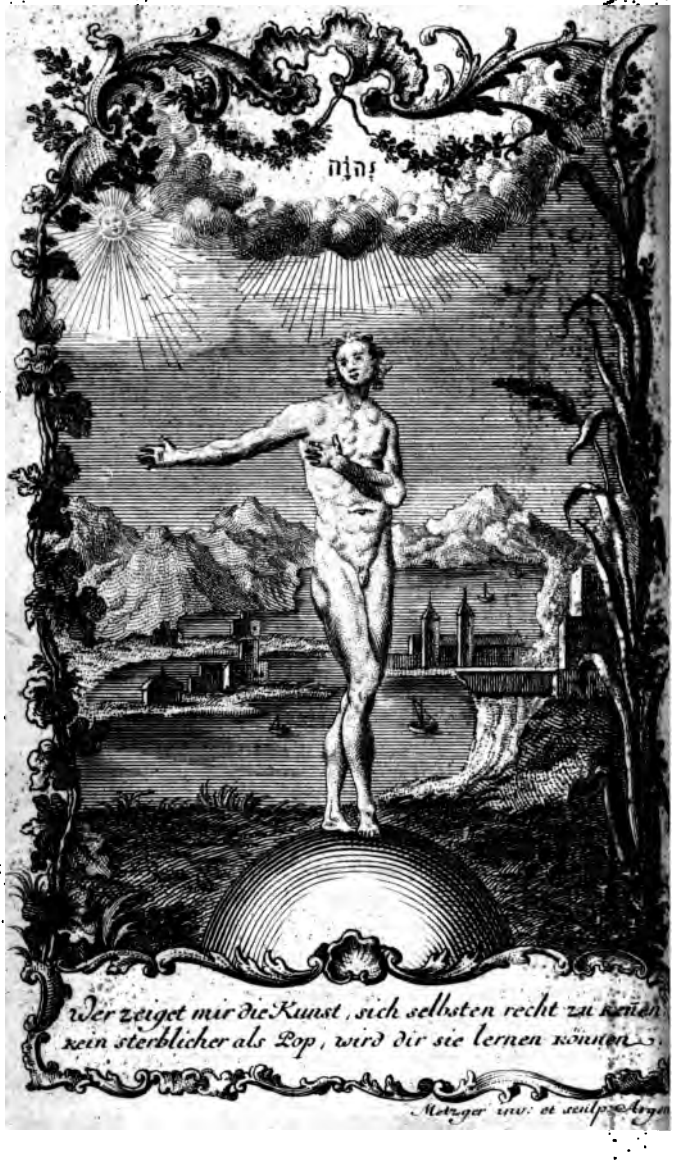
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

RESEARCH LIBRARIES
33 07485239 7

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS


Wer zeiget mir die Kunst, sich selbsten recht zu kennen,
kein sterblicher als Pop, wird dir sie lernen können.
Metzger inv: et sculpt: Augs

ESSAI
SUR
L'HOMME,
POËME PHILOSOPHIQUE
PAR
ALEXANDRE POPE,
EN
CINQ LANGUES,
SAVOIR:
Anglois, Latin, Italien, François & Allemand.

Nouvelle Edition.

à STRASBOURG,
chez AMAND KÖNIG, Libraire.

M DCC LXXII.
AVEC PERMISSION DES SUPERIEURS.

LENOX LIBRARY
NEW YORK

AVERTISSEMENT

DE

L'ÉDITEUR.

DE tous les ouvrages philoſophiques ſortis de la plume de l'illuſtre POPE, *ſon* ESSAI SUR L'HOMME *eſt ſans contredit celui, qui lui fait le plus d'honneur, tant par l'importance du ſujet, que par les idées ſublimes, avec leſquelles il a ſu le développer. Son but principal eſt de ne faire uſage, que des ſeules lumieres de la Raiſon, pour examiner la nature de l'homme. La raiſon, ſelon lui, nous fait ſuffiſamment connoître, que l'homme, tel qu'il eſt, a été créé pour habiter cette petite Planete, & qu'il eſt doué*

de toutes les qualités néceſſaires à ſon ét préſent, rélativement à toutes les parties, q compoſent cet Univers.

PUISQU'IL eſt certain, que le fini ne pe avoir aucun rapport avec l'infini, l'homm comme Etre fini ou borné, ne ſaura donc jama déterminer tous ſes rapports avec toutes l parties, qui compoſent le monde qu'il habit puiſqu'elles ſont infinies à ſon égard. S ignorance eſt ſans doute la cauſe, que no ne pouvons appercevoir, juſqu'où va la ſ geſſe divine dans la formation de l'hom & de toutes ſes créatures. La ſeule choſ dont nous devons être bien perſuadés, c'eſt notre foibleſſe & de notre néant, ſource toutes nos imperfections. Auſſi POPE f voir dans la ſeconde Epitre, que la ſageſſe la bonté de Dieu éclatent juſques dans miſeres, auxquelles il a aſſujeti ſes enfa les plus chéris. Il prouve aſſez clairemen que les paſſions ſont bonnes en elles-méme & que c'eſt de leur bon ou mauvais uſag que dépend le bonheur ou le malheur de chaq homme en particulier, & de la ſociété en gé ral. La ſource des plaintes de l'homme c tre la Providence vient de ce qu'il croit, q

tout eſt fait pour lui, tandis qu'il eſt certain que lui-même eſt fait pour le tout. C'eſt en vain que l'homme eſſayera de ſe faire un bonheur particulier, il ne peut & ne doit être heureux; qu'autant qu'il contribuera au bonheur de ſes ſemblables. Or c'eſt par la vertu ſeule, que les hommes peuvent être dans cette heureuſe diſpoſition, il eſt donc de la derniere importance pour eux de devenir vertueux. C'eſt par cette raiſon, que POPE ne ſe contente pas d'inſpirer à ſes lecteurs la bonté & l'équité, qui ſont l'eſſence de l'honnête homme, il les conduit encore par dégrés juſqu'à la connoiſſance des vérités ſublimes, qui conduiſent aux vertus ſurnaturelles. Ces vérités ſublimes ſont celles, que tout homme, qui veut jouir dans cette vie d'autant de bonheur, que ſon etat le comporte, & s'aſſurer pour la ſuite un bonheur éternel, doit néceſſairement connoître la Religion chrétienne; ce flambeau divin enſeigne aux hommes des principes plus élevés que ceux de la raiſon, c'eſt elle, qui en écartant les limites de nos connoiſſances dans la Morale, nous apprend le chemin le plus court pour arriver dans cette vie & dans l'autre à un bonheur aſſuré.

Après ce que nous venons de dir
plan de L'Essai sur l'Homme d'
xandre Pope, *il paroît ſuperflu de ré*
les louanges, qu'il a reçues de toutes les
tions de l'Europe, qui l'ont traduit dans
langues. C'eſt le recueil des meilleures
ductions, qui ont été faites, que nous
nons ici, précédées de l'Original Anglois
faveur de ceux, qui entendent cette lan
afin qu'ils puiſſent comparer les expreſſion
Poëte avec celles des divers traducteurs;
ce moyen on ſe rendra familieres les lang
qu'on voudra, & cela en acquérant les con
ſances les plus néceſſaires pour former le
& orner l'eſprit.

AN

ESSAY on MAN

BY

ALEXANDER POPE, Esq.

IN FOUR EPISTLES

TO

. ST. JOHN, Lord BOLINGBROKE.

ARGUMENT

OF

EPISTLE I.

Of the Nature and State of Man with reſpect to the Univerſe.

OF MAN IN THE ABSTRACT.

I. That we can judge only with regard to our own ſyſtem, *being ignorant of the* relations *of ſyſtems and things*, ℣. 17. &c.

II. That Man is not to be deemed imperfect, *but a Being ſuited to his* place *and* rank *in the creation, agreeable to the* general Order *of things, and conformable to* Ends *and* Relations *to him unknown*, ℣. 35. &c.

III. That it is partly upon his ignorance *of* future *events, and partly upon the* hope *of a* future *ſtate, that all his happineſs in the preſent depends*, ℣. 77. &c.

IV. The pride *of aiming at more knowledge, and pretending to more Perfection, the cauſe of Man's error and miſery. The* impiety *of putting himſelf in the place of* God, *and judging of the fitneſs or unfitneſs, perfection or imperfection, juſtice or injuſtice, of his diſpenſations*, ℣. 113. &c.

V. The abſurdity *of conceiting himſelf the* final cauſe *of the creation, or expecting that perfection in the* moral *world, which is not in the* natural, ℣. 131. &c.

VI. The unreaſonableneſs *of his complaints again* Providence, *while on the one hand he demands th Perfections of the Angels, and on the other the bodily qualifications of the Brutes; though, to poſſeſs an of the* ſenſitive faculties *in a higher degree, would render him miſerable,* ℣. 173. &c.

VII. That throughout the whole viſible world, an univerſal order *and* gradation *in the ſenſual and mental faculties is obſerved, which cauſes a* ſubordination *of creature to creature, and of all creatures to Man. The gradations of* ſenſe, inſtinct, thought, reflection, reaſon; *that Reaſon alone countervails all the other faculties:* ℣. 207.

VIII. How much farther this order *and* ſubordination *of living creatures may extend, above and below us; were any part of which broken, not that part only, but the whole connected* creation *muſt be deſtroyed,* ℣. 233.

IX. The extravagance, madneſs, *and* pride *of ſuch a deſire,* ℣. 259.

X. The conſequence of all, the abſolute ſubmiſſion *due to Providence, both as to our* preſent *and* future ſtate, ℣. 281. &c. *to the end.*

Perſius Satyr. III. v. 66. ſqq.

Diſcite o miſeri, & cauſas cognoſcite rerum,
Quid ſumus, & quidnam victuri gignimur; ordo
Quis datus; aut metæ quà mollis flexus, & unde.
- - - - - - quid fas optare: - - - - -
- - - - - - patriæ, chariſque propinquis
Quantum elargiri deceat: quem te Deus eſſe
Juſſit, & humana qua parte locatus es in re.

EPISTLE I.

AWAKE, my ST. JOHN! leave all meaner things
To low ambition, and the pride of Kings.
Let us (since Life can little more supply
Than just to look about us, and to die)
Expatiate free o'er all this scene of Man;
A mighty maze! but not without a plan;
A Wild, where weeds and flow'rs promiscuous shoot;
Or Garden, tempting with forbidden fruit.
Together let us beat this ample field,
Try what the open, what the covert yield;
The latent tracts, the giddy heights, explore
Of all who blindly creep, or sightless soar;
Eye Nature's walks, shoot Folly as it flies,
And catch the manners living as they rise;
Laugh where we must, be candid where we can,
But vindicate the ways of God to man.
I. Say first, of God above, or Man below,
What can we reason, but from what we know?
Of Man, what see we but his Station here,
From which to reason, or to which refer?
Thro' worlds unnumber'd tho' the God be known,
'Tis ours to trace him only in our own.
He, who thro' vast immensity can pierce,
See worlds on worlds compose one universe,
Observe how system into system runs,
What other planets circle other suns,

What vary'd Being peoples every ſtar,
May tell, why Heav'n has made us as we are.
But of this frame the bearings, and the ties,
The ſtrong connections, nice dependencies,
Gradations juſt, has thy pervading ſoul
Look'd thro'? or can a part contain the whole?
Is the great Chain, that draws all to agree,
And drawn ſupports, upheld by God, or thee?

II. Preſumptuous man! the reaſon wouldſt thou find
Why form'd ſo weak, ſo little, and ſo blind?
Firſt, if thou canſt, the harder reaſon gueſs,
Why form'd no weaker, blinder, and no leſs?
Ask of thy mother earth, why oaks are made
Taller or ſtronger than the weeds they ſhade?
Or ask of yonder argent fields above,
Why JOVE'S Satellites are leſs than JOVE?
Of Syſtems poſſible, if 'tis confeſt,
That Wiſdom infinite muſt form the beſt,
Where all muſt full, or not coherent, be,
And all that riſes, riſe in due degree;
Then, in the ſcale of reas'ning life, 'tis plain,
There muſt be, ſomewhere, ſuch a rank as Man;
And all the queſtion (wrangle e'er ſo long)
Is only this, if God has plac'd him wrong?
Reſpecting man, whatever wrong we call,
May, muſt be right, as relative to all.
In human works, though labour'd on with pain,
A thouſand movements ſcarce one purpoſe gain;
In God's, one ſingle can its end produce;
Yet ſerves to ſecond too ſome other uſe.
So Man, who here ſeems principal alone,
Perhaps acts ſecond to ſome ſphere unknown,
Touches ſome wheel, or verges to ſome goal;
'Tis but a part we ſee, and not a whole.

When the proud ſteed ſhall know, why Man reſtrains
His fiery courſe, or drives him o'er the plains;
When the dull Ox, why now he breaks the clod,
Is now a victim, and now Ægypt's God:
Then ſhall Man's pride and dulneſs comprehend
His actions', paſſions', being's, uſe and end;
Why doing, ſuff'ring, check'd, impell'd; and why
This hour a ſlave, the next a deity.
Then ſay not, Man's imperfect, heav'n in fault;
Say rather, Man's as perfect as he ought:
His knowledge meaſur'd to his ſtate and place;
His time a moment, and a point his ſpace.
If to be perfect in a certain ſphere,
What matter, ſoon or late, or here or there?
The bleſt to-day is as completely ſo,
As who began a thouſand years ago.

III. Heav'n from all creatures hides the book of Fate,
All but the page preſcrib'd, their preſent ſtate:
From brutes what men, from men what ſpirits know:
Or who could ſuffer Being here below?
The lamb, thy riot dooms to bleed to-day,
Had he thy Reaſon, would he skip and play?
Pleas'd to the laſt, he crops the flow'ry food,
And licks the hand juſt rais'd to ſhed his blood.
Oh blindneſs to the future! kindly giv'n,
That each may fill the circle mark'd by Heav'n:
Who ſees with equal eye, as God of all,
A hero perish, or a ſparrow fall,
Atoms or ſyſtems into ruin hurl'd,
And now a bubble burſt, and now a world.
Hope humbly then; with trembling pinions ſoar;
Wait the great teacher Death; and God adore.
What future bliſs, he gives not thee to know,
But gives that Hope to be thy bleſſing now.

Hope ſprings eternal in the human breaſt:
Man never Is, but always To be, bleſt:
The ſoul, uneaſy and confin'd from home,
Reſts and expatiates in a life to come.
Lo, the poor Indian! whoſe untutor'd mind
Sees God in clouds, or hears him in the wind;
His ſoul, proud Science never taught to ſtray
Far as the ſolar walk, or milky way;
Yet ſimple Nature to his hope has giv'n,
Behind the cloud-topt hill, an humbler heav'n;
Some ſafer world in depth of woods embrac'd,
Some happier island in the watry waſte,
Where ſlaves once more their native land behold,
No fiends torment, no Chriſtians thirſt for gold.
To Be, contents his natural deſire,
He aſks no Angel's wing, no Seraph's fire;
But thinks, admitted to that equal ſky,
His faithful dog ſhall bear him company.
IV. Go, wiſer thou! and, in the ſcale of ſenſe,
Weigh thy Opinion againſt Providence;
Call imperfection what thou fancy'ſt ſuch,
Say, here he gives too little, there too much:
Deſtroy all creatures for thy ſport or guſt,
Yet cry, If Man's unhappy, God's unjuſt;
If Man alone ingroſs not Heav'n's high care,
Alone made perfect here, immortal there:
Snatch from his hand the balance and the rod,
Re-judge his juſtice. be the GOD of GOD.
In Pride, in reas'ning Pride, our error lies;
All quit their ſphere, and rush into the ſkies.
Pride ſtill is aiming at the bleſt abodes,
Men would be Angels, Angels would be Gods.
Aſpiring to be Gods, if Angels fell;
Aſpiring to be Angels, Men rebel:

And who but wishes to invert the laws
Of ORDER, sins against th' Eternal Cause.
V. Ask for what end the heav'nly bodies shine,
Earth for whose use? Pride answers, " 'Tis for mine:
„ For me kind Nature wakes her genial pow'r,
„ Suckles each herb, and spreads out ev'ry flow'r;
„ Annual for me, the grape, the rose renew
„ The juice nectareous, and the balmy dew;
„ For me, the mine a thousand treasures brings;
„ For me, health gushes from a thousand springs;
„ Seas roll to waft me, suns to light me rise;
„ My foot-stool earth, my canopy the skies."
But errs not nature from this gracious end,
From burning suns when livid deaths descend,
When earthquakes swallow, or when tempests sweep
Towns to one grave, whole nations to the deep?
„ No ('tis reply'd) the first Almighty Cause
„ Acts not by partial, but by gen'ral laws;
„ Th' exceptions few; some change since all began:
„ And what created perfect?" — Why then Man?
If the great end be human Happiness,
Then Nature deviates; and can Man do less?
As much that end a constant course requires
Of show'rs and sun-shine, as of Man's desires;
As much eternal springs and cloudless skies,
As Men for ever temp'rate, calm and wise.
If plagues or earthquakes break not Heav'n's design,
Why then a Borgia, or a Catiline?
Who knows but He, whose hand the light'ning forms,
Who heaves old Ocean, and who wings the storms;
Pours fierce Ambition in a Cæsar's mind,
Or turns young Ammon loose, to scourge mankind?
From pride, from pride, our very reas'ning springs.
Account for moral, as for nat'ral things!

Why charge we Heav'n in thoſe, in theſe acquit?
In both, to reaſon right is, to ſubmit.
Better for Us, perhaps, it might appear,
Were there all harmony, all virtue here;
That never air or ocean felt the wind;
That never paſſion diſcompos'd the mind.
But ALL ſubſiſts by elemental ſtrife;
And paſſions are the elements of Life.
The gen'ral ORDER, ſince the whole began,
Is kept in Nature, and is kept in Man.
VI. What would this Man? Now upward will he ſoa
And little leſs than Angel, would be more;
Now looking downwards, juſt as griev'd appears
To want the ſtrength of bulls, the fur of bears.
Made for his uſe all creatures if he call,
Say what their uſe, had he the pow'rs of all.
Nature to theſe, without profuſion, kind,
The proper organs, proper pow'rs aſſign'd;
Each ſeeming want compenſated of courſe,
Here with degrees of ſwiftneſs, there of force;
All in exact proportion to the ſtate;
Nothing to add, and nothing to abate.
Each beaſt, each inſect, happy in its own:
Is Heav'n unkind to Man, and Man alone?
Shall he alone, whom rational we call,
Be pleas'd with nothing, if not bleſs'd with all?
The bliſs of Man (could Pride that bleſſing find)
Is, not to act or think beyond mankind;
No pow'rs of body or of ſoul to share,
But what his nature and his ſtate can bear.
Why has not Man a microſcopic eye?
For this plain reaſon, man is not a Fly.
Say what the uſe, were finer optics giv'n,
T' inſpect a mite, not comprehend the heav'n?

h, if tremblingly alive all o'er,
rt and agonize at ev'ry pore?
ς effluvia darting thro' the brain,
ı roſe in aromatic pain?
e thunder'd in his op'ning ears,
nn'd him with the muſic of the ſpheres,
ould he wish, that Heav'n had left him ſtill
ıſp'ring Zephyr, and the purling rill?
ıds not Providence all good and wiſe,
ı what it gives, and what denies?
Far as Creation's ample range extends,
le of ſenſual, mental pow'rs aſcends:
ow it mounts, to Man's imperial race,
ıe green myriads in the peopled graſs:
nodes of ſight betwixt each wide extreme,
ıle's dim curtain, and the lynx's beam:
ll, the headlong lioneſs between,
ınd ſagacious on the tainted green:
ing, from the life that fills the flood,
: which warbles thro' the vernal wood?
ider's touch, how exquiſitely fine!
: each thread, and lives along the line:
nice bee, what ſenſe ſo ſubtly true
ois'nous herbs extracts the healing dew?
ıſtinct varies in the grov'ling ſwine,
'd, half-reas'ning elephant, with thine!
that, and Reaſon, what a nice barrier?
:r ſep'rate, yet for ever near!
brance and Reflection how ally'd;
thin partitions Senſe from Thought divide?
iddle-natures, how they long to join,
ver paſs th' inſuperable line!
ıt this juſt gradation, could they be
ed, theſe to thoſe, or all to thee?

The pow'rs of all ſubdu'd by thee alone,
Is not thy Reaſon all theſe pow'rs in one?
VIII. See, thro' this air, this ocean, and this earth,
All matter quick, and burſting into birth.
Above, how high, progreſſive life may go!
Around, how wide! how deep extend below!
Vaſt chain of Being! which from God began,
Natures æthereal, human, angel, man,
Beaſt, bird, fish, inſect, what no eye can ſee,
No glaſs can reach; from Infinite to thee,
From thee to Nothing. — On ſuperior pow'rs
Were we to preſs, inferior might on ours:
Or in the full creation leave a void,
Where, one ſtep broken, the great ſcale's deſtroy'd:
From Nature's chain whatever link you ſtrike,
Tenth, or ten thouſandth, breaks the chain alike.
And, if each ſyſtem in gradation roll
Alike eſſential to th' amazing Whole:
The leaſt confuſion but in one, not all
That ſyſtem only, but the Whole muſt fall.
Let Earth unbalanc'd from her orbit fly,
Planets and Suns run lawleſs thro' the sky;
Let ruling Angels from their ſpheres be hurl'd,
Being on Being wreck'd, and world on world;
Heav'ns whole foundations to their centre nod,
And Nature tremble to the throne of God.
All this dread ORDER break — for whom? for thee?
Vile worm! — oh Madneſs! Pride! Impiety!
IX. What if the foot, ordain'd the duſt to tread,
Or hand, to toil, aſpir'd to be the head?
What if the head, the eye, or ear repin'd
To ſerve mere engines to the ruling Mind?
Juſt as abſurd for any part to claim
To be another, in this gen'ral frame:

as abſurd, to mourn the tasks or pains,
great directing MIND of all ordains.
l are but parts of one ſtupendous whole,
›ſe body Nature is, and God the ſoul;
, chang'd thro' all, and yet in all the ſame;
t in the earth, as in th' æthereal frame;
ms in the ſun, refreshes in the breeze,
's in the ſtars, and bloſſoms in the trees,
; thro' all life, extends thro' all extent,
ıds undivided, operates unſpent;
:hes in our ſoul, informs our mortal part,
ıll, as perfect, in a hair as heart;
ull, as perfect, in vile Man that mourns,
ıe rapt Seraph that adores and burns:
ıim no high, no low, no great, no ſmall;
ills, he bounds, connects, and equals all.
. Ceaſe then, nor ORDER Imperfection name:
proper bliſs depends on what we blame.
w thy own point: This kind, this due degree
lindneſs, weakneſs, Heav'n beſtows on thee.
nit. —— In this, or any other ſphere,
re to be as bleſt as thou canſt bear:
in the hand of one diſpoſing Pow'r
n the natal, or the mortal hour.
Nature is but Art, unknown to thee;
Chance, Direction, which thou canſt not ſee;
Diſcord, Harmony not underſtood;
partial Evil, univerſal Good:
, ſpite of Pride, in erring Reaſon's ſpite,
truth is clear, WHATEVER IS, IS RIGHT.

ARGUMENT

OF

EPISTLE II.

Of the Nature and ſtate of *Man* with reſpect to *Himſelf*, as an Individual.

I. THE buſineſs of Man not to pry into God, *but to ſtudy* himſelf. *His* Middle Nature; *his Powers and Frailties*, ℣. 1. to 19. *The Limits of his* Capacity, ℣. 19. &c.

II. The two Principles of Man, Self-Love *and* Reaſon, *both neceſſary*, ℣. 53. *&c.* Self-Love *the ſtronger, and why*, ℣. 67. &c. *Their end the ſame*, ℣. 81. &c.

III. The PASSIONS and their uſe, ℣. 93. to 130. *The* predominant Paſſion, *and its force*, ℣. 131. to 160. *Its Neceſſity, in directing Men to different purpoſes*, ℣. 161. &c. *Its providential Uſe, in fixing our Principle, and aſcertaining our Virtue*, ℣. 175.

IV. Virtue *and* Vice *joined in our* mixed Nature; *the limits near, yet the things* ſeparate *and* evident: ℣. 195. *What is the Office of* Reaſon, ℣. 203. to 216.

V. How odious Vice *in itſelf, and how we deceive our ſelves into it*, ℣. 217.

VI. That, however, the Ends *of* Providence *and* general Good *are anſwered in our Paſſions and Imperfections*, ℣. 238. &c. *How uſefully theſe are diſtributed to all* Orders of Men, ℣. 241. *How uſeful they are to* Society, ℣. 249. *And to the* Individuals, ℣. 261. *In every* ſtate, *and every* age *of life*, ℣. 271. &c.

EPISTLE II.

KNOW then thyſelf, preſume not God to ſcan,
he proper ſtudy of Mankind is Man.
ac'd on this Iſthmus of a middle ſtate,
Being darkly wiſe, and rudely great:
/ith too much knowledge for the Sceptic ſide,
/ith too much weakneſs for the Stoic's pride,
e hangs between; in doubt to act, or reſt;
i doubt to deem himſelf a God, or Beaſt;
i doubt, his Mind or Body to prefer;
ɔrn but to die, and reas'ning but to err;
ike in ignorance, his reaſon ſuch,
/hether he thinks too little, or too much.
ıaos of Thought and Paſſion, all confus'd;
ill by himſelf abus'd, or diſabus'd;
eated half to riſe, and half to fall;
eat lord of all things, yet a prey to all;
ıe judge of Truth, in endleſs Error hurl'd:
ıe glory, jeſt, and riddle of the world!
Go, wond'rous creature! mount where Science guides,
, meaſure earth, weigh air, and ſtate the tides;
ıruct the planets in what orbs to run,
rrect old Time, and regulate the Sun;
, ſoar with Plato to th' empyreal ſphere,
the firſt good, firſt perfect, and firſt fair;
tread the mazy round his follow'rs trod,
d quitting ſenſe call imitating God;

As eaſtern prieſts in giddy circles run,
And turn their heads to imitate the Sun.
Go, teach Eternal Wiſdom how to rule —
Then drop into thyſelf, and be a fool!
Superior beings, when of late they ſaw
A mortal Man unfold all Nature's law,
Admir'd ſuch wiſdom in an earthly ſhape,
And ſhew'd a NEWTON as we ſhew an Ape.
Could he, whoſe rules the rapid Comet bind,
Deſcribe or fix one movement of his Mind?
Who ſaw its fires here riſe, and there deſcend,
Explain his own beginning, or his end?
Alas what wonder! Man's ſuperior part
Uncheck'd may riſe, and climb from art to art;
But when his own great work is but begun,
What Reaſon weaves, by Paſſion is undone.
Trace Science then, with Modeſty thy guide;
Firſt ſtrip off all her equipage of Pride;
Deduct what is but Vanity, or Dreſs,
Or Learning's Luxury, or Idleneſs;
Or tricks to ſhew the ſtretch of human brain;
Mere curious pleaſure, or ingenious pain;
Expunge the whole, or lop th' excreſcent parts
Of all, our Vices have created Arts;
Then ſee how little the remaining ſum,
Which ſerv'd the paſt, and muſt the times to come!
II. Two Principles in human nature reign;
Self-love, to urge, and Reaſon, to reſtrain;
Nor this a good, nor that a bad we call,
Each works its end, to move or govern all:
And to their proper operation ſtill,
Aſcribe all Good; to their improper, Ill.
Self-love, the ſpring of motion, acts the ſoul;
Reaſon's comparing balance rules the whole.

Man, but for that, no action could attend,
And, but for this, were active to no end:
Fix'd like a plant on his peculiar ſpot,
To draw nutrition, propagate, and rot;
Or, meteor-like, flame lawleſs thro' the void,
Deſtroying others, by himſelf deſtroy'd.
Moſt ſtrength the moving principle requires;
Active its task, it prompts, impels, inſpires.
Sedate and quiet, the comparing lies,
Form'd but to check, delib'rate, and adviſe.
Self-love ſtill ſtronger, as its objects nigh;
Reaſon's at diſtance, and in proſpect lie:
That ſees immediate good by preſent ſenſe;
Reaſon, the future and the conſequence.
Thicker than arguments, temptations throng,
At beſt more watchful this, but that more ſtrong.
The Action of the ſtronger to ſuſpend
Reaſon ſtill uſe, to Reaſon ſtill attend.
Attention, habit and experience gains;
Each ſtrengthens Reaſon, and Self-love reſtrains.
Let ſubtle ſchoolmen teach theſe friends to fight,
More ſtudious to divide than to unite;
And Grace and Virtue, Senſe and Reaſon ſplit,
With all the rash dexterity of wit.
Wits, juſt like Fools, at war about a name,
Have full as oft no meaniug, or the ſame.
Self-love and Reaſon to one end aſpire,
Pain their averſion, Pleaſure their deſire;
But greedy That, its object would devour,
This taſte the honey, and not wound the flow'r:
Pleaſure, or wrong or rightly underſtood,
Our greateſt evil, or our greateſt good.
III. Modes of ſelf-love the Paſſions we may call:
'Tis real good, or ſeeming, moves them all:

But ſince not ev'ry good we can divide,
And reaſon bids us for our own provide;
Paſſions, tho' ſelfish, if their means be fair,
Liſt under Reaſon, and deſerve her care;
Thoſe, that imparted, court a nobler aim,
Exalt their kind, and take ſome Virtue's name.

In lazy Apathy let Stoics boaſt
Their Virtue fix'd; 'tis fix'd as in a froſt;
Contracted all, retiring to the breaſt;
But ſtrength of mind is Exerciſe, not Reſt:
The riſing tempeſt puts in act the ſoul,
Parts it may ravage, but preſerves the whole.
On life's vaſt ocean diverſely we ſail,
Reaſon the card, but paſſion is the gale;
Nor God alone in the ſtill calm we find,
He mounts the ſtorm, and walks upon the wind.

Paſſions, like elements, tho' born to fight,
Yet, mix'd and ſoften'd, in his work unite:
Theſe 'tis enough to temper and employ;
But what compoſes Man, can Man deſtroy?
Suffice that Reaſon keep to Nature's road,
Subject, compound them, follow her and God.

Love, Hope, and Joy, fair pleaſure's ſmiling train,
Hate, Fear, and Grief, the family of pain,
Theſe mix'd with art, and to due bounds confin'd,
Make and maintain the balance of the mind:
The lights and shades, whoſe well accorded ſtrife
Gives all the ſtrength and colour of our life.

Pleaſures are ever in our hands or eyes;
And, when in act they ceaſe, in proſpect riſe;
Preſent to graſp, and future ſtill to find,
The whole employ of body and of mind.
All ſpread their charms, but charm not all alike;
On diff'rent ſenſes diff'rent objects ſtrike;

Hence diff'rent Paſſions more or leſs inflame,
As ſtrong or weak, the organs of the frame;
And hence one MASTER-PASSION in the breaſt,
Like Aaron's ſerpent, ſwallows up the reſt.

As Man, perhaps, the moment of his breath,
Receives the lurking principle of death;
The young diſeaſe, that muſt ſubdue at length,
Grows with his growth, and ſtrengthens with his ſtrength:
So, caſt and mingled with his very frame,
The Mind's diſeaſe, its RULING PASSION came:
Each vital humour, which ſhould feed the whole,
Soon flows to this, in body and in ſoul;
Whatever warms the heart, or fills the head,
As the mind opens, and its functions ſpread,
Imagination plies her dang'rous art,
And pours it all upon the peccant part.

Nature its mother, Habit is its nurſe;
Wit, Spirit, Faculties, but make it worſe;
Reaſon itſelf but gives it edge and pow'r;
As Heav'n's bleſt beam turns vinegar more ſow'r.

We, wretched ſubjects tho' to lawful ſway,
In this weak queen, ſome fav'rite ſtill obey:
Ah! if ſhe lend not arms, as well as rules,
What can ſhe more than tell us we are fools?
Teach us to mourn our Nature, not to mend,
A ſharp accuſer, but a helpleſs friend!
Or from a judge turn pleader, to perſuade
The choice we make, or juſtify it made;
Proud of an eaſy conqueſt all along,
She but removes weak paſſions for the ſtrong:
So, when ſmall humours gather to a gout,
The doctor fancies he has driv'n them out.

Yes, Nature's road muſt ever be prefer'd;
Reaſon is here no guide, but ſtill a guard;

'Tis hers to rectify, not overthrow,
And treat this paſſion more as friend than foe:
A mightier Pow'r the ſtrong direction ſends,
And ſev'ral Men impels to ſev'ral ends:
Like varying winds, by other paſſions toſt,
This drives them conſtant to a certain coaſt.
Let pow'r or knowledge, gold or glory, pleaſe,
Or (oft more ſtrong than all) the love of eaſe;
Thro' life 'tis follow'd, ev'n at life's expence;
The merchant's toil, the ſage's indolence,
The monk's humility, the hero's pride,
All, all alike, find Reaſon on their ſide.

Th' Eternal Art educing good from ill,
Grafts on this Paſſion our beſt principle:
'Tis thus the Mercury of Man is fix'd,
Strong grows the Virtue with his nature mix'd;
The droſs cements what elſe were too refin'd,
And in one intereſt body acts with mind.

As fruits, ungrateful to the planter's care,
On ſavage ſtocks inſerted, learn to bear;
The ſureſt Virtues thus from Paſſions ſhoot,
Wild Nature's vigor working at the root.
What crops of wit and honeſty appear
From ſpleen, from obſtinacy, hate, or fear!
See anger, zeal and fortitude ſupply;
Ev'n av'rice, prudence; ſloth, philoſophy;
Luſt, thro' ſome certain ſtrainers well refin'd,
Is gentle love, and charms all womankind;
Envy, to which th' ignoble mind's a ſlave,
Is emulation in the learn'd or brave;
Nor Virtue, male or female, can we name,
But what will grow on Pride, or grow on Shame.

IV. Thus Nature gives us (let it check our pride)
The virtue neareſt to our vice ally'd:

Reaſon the byas turns to good from ill,
And Nero reigns a Titus, if he will.
The fiery ſoul abhor'd in Catiline,
In Decius charms, in Curtius is divine:
The ſame ambition can deſtroy or ſave,
And makes a patriot, as it makes a knave.
This light and darkneſs in our chaos join'd,
What ſhall divide? The God within the mind.
Extremes in Nature equal ends produce,
In Man they join to ſome myſterious uſe;
Tho' each by turns the other's bound invade,
As, in ſome well-wrought picture, light and shade,
And oft ſo mix, the diff'rence is too nice
Where ends the Virtue, or begins the Vice.
Fools! who from hence into the notion fall,
That Vice or Virtue there is none at all.
If white and black blend, ſoften, and unite
A thouſand ways, is there no black or white?
Ask your own heart, and nothing is ſo plain;
'Tis to miſtake them, coſts the time and pain.
V. Vice is a monſter of ſo frightful mien,
As, to be hated, needs but to be ſeen;
Yet ſeen too oft, familiar with her face,
We firſt endure, then pity, then embrace.
But where th' Extreme of Vice, was ne'er agreed:
Ask where's the North? at York, 'tis on the Tweed;
In Scotland, at the Orcades; and there,
At Greenland, Zembla, or the Lord knows where.
No creature owns it in the firſt degree,
But thinks his neighbour farther gone than he;
Ev'n thoſe who dwell beneath its very zone,
Or never feel the rage, or never own;
What happier natures ſhrink at with affright,
The hard inhabitant contends is right.

Virtuous and vicious ev'ry Man muſt be,
Few in th' extreme, but all in the degree;
The rogue and fool by fits is fair and wiſe;
And ev'n the beſt, by fits, what they deſpiſe.
'Tis but by parts we follow good or ill;
For, Vice or Virtue, Self directs it ſtill;
Each individual ſeeks a ſev'ral goal;

VI. But HEAV'N'S great view is One, and that the Wh
That counter-works each folly and caprice;
That diſappoints th' effect of ev'ry vice;
That, happy frailties to all ranks apply'd;
Shame to the virgin, to the matron pride,
Fear to the ſtateſman, raſhneſs to the chief,
To kings preſumption, and to crowds belief:
That, Virtue's ends from vanity can raiſe,
Which ſeeks no int'reſt, no reward but praiſe;
And build on wants, and on defects of mind,
The joy, the peace, the glory of Mankind.

Heav'n forming each on other to depend,
A maſter, or a ſervant, or a friend,
Bids each on other for aſſiſtance call,
'Till one Man's weakneſs grows the ſtrength of all.
Wants, frailties, paſſions, cloſer ſtill ally
The common int'reſt, or endear the tie.
To theſe we owe true friendſhip, love ſincere,
Each home-felt joy that life inherits here;
Yet from the ſame we learn, in its decline,
Thoſe joys, thoſe loves, thoſe int'reſts to reſign;
Taught half by Reaſon, half by mere decay,
To welcome death, and calmly paſs away.

Whate'er the Paſſion, knowledge, fame, or pelf,
Not one will change his neighbour with himſelf.
The learn'd is happy nature to explore,
The fool is happy that he knows no more;

The rich is happy in the plenty giv'n,
The poor contents him with the care of Heav'n.
See the blind beggar dance, the cripple ſing,
The ſot a hero, lunatic a king;
The ſtarving chemiſt in his golden views
Supremely bleſt, the poet in his Muſe.

See ſome ſtrange comfort ev'ry ſtate attend,
And pride beſtow'd on all, a common friend:
See ſome fit paſſion ev'ry age ſupply,
Hope travels thro', nor quits us when we die.

Behold the child, by nature's kindly law,
Pleas'd with a rattle, tickled with a ſtraw:
Some livelier play-thing gives his youth delight,
A little louder, but as empty quite:
Scarfs, garters, gold, amuſe his riper ſtage,
And beads and pray'r-books are the toys of age:
Pleas'd with this bauble ſtill, as that before;
Till tir'd he ſleeps, and Life's poor play is o'er.

Mean-while Opinion gilds with varying rays
Thoſe painted clouds that beautify our days;
Each want of happineſs by Hope ſupply'd,
And each vacuity of ſenſe by Pride:
Theſe build as faſt as knowledge can deſtroy;
In folly's cup ſtill laughs the bubble, joy;
One proſpect loſt, another ſtill we gain;
And not a vanity is giv'n in vain;
Ev'n mean Self-love becomes, by force divine,
The ſcale to meaſure others' wants by thine.
See! and confeſs, one comfort ſtill muſt riſe;
'Tis this, tho' Man's a fool, yet GOD IS WISE.

ARGUMENT

OF

EPISTLE III.

Of the Nature and ſtate of *Man* with reſpect to Society.

I. THE whole Univerſe one ſyſtem of Society ℣. 7. *&c. Nothing made wholly for* itſelf, *nor yet wholly for* another, ℣. 27. *The happineſs of* Animals *mutual*, ℣. 49.

II. Reaſon *or* Inſtinct *operate alſo to Society, in all animals*, ℣. 79

III. How far Society *carried by Inſtinct*, ℣. 109 *How much farther by Reaſon*, ℣. 131.

IV. Of that which is called the State of Nature ℣. 147. *Reaſon inſtructed by Inſtinct in the Invention of* Arts, ℣. 169. *And in the Forms of* Society, ℣. 179.

V. Origin of Political Societies, ℣. 199. *Origin of Monarchy*, ℣. 210. *Patriarchal government*, ℣. 215.

VI. Origin of true Religion and Government, from the ſame principle, of Love, ℣. 235. &c. *Origin of ſuperſtition and Tyranny, from the ſame principle, of Fear*, ℣. 241. &c. *The Influence of Self-love operating to the* Social *and* public *Good* ℣. 269. *Reſtoration of true Religion and Government on their firſt principle*, ℣. 283. *Mixt Government*, ℣. 291. *Various Forms of each, and the true end of all*, ℣. 303. &c.

EPISTLE III.

HERE then we reſt: „The univerſal Cauſe
„ Acts to one end, but acts by various laws. „
In all the madneſs of ſuperfluous health,
The trim of pride, the impudence of wealth,
Let this great truth be preſent night and day;
But moſt be preſent, if we preach or pray.

I. Look round our World; behold the chain of Love
Combining all below and all above.
See plaſtic Nature working to this end,
The ſingle atoms each to other tend,
Attract, attracted to, the next in place
Form'd and impell'd its neighbour to embrace.
See Matter next, with various life endu'd,
Preſs to one centre ſtill, the gen'ral Good.
See dying vegetables life ſuſtain,
See life diſſolving vegetate again:
All forms that perish other forms ſupply,
(By turns we catch the vital breath, and die)
Like bubbles on the ſea of Matter born,
They riſe, they break, and to that ſea return.
Nothing is foreign; Parts relate to whole;
One all-extending, all-preſerving ſoul
Connects each being, greateſt with the leaſt;
Made Beaſt in aid of Man, and Man of Beaſt;
All ſerv'd, all ſerving: nothing ſtands alone;
The chain holds on, and where it ends, unknown.

Has God, thou fool! work'd ſolely for thy good,
Thy joy, thy paſtime, thy attire, thy food?
Who for thy table feeds the wanton fawn,
For him as kindly ſpread the flow'ry lawn.
Is it for thee the lark aſcends and ſings?
Joy tunes his voice, joy elevates his wings.
Is it for thee, the linnet pours his throat?
Loves of his own and raptures ſwell the note.
The bounding ſteed you pompously beſtride,
Shares with his lord the pleaſure and the pride.
Is thine alone the ſeed that ſtrews the plain?
The birds of heav'n shall vindicate their grain.
Thine the full harveſt of the golden year?
Part pays, and juſtly, the deſerving ſteer:
The hog, that plows not, nor obeys thy call,
Lives on the labours of this lord of all.

Know, Nature's children shall divide her care;
The fur that warms a monarch, warm'd a bear.
While Man exclaims, "See all things for my uſe! —
„See man for mine!" replies a pamper'd gooſe:
And juſt as short of reaſon He muſt fall,
Who thinks all made for one, not one for all.

Grant, that the pow'rful ſtill the weak controul;
Be Man the Wit and Tyrant of the whole:
Nature that Tyrant checks; He only knows,
And helps, another creature's wants and woes.
Say, will the falcon, ſtooping from above,
Smit with her varying plumage, ſpare the dove?
Admires the jay the inſect's gilded wings?
Or hears the hawk when Philomela ſings?
Man cares for all; to birds he gives his woods,
To beaſts his paſtures, and to fish his floods;
For ſome his int'reſt prompts him to provide,
For more his pleaſure, yet for more his pride:

All feed on one vain Patron, and enjoy
Th' extenſive bleſſing of his luxury.
That very life, his learned hunger craves,
He ſaves from famine, from the ſavage ſaves;
Nay, feaſts the animal, he dooms his feaſt,
And, 'till he ends the being, makes it bleſt;
Which ſees no more the ſtroke, or feels the pain,
Than favour'd Man by touch etherial ſlain.
The creature had his feaſt of life before;
Thou too muſt perish, when thy feaſt is o'er!
To each unthinking being, Heav'n a friend,
Gives not the uſeleſs knowledge of its end:
To man imparts it; but with ſuch a view
As, while he dreads it, makes him hope it too:
The hour conceal'd, and ſo remote the fear,
Death ſtill draws nearer, never ſeeming near.
Great ſtanding miracle! that Heav'n aſſign'd
Its only thinking thing this turn of mind.

II. Whether with Reaſon, or with Inſtinct bleſt,
Know, all enjoy that pow'r which ſuits them beſt;
To bliſs alike by that direction tend,
And find the means proportion'd to their end.
Say, where full Inſtinct is th' unerring guide,
What Pope or Council can they need beſide?
Reaſon, however able, cool at beſt,
Cares not for ſervice, or but ſerves when preſt,
Stays 'till we call, and then not often near;
But honeſt Inſtinct comes a volunteer,
Sure never to o'er-ſhoot, but juſt to hit!
While ſtill too wide or short is human Wit;
Sure by quick Nature happineſs to gain,
Which heavier Reaſon labours at in vain.
This too ſerves always, Reaſon never long;
One muſt go right, the other may go wrong.

See then the acting and comparing pow'rs
One in their nature, which are two in ours;
And Reaſon raiſe o'er Inſtinct as you can,
In this 'tis God directs, in that 'tis Man.

Who taught the nations of the field and wood
To ſhun their poiſon, and to chuſe their food?
Preſcient, the tides or tempeſts to withſtand,
Build on the wave, or arch beneath the ſand?
Who made the ſpider parallels deſign,
Sure as Demoivre, without rule or line?
Who bid the ſtork, Columbus-like, explore
Heav'ns not his own, and worlds unknown before?
Who calls the council, ſtates the certain day,
Who forms the phalanx, and who points the way?

III. God, in the nature of each being, founds
Its proper bliſs, and ſets its proper bounds:
But as he fram'd a Whole, the Whole to bleſs,
On mutual Wants built mutual Happineſs:
So from the firſt, eternal ORDER ran,
And creature link'd to creature, man to man.
Whate'er of life all-quick'ning æther keeps,
Or breath's thro' air, or ſhoots beneath the deeps,
Or pours profuſe on earth, one nature feeds
The vital flame, and ſwells the genial ſeeds.
Not man alone, but all that roam the wood,
Or wing the ſky, or roll al ong the flood,
Each loves itſelf, but not itſelf alone,
Each ſex deſires alike, 'till two are one.
Nor ends the pleaſure with the fierce embrace;
They love themſelves, a third time, in their race.
Thus beaſt and bird their common charge attend,
The mothers nurſe it, and the ſires defend;
The young diſmiſs'd to wander earth or air,
There ſtops the Inſtinct, and there ends the care;

link diſſolves, each ſeeks a fresh embrace,
ıer love ſucceeds, another race.
longer care Man's helpleſs kind demands;
longer care contracts more laſting bands:
ction, Reaſon, ſtill the ties improve,
ıce extend the int'reſt, and the love;
choice we fix, with ſympathy we burn;
Virtue in each Paſſion takes its turn;
ſtill new needs, new helps, new habits riſe,
graft benevolence on charities.
as one brood, and as another roſe,
: nat'ral love maintain'd, habitual thoſe:
laſt, ſcarce ripen'd into perfect Man,
nelpleſs him from whom their life began:
'ry and fore-caſt juſt returns engage,
pointed back to youth, this on to age;
e pleaſure, gratitude, and hope, combin'd,
ſpread the int'reſt, and preſerv'd the kind.
. Nor think, in NATURE'S STATE they blindly trod;
tate of Nature was the reign of God:
ove and Social at her birth began,
ı the bond of all things, and of Man.
then was not; nor Arts, that Pride to aid;
walk'd with beaſt, joint tenant of the ſhade;
ſame his table, and the ſame his bed;
ıurder cloath'd him, and no murder fed.
e ſame temple, the reſounding wood,
ocal beings hymn'd their equal God:
ſhrine with gore unſtain'd, with gold undreſt;
b'd, unbloody, ſtood the blameleſs prieſt:
n's attribute was Univerſal Care,
man's prerogative to rule, but ſpare.
how unlike the man of times to come!
alf that live the butcher and the tomb;

Who, foe to Nature, hears the gen'ral groan,
Murders their ſpecies, and betrays his own.
But juſt diſeaſe to luxury ſucceeds,
And ev'ry death its own avenger breeds;
The Fury-paſſions from that blood began,
And turn'd on Man a fiercer ſavage, Man.
See him from Nature riſing ſlow to Art!
To copy Inſtinct then was Reaſon's part;
Thus then to Man the voice of Nature ſpake ——
„ Go, from the Creatures thy inſtructions take:
„ Learn from the birds, what food the thickets yield;
„ Learn from the beaſts the phyſic of the field;
„ Thy arts of building from the bee receive;
„ Learn of the mole to plow, the worm to weave;
„ Learn of the little Nautilus to ſail,
„ Spread the thin oar, and catch the driving gale.
„ Here too all forms of ſocial union find,
„ And hence let Reaſon, late, inſtruct Mankind:
„ Here ſubterranean works and cities ſee;
„ There towns aerial on the waving tree.
„ Learn each ſmall People's genius, policies,
„ The Ant's republic, and the realm of Bees;
„ How thoſe in common all their wealth beſtow,
„ And Anarchy without confuſion know,
„ And theſe for ever, tho' a Monarch reign,
„ Their ſep'rate cells and properties maintain.
„ Mark what unvary'd laws preſerve each ſtate,
„ Laws wiſe as Nature, and as fix'd as Fate.
„ In vain thy Reaſon finer webs ſhall draw,
„ Entangle Juſtice in her net of Law,
„ And right, too rigid, harden into wrong;
„ Still for the ſtrong too weak, the weak too ſtrong.
„ Yet go! and thus o'er all the creatures ſway,
„ Thus let the wiſer make the reſt obey;

„ And for thoſe Arts, mere Inſtinct could afford,
„ Be crown'd as Monarchs, or as Gods ador'd. "
V. Great Nature ſpoke; obſervant Men obey'd;
Cities were built, Societies were made:
Here roſe one little ſtate, another near
Grew by like means, and join'd, thro' love or fear.
Did here the trees with ruddier burdens bend,
And there the ſtreams in purer rills deſcend?
What War could ravish, Commerce could beſtow:
And he return'd a friend, who came a foe.
Converſe and Love mankind might ſtrongly draw,
When Love was Liberty, and Nature Law.
Thus States were form'd; the name of King unknown,
'Till common int'reſt plac'd the ſway in one.
'Twas VIRTUE ONLY (or in arts or arms,
Diffuſing bleſſings, or averting harms)
The ſame, which in a Sire the Sons obey'd,
A Prince the Father of a People made.
'Till then, by Nature crown'd, each Patriarch ſate
King, prieſt, and parent of his growing ſtate;
On him, their ſecond Providence, they hung,
Their law his eye, their oracle his tongue.
He from the wond'ring furrow call'd the food,
Taught to command the fire, controul the flood,
Draw forth the monſters of th' abyſs profound,
Or fetch th' aerial eagle to the ground.
'Till drooping, ſick'ning, dying they began
Whom they rever'd as God to mourn as Man:
Then, looking up from ſire to ſire, explor'd
One great firſt father, and that firſt ador'd.
Or plain tradition, that this All begun,
Convey'd unbroken faith from ſire to ſon;
The worker from the work diſtinct was known,
And ſimple Reaſon never ſought but One:

More pow'rful each as needful to the reſt,
And, in proportion as it bleſſes, bleſt;
Draw to one point, and to one centre bring
Beaſt, Man, or Angel, Servant, Lord, or King.
For Forms of Government let fools conteſt;
Whate'er is beſt adminiſter'd, is beſt:
For Modes of Faith let graceleſs zealots fight;
His can't be wrong whoſe life is in the right:
In Faith and Hope the world will diſagree,
But all Mankind's concern is Charity:
All muſt be falſe that thwart this One great End;
And all of God, that bleſs Mankind, or mend.
Man, like the gen'rous vine, ſupported lives;
The ſtrength, he gains, is from th' embrace he gives.
On their own Axis as the Planets run,
Yet make at once their circle round the Sun;
So two conſiſtent motions act the Soul;
And one regards Itſelf, and one the Whole.
Thus God and Nature link'd the gen'ral frame,
And bade Self-love and Social be the ſame.

ARGUMENT

OF

EPISTLE IV.

Of the Nature and ſtate of *Man* with reſpect to Happineſs.

I. FALSE Notions of Happineſs; Philoſophical and Popular, anſwered from ℣. 9. ſqq.

II. It is the End of all Men, and attainable by all, ℣. 29. *God intends Happineſs to be* equal; *and to be ſo, it muſt be* ſocial, *ſince all particular Happineſs depends on general, and ſince he governs by* general, *not* particular Laws, ℣. 35.

As it is neceſſary for Order, *and the peace and welfare of* Society, *that* external goods *ſhould be* unequal, *Happineſs is not made to conſiſt in theſe,* ℣. 49. *But, notwithſtanding that inequality, the* balance *of Happineſs among Mankind is kept even by Providence, by the two Paſſions of* Hope *and* Fear, ℣. 67.

III. What the Happineſs of Individuals *is, as far as is conſiſtent with the conſtitution of this world; and that the* good Man *has here the advantage,* ℣. 75. *The error of imputing to* Virtue

what are only the calamities of Nature, *or of* Fortune, ℣. 93.

IV. The folly of expecting that God should alter his general Laws in favour of particulars, ℣. 111.

V. That we are not judges, who are good; but that, whoever they are, they muſt be happieſt, ℣. 131. &c.

VI. That external goods *are not the proper rewards, but often inconſiſtent with, or deſtructive of Virtue*, ℣. 151. *That even theſe can make no Man happy without Virtue: Inſtanced in* Riches, ℣. 187. Honours, ℣. 195. Nobility, ℣. 207. Greatneſs, ℣. 219. Fame, 239. Superior Talents, ℣. 261. &c. *With pictures of human Infelicity in Men poſſeſſed of them all*, ℣. 271. &c.

VII. That Virtue only *conſtitutes a Happineſs, whoſe object is* univerſal, *and whoſe proſpect* eternal, ℣. 311. &c. *That the* perfection *of* Virtue *and* Happineſs *conſiſts in a* conformity *to the* ORDER *of* PROVIDENCE *here, and a* Reſignation *to it here and hereafter*, ℣. 329. &c.

EPISTLE IV.

O H HAPPINESS! our being's end and aim!
Good, Pleaſure, Eaſe, Content! whate'er thy name:
That ſomething ſtill, which prompts th'eternal ſigh,
For which we bear to live, or dare to die,
Which ſtill ſo near us, yet beyond us lies,
O'er-look'd, ſeen double, by the fool, and wiſe.
Plant of celeſtial ſeed! if dropt below,
Say, in what mortal ſoil thou deign'ſt to grow?
I. Fair op'ning to ſome Court's propitious ſhine,
Or deep with di'monds in the flaming mine,
Twin'd with the wreaths Parnaſſian lawrels yield,
Or reap'd in iron harveſts of the field?
Where grows? — where grows it not? If vain our toil,
We ought to blame the culture, not the ſoil:
Fix'd to no ſpot is happineſs ſincere,
'Tis no where to be found, or ev'ry where:
'Tis never to be bought, but always free,
And fled from monarchs, ST. JOHN! dwells with thee.
Ask of the Learn'd the way? The Learn'd are blind;
This bids to ſerve, and that to ſhun mankind,
Some place the bliſs in action, ſome in eaſe,
Thoſe call it Pleaſure, and Contentment theſe;
Some ſunk to Beaſts, find pleaſure end in pain;
Some ſwell'd to Gods, confeſs ev'n Virtue vain;
Or indolent, to each extreme they fall,
To truſt in ev'ry thing, or doubt of all.

Who thus define it, ſay they more or leſs
Than this, that Happineſs is Happineſs?

II. Take Nature's path, and mad Opinion's leave,
All ſtates can reach it, and all heads conceive;
Obvious her goods, in no extreme they dwell;
There needs but thinking right, and meaning well;
And mourn our various portions as we pleaſe,
Equal is Common Senſe, and Common Eaſe.

Remember, Man, "the Univerſal Cauſe
„ Acts not by partial, but by gen'ral laws;"
And makes what Happineſs we juſtly call
Subſiſt not in the good of one, but all.
There's not a bleſſing, Individuals find,
But ſome way leans and hearkens to the kind:
No Bandit fierce, no Tyrant mad with pride,
No cavern'd Hermit, reſts ſelf-ſatisfy'd:
Who moſt to shun or hate Mankind pretend,
Seek an admirer, or would fix a friend:
Abſtract what others feel, what others think,
All pleaſures ſicken, and all glories ſink:
Each has his share; and who would more obtain,
Shall find, the pleaſure pays not half the pain.

ORDER is Heav'n's firſt law; and this confeſt,
Some are, and muſt be, greater than the reſt,
More rich, more wiſe; but who infers from hence
That ſuch are happier, shocks all common ſenſe.
Heav'n to Mankind impartial we confeſs,
If all are equal in their Happineſs:
But mutual wants this Happineſs increaſe;
All Nature's diff'rence keeps all Nature's peace.
Condition, circumſtance is not the thing;
Bliſs is the ſame in ſubject or in king,
In who obtain defence, or who defend,
In him who is, or him who finds a friend:

breathes thro' ev'ry member of the whole
mon bleſſing, as one common ſoul.
une's gifts if each alike poſſeſt,
t were equal, muſt not all conteſt?
1 to all Men Happineſs was meant,
xternals could not place Content.
e her gifts may variously diſpoſe,
e be happy call'd, unhappy thoſe;
'n's juſt balance equal will appear,
ioſe are plac'd in Hope, and theſe in Fear:
ent good or ill, the joy or curſe,
e views of better, or of worſe.
is of earth! attempt ye ſtill to riſe,
itains pil'd on mountains, to the skies?
ill with laughter the vain toil ſurveys,
es madmen in the heaps they raiſe.
now, all the good that individuals find,
and Nature meant to mere Mankind,
whole pleaſure, all the joys of Senſe,
ree words, Health, Peace, and Competence.
th conſiſts with Temperance alone;
e, oh Virtue! Peace is all thy own.
d or bad the gifts of Fortune gain:
e leſs taſte them, as they worſe obtain.
purſuit of profit or delight,
the moſt, that take wrong means, or right?
or Virtue, whether bleſt or curſt,
ieets contempt, or which compaſſion firſt?
l th' advantage proſp'rous Vice attains,
what Virtue flies from, and diſdains:
t the bad what happineſs they wou'd,
muſt want, which is, to paſs for good.
ind to truth, and God's whole ſcheme below,
icy Bliſs to Vice, to Virtue Woe!

Who ſees and follows that great ſcheme the beſt,
Beſt knows the bleſſing, and will moſt be bleſt.
But fools, the Good alone, unhappy call,
For ills or accidents that chance to all.
See FALKLAND dies, the virtuous and the juſt!
See god-like TURENNE proſtrate on the duſt!
See SIDNEY bleeds amid the martial ſtriſe!
Was this their Virtue, or Contempt of Life?
Say, was it Virtue, more tho' Heav'n ne'er gave,
Lamented DIGBY! ſunk thee to the grave?
Tell me, if Virtue made the Son expire,
Why, full of days and honour, lives the Sire?
Why drew Marſeilles' good Bishop purer breath,
When Nature ſicken'd, and each gale was death!
Or why ſo long (in life if long can be)
Lent Heav'n a parent to the poor and me?

IV. What makes all phyſical or moral ill?
There deviates Nature, and here wanders Will.
God ſends not ill; if rightly underſtood,
Or partial Ill is univerſal Good,
Or Change admits, or Nature lets it fall
Short, and but rare, 'till Man improv'd it all.
We juſt as wiſely might of Heav'n complain
That righteous Abel was deſtroy'd by Cain,
As that the virtuous ſon is ill at eaſe
When his lewd father gave the dire diſeaſe.
Think we, like ſome weak Prince, th' Eternal Cauſe
Prone for his fav'rites to reverſe his laws?
Shall burning Ætna, if a ſage requires,
Forget to thunder, and recall her fires?
On air or ſea new motions be impreſt,
Oh blameleſs Bethel! to relieve thy breaſt?
When the looſe mountain trembles from on high,
Shall gravitation ceaſe, if you go by?

Or ſome old temple, nodding to its fall,
For Chartres' head reſerve the hanging wall?
V. But ſtill this world (ſo fitted for the knave)
Contents us not. A better ſhall we have?
A kingdom of the Juſt then let it be:
But firſt conſider how thoſe Juſt agree.
The good muſt merit God's peculiar care;
But who, but God, can tell us who they are?
One thinks, on Calvin Heav'n's own ſpirit fell;
Another deems him inſtrument of hell;
If Calvin feel Heav'n's bleſſing, or its rod,
This cries there is, and that, there is no God.
What ſhocks one part, will edify the reſt,
Nor with one ſyſtem can they all be bleſt.
Give each a Syſtem, all muſt be at ſtrife;
What diff'rent Syſtems for a Man and Wife?
The very beſt will variously incline,
And what rewards your Virtue, punish mine.
WHATEVER IS, IS RIGHT. — This world, 'tis true,
Was made for Cæſar — but for Titus too;
And which more bleſt? who chain'd his country, ſay,
Or he whoſe Virtue ſigh'd to loſe a day?
VI. „But ſometimes Virtue ſtarves, while Vice is fed."
What then? Is the reward of Virtue bread?
That, Vice may merit, 'tis the price of toil;
The knave deſerves it, when he tills the ſoil,
The knave deſerves it, when he tempts the main,
Where folly fights for kings, or dives for gain.
The good man may be weak, be indolent;
Nor is his claim to plenty, but content.
But grant him riches, your demand is o'er?
„No — ſhall the good want Health, the good want Pow'r?"
Add Health, and Pow'r, and ev'ry earthly thing,
„Why bounded Pow'r? why private? why no king?"

Ere Wit oblique had broke that ſteddy light,
Man, like his Maker, ſaw that all was right;
To Virtue in the paths of Pleaſure trod,
And own'd a Father when he own'd a God.
VI. LOVE all the faith, and all th' allegiance then,
For Nature knew no right divine in Men,
No ill could fear in God; and underſtood
A ſov'reign being but a ſov'reign good.
True faith, true policy, united ran,
That was but love of God, and this of Man.
Who firſt taught ſouls enslav'd, and realms undone?
Th' enormous faith of many made for one,
That proud exception to all Nature's laws,
T' invert the world, and counter-work its Cauſe.
Force firſt made Conqueſt, and that conqueſt, Law;
'Till Superſtition taught the tyrant awe,
Then shar'd the Tyranny, then lent it aid,
And Gods of Conqu'rors, Slaves of Subjects, made:
She 'midſt the light'ning's blaze, and thunder's ſound,
When rock'd the mountains, and when groan'd the ground,
She taught the weak to bend, the proud to pray,
To Pow'r unſeen, and mightier far than they:
She, from the rending earth and burſting skies,
Saw Gods deſcend, and fiends infernal riſe:
Here fix'd the dreadful, there the bleſt abodes;
Fear made her Devils, and weak Hope her Gods;
Gods partial, changeful, paſſionate, unjuſt,
Whoſe attributes were Rage, Revenge, or Luſt;
Such as the ſouls of cowards might conceive,
And, form'd like tyrants, tyrants would believe.
Zeal then, not charity, became the guide;
And hell was built on ſpite, and heav'n on pride.
Then ſacred ſeem'd th' etherial vault no more;
Altars grew marble then, and reek'd with gore;

Then Firſt the Flamen taſted living food;
Next his grim idol ſmear'd with human blood;
With heav'n's own thunders ſhook the world below,
And play'd the God an engine on his foe.
So drives Self-love, thro' juſt and thro' unjuſt,
To one Man's pow'r, ambition, lucre, luſt:
The ſame Self-love, in all, becomes the cauſe
Of what reſtrains him, Government and Laws.
For, what one likes if others like as well,
What ſerves one will, when many wills rebel?
How ſhall he keep, what ſleeping or awake,
A weaker may ſurpriſe, a ſtronger take?
His ſafety muſt his liberty reſtrain:
All join to guard what each deſires to gain.
Forc'd into virtue thus by Self-defence,
Ev'n Kings learn'd juſtice and benevolence:
Self-love forſook the path it firſt purſu'd,
And found the private in the public good.
'Twas then, the ſtudious head or gen'rous mind,
Follow'r of God or friend of human-kind,
Poet or Patriot, roſe but to reſtore
The Faith and Moral, Nature gave before;
Re-lum'd her ancient light, not kindled new;
If not God's image, yet his ſhadow drew:
Taught Pow'rs due uſe to People and to Kings,
Taught nor to ſlack, nor ſtrain its tender ſtrings,
The leſs, or greater, ſet ſo juſtly true,
That touching one muſt ſtrike the other too;
'Till jarring int'reſts, of themſelves create
Th' according muſic of a well-mix'd State.
Such is the World's great harmony, that ſprings
From Order, Union, full Conſent of things:
Where ſmall and great, where weak and mighty, made
To ſerve, not ſuffer; ſtrengthen, not invade;

But grant that thoſe can conquer, theſe can cheat;
'Tis phraſe abſurd to call a Villain Great:
Who wickedly is wiſe, or madly brave,
Is but the more a fool; the more a knave.
Who noble ends by noble means obtains,
Or failing, ſmiles in exile or in chains,
Like good Aurelius let him reign, or bleed
Like Socrates, that Man is great indeed.

What's Fame? a fancy'd life in others breath,
A thing beyond us, ev'n before our death.
Juſt what you hear, you have, and what's unknown
The fame (my Lord) if Tully's, or your own.
All that we feel of it begins and ends
In the ſmall circle of our foes or friends;
To all beſide as much an empty ſhade
An Eugene living, as a Cæſar dead;
Alike or when, or where, they ſhone, or ſhine,
Or on the Rubicon, or on the Rhine.
A wit's a feather, and a Chief a rod;
An honeſt Man's the noble work of God,
Fame but from death a villain's name can ſave,
As Juſtice tears his body from the grave;
When what t' oblivion better were reſign'd,
Is hung on high, to poiſon half mankind.
All fame is foreign, but of true deſert;
Plays round the head, but comes not to the heart:
One ſelf-approving hour whole years out-weighs
Of ſtupid ſtarers, and of loud huzzas;
And more true joy Marcellus exil'd feels,
Than Cæſar with a ſenate at his heels.

In Parts ſuperior what advantage lies?
Tell (for You can) what is it to be wiſe?
'Tis but to know how little can be known;
To ſee all others faults, and feel our own:

Condemn'd in bus'neſs or in arts to drudge,
Without a ſecond, or without a judge.
Truths would you teach, or ſave a ſinking land?
All fear, none aid you, and few underſtand.
Painful prehemience! yourſelf to view
Above life's weakneſs, and its comforts too,
Bring then theſe bleſſings to a ſtrict account;
Make fair deductions; ſee to what they mount:
How much of other each is ſure to coſt;
How each for other oft is wholly loſt;
How inconſiſtent greater goods with theſe;
How ſometimes life is riſqu'd, and always eaſe:
Think, and if ſtill the things thy envy call,
Say, would'ſt thou be the Man to whom they fall?
To ſigh for ribbands if thou art ſo ſilly,
Mark how they grace Lord Umbra, or Sir Billy.
Is yellow dirt the paſſion of thy life?
Look but on Gripus, or on Gripus' wife.
If Parts allure thee, think how Bacon shin'd,
The wiſeſt, brighteſt, meaneſt of mankind:
Or ravish'd with the whiſtling of a Name,
See Cromwell, damn'd to everlaſting fame!
If all, united, thy ambition call,
From ancient ſtory, learn to ſcorn them all.
There, in the rich, the honour'd, fam'd, and great;
See the falſe ſcale of Happineſs complete!
In hearts of Kings, or arms of Queens who lay,
How happy thoſe to ruin, theſe betray,
Mark by what wretched ſteps their glory grows,
From dirt and ſea-weed as proud Venice roſe?
In each how guilt and greatneſs equal ran,
And all that rais'd the Hero, ſunk the Man:
Now Europe's laurels on their brows behold,
But ſtain'd with blood, or ill exchang'd for gold:

Then ſee them broke with toils, or ſunk in eaſe,
Or infamous for plunder'd provinces.
Oh wealth ill-fated! which no act of fame
E'er taught to ſhine, or ſanctify'd from ſhame!
What greater bliſs attends their cloſe of life?
Some greedy minion, or imperious wife,
The trophy'd arches, ſtory'd halls invade,
And haunt their ſlumbers in the pompous ſhade.
Alas! not dazzled with their noon-tide ray,
Compute the morn and ev'ning to the day;
The whole amount of that enormous fame,
A Tale, that blends their glory with their ſhame!

VII. Know then this truth (enough for Man to know)
„ Virtue alone is Happineſs below. "
The only point where human bliſs ſtands ſtill,
And taſtes the good without the fall to ill;
Where only Merit conſtant pay receives,
Is bleſt in what it takes, and what it gives,
The joy unequal'd, if its end it gain,
And if it loſe, attended with no pain:
Without ſatiety, tho' e'er ſo bleſs'd,
And but more reliſh'd as the more diſtreſs'd:
The broadeſt mirth, unfeeling Folly wears,
Leſs pleaſing far than Virtue's very tears:
Good, from each object, from each place acquir'd,
For ever exercis'd, yet never tir'd;
Never elated, while one man's oppreſs'd;
Never dejected, while another's bleſs'd;
And where no wants, no wiſhes can remain,
Since but to wiſh more Virtue, is to gain.

See the ſole bliſs Heav'n could on all beſtow!
Which who but feels can taſte, but thinks can know:
Yet poor with fortune, and with learning blind,
The bad muſt miſs; the good, untaught, will find;

Slave to no ſect, who takes no private road,
But looks thro' Nature, up to Nature's God;
Purſues that Chain which links th' immenſe deſign,
Joins heav'n and earth, and mortal and divine;
Sees, that no Being any bliſs can know,
But touches ſome above, and ſome below;
Learns, from this union of the riſing Whole,
The firſt, laſt purpoſe of the human ſoul;
And knows where Faith, Law, Morals, all began,
All end, in LOVE OF GOD, and LOVE OF MAN.
For him alone, Hope leads from goal to goal,
And opens ſtill, and opens on his ſoul;
Till lengthen'd on to FAITH, and unconfin'd,
It pours the bliſs that fills up all the mind.
He ſees, why Nature plants in Man alone
Hope of known bliſs, and Faith in bliſs unknown:
(Nature, whoſe dictates to no other kind
Are giv'n in vain, but what they ſeek they find)
Wiſe is her preſent; ſhe connects in this
His greateſt Virtue with his greateſt Bliſs;
At once his own bright proſpect to be bleſt,
And ſtrongeſt motive to aſſiſt the reſt.
Self-love thus push'd to ſocial, to divine,
Gives thee to make thy neighbour's bleſſing thine.
Is this too little for the boundleſs heart?
Extend it, let thy enemies have part:
Graſp the whole worlds of Reaſon, Life, and Senſe,
In one cloſe ſyſtem of Benevolence:
Happier as kinder, in whate'er degree,
And height of Bliſs but height of Charity.
God loves from Whole to Parts: But human ſoul
Muſt riſe from Individual to the Whole.
Self-love but ſerves the virtuous mind to wake,
As the ſmall pebble ſtirs the peaceful lake;

The centre mov'd, a circle ſtrait ſucceeds,
Another ſtill, and ſtill another ſpreads;
Friend, parent, neighbour, firſt it will embrace;
His country next, and next all human race;
Wide and more wide, th' o'erflowings of the mind
Take ev'ry creature in, of ev'ry kind;
Earth ſmiles around, with boundleſs bounty bleſt,
And Heav'n beholds its image in his breaſt.

Come then, my Friend! my Genius! come along;
Oh maſter of the poet, and the ſong!
And while the Muſe now ſtoops, or now aſcends,
To Man's low paſſions, or their glorious ends,
Teach me, like thee, in various nature wiſe,
To fall with dignity, with temper riſe;
Form'd by thy converſe, happily to ſteer
From grave to gay, from lively to ſevere;
Correct with ſpirit, eloquent with eaſe,
Intent to reaſon, or polite to pleaſe.
Oh! while along the ſtream of Time thy name
Expanded flies, and gathers all its fame;
Say, ſhall my little bark attendant ſail,
Purſue the triumph, and partake the gale?
When ſtateſmen, heroes, kings, in duſt repoſe,
Whoſe ſons ſhall blush their fathers were thy foes,
Shall then this verſe to future age pretend
Thou wert my guide, philoſopher, and friend?
That urg'd by thee, I turn'd the tuneful art
From ſounds to things, from fancy to the heart;
For Wit's falſe mirror held up Nature's light;
Shew'd erring Pride, WHATEVER IS, IS RIGH
That REASON, PASSION, anſwer one great aim;
That true SELF-LOVE and SOCIAL are the ſame
That VIRTUE only makes our Bliſs below;
And all our Knowledge is, OURSELVES TO KNO

ALEXANDRI POPE

EQUITIS ANGLICANI ET POETÆ

INCOMPARABILIS

COMMENTATIO POETICA

DE

HOMINE,

EX ANGLICO IDIOMATE IN LATINUM

TRANSLATA,

ET

CARMINE HEROICO

EXPRESSA,

PER

JO. JOACH. GOTTLOB AM-ENDE,

THEOLOGIÆ DOCTOREM ET ANTISTITEM

SACRORUM APUD DRESDENSES.

EPISTOLA PRIMA

DE

NATURA ET STATU *HOMINIS*

SPECTATI IN RELATIONE

AD

UNIVERSUM.

SUrge age! MÆCENAS, miſere quos vexat & urget
Faſtus & ambitio, cunctas res, ſpeſque minutas,
Regibus utendas linquamus. Vix meat ultra
Vita hominis, quam, quod ſenſus contingit & ambit
Corporis, ut ſpectet, poſthæc moriatur, & abſit.
Hæc, age! mortalis minimum ſpectacula vitæ
Attentis oculis procul aſpiciamus uterque.
Prodigio, en! ſimilis labyrinthus, at ordine conſtans
Sat certo, en! certis diſtinctus legibus error.
Sin! Tibi diffuſos campos, fructus ubi, at una
Infelix lolium & ſteriles dominantur avenæ.
Ecce! hortum vetitis tentantem perdere pomis!
Conjunctis animis, conjunctis paſſibus, arvum
Hoc longe lateque patens luſtremus eundo,
Quæ vel tecta latent, vel ſunt manifeſta, notantes.
Naturæ varios ſancto occultoſque receſſus
Uſu rimemur, ſummum ſpectemus & imum,
In tenebris quicquid confuſum repit, itemque

Æthereis cœli quicquid verſatur in oris,
Coram ſiſtamus, dextra ſolerte prehenſum.
Queis natura viis, quo dirigat ordine greſſus,
Perquiſitu opus eſt: curſu feriamus in ipſo
Stultitiam: mores primo videamus in ortu.
Si qua opus, & fas eſt, æquo ridebimus ore.
Candor, ubi patitur rerum natura, probetur
Integer, ac ſceleris purus. *Mortalibus autem*
Divinæ greſſus ſimul & veſtigia ſancta
Juſtitiæ digito monſtremus vindice coram.
Eſt Deus, eſt & Homo, noſtræ nunc mentis & oris
Summa frequens finiſque ſimul. Sed quicquid utrinque
Conſequeris Veri, rationis acumine, primum
Dic mihi, nonne tuæ ſequitur modulumque gradumque
Notitiæ? humanæ nobis cognoſcere ſortis
Quantum, quæſo, datum eſt? hujus nempe incola terræ
Quod ſit homo, natus terris, atque altus, id unum,
Prætereaque nihil, ſcimus. Noſtræ incipit omnis
Hoc puncto, hoc pariter rationis deſinit uſus.
Innumeris ſeſe manifeſtat gloria mundis
Summa Dei. Verum eſt. Sed nos quoque Numen in illo,
Quem dedit hoſpitio, fas eſt, exquirere mundo.
Si potes, immenſas rerum, fac, perſpice cauſſas,
Ac ſeries. Poſitos plures ſuper orbibus orbes
Diſtincte enumera. Totum componere partes
Tot vaſtas variaſque, vide. Quod quo ordine fiat,
Qua ratione, doce, varia hæc ſyſtemata mundi,
Ordinis ac legis variæ, complectere mente,
Quamque ea ſe valido ſpectent, ediſſere, nexu.
Soles quære alios, alios exquire Planetas.
Quam varia in variis habitent animalia ſtellis,
Ordine dic nobis. Et tum monſtrare valebis,
Cur ſic, non aliter, videas res eſſe creatas.
Mens tua ſubtilis, magni retinacula mundi,

ſuppetias ſocias, ſocioſque favores,
ligent toti partes, quæ partibus addant
particulas, quantum dependeat unum
, quantove gradu ſibi ſingula diſtent,
: cuncta ſuo penetravit acumine, quæſo,
tioque ſatis? Totumne in parte tenetur?
ge, quæ mundi partes contrectat & unit,
conſenſu totum hoc conſervat amico,
:, quæſo, Deſ, tam vaſta Catena tenetur,
minis, manibus, ſupera virtute tenendi?
, Superbe, audes rationem reddere, quare
infirmus, tam parvus, & undique cœcus,
tus homo? primum me, ſi quid acutum
ſi poteris, cauſſas fineſque doceto,
gis infirmus, cœcus magis, & magis omni
iſer non ſis? Ex terra quærito matre,
ercus late ſpargens ſua brachia & umbras,
caput, & dumeta latentia ſerpant?
: cœli dicant mirabilis oræ,
ve cur multus ſoleat minor eſſe ſatelles.
bi mundorum ſeries, ſyſtemata, nexus
, quorum quemvis exiſtere poſſe,
negare auſis temere? nec ii tamen una
omnes. Sapientia, finibus expers,
præſtat cunctis, fas eſt, ſyſtema præoptet
ac præ reliquis jubeat ſe ſiſtere coram.
um, quocunque patet, ſyſtema refertum
, ac plenum eſt. Alias connexio nulla
abere locum. Nihil eſt in rebus inane.
que res cunctæ cepere ſtatumque gradumque,
ua cujuſvis entis natura poposcit.
e eſt varius modus, eſt diverſa facultas,
or & major conſtans perceptio ſenſu.
r ratio, eſt ſimul ex ratione neceſſe,

Hac ſerie, hac ſcala vitæ ſenſuſque, teneri
Ens uſquam, quale eſt, & ſenſus limite certo,
Et vitæ, finitus homo. Nunc quæſtio tota,
Nunc, quam certetur varie, & ſub judice lis ſit,
Res redit omnis eo, num contra faſque piumque
Fecerit omnipotens, talem, talique potitum
Sorte locove, hominem fieri, quod juſſerit olim?
Injuſtum cenſes, Hominem converſus in unum
Mente tua: at totam, quantum datur, inſpice rerum
Compagem ſeriemque ſimul, ſimul eſſe memento
Mortales homines partem totius, & ipſum,
Quod dixti injuſtum, juſtum dicetur & æquum.
Cernis, in humanis vulgo contingere rebus
Quæ ſoleant. Operas, curaſque & mille labores
Impendunt homines. Nunc huc, nunc volvitur illuc,
Corporis ac mentis vis omnis. Vix tamen unum
Millibus ex cunctis videas emergere curis
Intentum finem; melius procedere, credas,
Unum *velle* Dei. Quicquid vult, adſit oportet,
Ut voluit. Finis quod erat nunc, cauſſa fit ultro,
Ac medium alterius finis. Connexio mentis
Divinæ quanta hæc! quam prorſus neſcia falli!
Sic homo vel princeps noſtro eſſe videtur in orbe
Et cauſſa & finis rerum, qui forſitan ipſe
Neſcius ignotæ ſphæræ, cauſſæque prioris
Subjacet arbitriis, clandeſtinoque rotatus
Impulſu, totus ſolet inſervire regundo
Nobiliori operi, ſummæ moderamine cauſſæ
Progrediente viis tectis. Pars obvia rerum
Eſt oculis, totum manet impenetrabile, noſtris.
Si ſciat acer equus, furibundis curſibus, auras
Findens, injectis quare reſtringat habenis
Curſum eques, aut iterum ſpumantia frena relaxet,
Per medios vectus celeri cum turbine campos:

Si norit, terram cur nunc proſcindat aratro,
Bos piger, & ſedem nunc inter Numina nactus
Niliacæ gentis, flores gerat, atque coronas;
Tum, reor, humanæ male ſana ſuperbia mentis
Perſpiciet, quis ſit genuinus finis & uſus
Naturæ ſortiſque ſuæ, quo paſſio, & actus
Tendant, cur homo nunc varie verſetur agendo,
Neſcio, quo pulſus ſtimulo, nunc torpeat, expers
Impulſus cuncti, ac, motu ceſſante, quieſcat,
Cur nunc crudeli ſervilia colla tyranno
Subdat, nunc ipſos capiat Deitatis honores?
Ergo, cave, dicas, hominem non eſſe creatum
Perfectum, non eſſe Deum, qui condidit illum,
A culpa vacuum. Potius, quam debuit eſſe,
Tam perfectus homo eſt. Tota eſt eſſentia, tota
Conformis natura ejus ſtatuique locoque,
Quem cepit. Spatium totum, quo currere debet,
Punctum eſt. Momentum eſt, quod habet ſibi vivere, tempus.
Grandia fatorum & veneranda volumina Numen
Occuluit nobis ſtudio, rebuſque creatis.
Unus, & ille quidem proſtat modo verſus, & illa,
Quæ cujuſque ſtatum præſentem, pagina, ſignet.
Brutis occultæ ſunt res, ſunt ſpeſque futuræ,
Quas homo noſſe poteſt. Homini noviſſe negatur
Spiritibus nullo veſtitis corpore nota.
Hoc alias hominem mundi quis ferre valeret
Inferiore loco? Tua ſanguinolenta voluptas
Morti ſecuros inopinæ deſtinat agnos.
Si, qua tu polles, gauderet ovicula mente,
Si ratione tua, molline in gramine læta
Curreret, ac ſaltu per amicum luderet arvum?
Nonne, licet morti ſit proxima, lambit & ambit,
Quæ mortem intentat lethali vulnere, dextram?
O venturarum ſalve ignoratio rerum!

Salve animo nobis cœlo donata benigno!
Tu facis, ut quas cuique Deus præfixit eundas
Servandaſque vias, explere queamus, & orbes.
Hic uno intuitu res contemplatur & æquo
Cunctas, cunctarum ſoluſque potenſque creator.
Hic & inacceſſa ſuper omnia ſede locatus
Paſſeris e tecto lapſum, multaque valentum
Laude Ducum mortes, æquali lumine ſpectat.
Sive atomi tenues pereant, ſeu magna tremiſcant
Cœlorum ac triſtes patiantur tecta ruinas,
Seu ſalientis aquæ, rupto mox tegmine, bulla
Vaneſcat, totus ſeu mundi diffluat orbis,
Una eademque manet divinæ mentis imago.
Ergo age! mortalis, demiſſæ mentis & oris
Eſto, homo! ſpes moderare tuas, nihil incipe ſtulto
Nec pertenta auſu; timidis incede cothurnis.
Expecta mortem Doctorem. Numen adora.
Quæ tua ſit poſthæc & ſors & vita, negavit
Perſpexiſſe tibi ſapiens Deus, at tamen idem
Spem dedit, in præſens ut ſit tua vita ſaluſque.
Spes alit æternis mortalia pectora flammis,
Effloretque intus ſpargens ſua ſemina late.
Nunquam hic ſunt, ſemper debent tamen eſſe beati
Feliceſque homines: intra ſe condita, & omni
Irrequieta loco, vita requieque futura
Mens ſeſe reficit, ſpeque hac demulſa quieſcit.
Aſpice, fac, miſerum, poſitumque ſub ignibus Indum
Sidereis: animam, ſtudiis, atque arte vacantem,
Corporis incluſam vinclis, habet: at tamen ipſe
Numen habet, Numenque ſuum nunc ſpectat in udis
Nubibus, aut venti vectum ſtridoribus audit.
Nulla humilem docuit ventoſa ſcientia mentem
Tollere ſublimem flammantis ſolis ad orbem,
Nulla viam lactis dubio contingere viſu.

men ſimplex, & ab omni libera fuco,
natura dedit cœli, vitæque futuræ.
r, quod ſperat miſer, haud extenditur ultra
tis viſum, ſuperans vix culmina montis,
, qui præceps caput inter nubila condit.
& umbroſus lucus ſpem terminat omnem.
tam expectat, dulci quæ plena quiete,
ie ſit, ac præſens, pavidis minus horrida curis.
votorum ſumma eſt, circumflua multis
que undis, meliora habitacula præbens,
atriam, & dulces videatur reddere campos,
on ſit, Stygio qui terreat agmine, Dæmon,
qui doctrinam Chriſti nomenque profeſſus,
eſano ac ſitibundo fertur amore.
natura urget, quod ſuadet & appetit, unum
. Seraphicos ſibi non deſiderat ignes,
quibus armatus volitat citus Angelus, alas.
putat, eſſe canem, fido ſibi fœdere junctum,
m Cœli ſocium, civemque futurum.
uiſquis meliore luto præcordia geſtas
tibi rectæ viſus plus mentis habere,
lis, expendas, contra ipſum Numen, & effer
im, ſenſumque tuum: tua vincat, & ultra
eat. Ipſa Dei perdat ſapientia litem.
prout eſt libitum, quicquid tibi tale videtur,
iperfectum; manus hic, dic, prodiga Summi
iis apparet nimis, hic nimis indiga rerum
dem: ulterius tua res quaſcunque creatas,
atque ſibi, vaſtetque, effrena voluptas.
uantumque velis, accuſatricibus orbem
is his imple: *Fatis agitatus iniquis*
, *nec ſuperum curas menteſque domorum*
t unus homo, felix niſi ſolus, & omni
beatus erit, niſi in his perfectio terris

Summa immortalis niſi ſit data gloria vitæ,
Injuſtus Deus eſt, juris contemtor & æqui.
Immo age! tolle Deo faſces, juga lancis, habenas,
Cunctaque jura tibi, tibi habe, tibi jure teneto,
Ipſi juſtitiæ jus, te quoque Judice, fiat,
Ipſiuſque Dei tandem Deus eſto viciſſim.
Error, MÆCENAS, noſter, deliria noſtra,
Ex faſtu, infauſto proh! fonte & origine, manant.
Noſtros tranſgredimur fines, nimium pede noſtra
Audaci efferimur Sphæra, Phäetontis ad inſtar,
Elati ad ſolem. tantum ſublimia cœli
Tecta petit faſtus: petit ac vult Angelus eſſe
Parvus homo: contra Deus appetit angelus eſſe.
Truditur Angelicus celſis de ſedibus ordo,
Eſſe Deo ſimilis, temere tentans: homo contra,
Angelus eſſe volens, miſer inde fit ipſe rebellis.
Quiſquis naturæ leges invertere tentat,
Se ſciat, æternam rerum ipſam lædere cauſſam.
Dic mihi, cui fini cœleſtia corpora lucent?
Cui terra exiſtit, nullis innixa columnis?
Cuncta hæc, faſtus ait, *mea ſunt, mihi cuncta miniſtrant,*
Et natura mihi genitrices provida vires
Explicat, & virides jubet efflorescere campos,
Et mihi Nectareas quoquo anno fertilis uvas
Vitis, & eximios roſa florida gignit odores;
Pro me parturiunt latitantia viſcera terræ
Theſauros, pro me gemmarum millia promunt;
Pro me ſervat aquas, mihi fluctus undulat æquor;
Sol oritur, lux ut mihi demittatur & æſtus;
Cœlum illuſtre mihi tecto, mihi terra ſcabello eſt.
At natura, ſuæ ceu ſpartæ oblita, ſubinde
Nonne a fine ſuo, nonne a bonitate recedit,
Quum ſol lethiferos irato dejicit ignes
Vultu? terra imis tacta & concuſſa cavernis

o urbes totas horrendo abſorbet hiatu,
ando infeſtum, perrupto littore, pontus
rſos late populos ſepelivit in undis.
mihi reſpondes, *nam princeps cauſſa, eademque*
otens, leges generales ſuevit agendo,
quas cuique dedit ſpeciatim, attendere, parti.
hic à ſumma rara eſt exceptio lege.
tm in variis inde eſt ab origine rebus,
imperfectis ecqua eſt perfectio rebus?
e ais: ex omni perfectus parte, requiro,
t homo? Summus ſi finis debeat eſſe
eata hominis, finem ſi deſerat ipſa,
um mentita ſuum, natura ſupremum,
omo, naturæ pars, haud erraverit æque?
ſecum hic finis, ſit ut inconſtantia conſtans
rum ac pluviæ, tempeſtatiſque benignæ.
minus hæc eadem communis regula finis
:, ut humanum pectus nunc æſtuet ira,
placidos habeat motus: homo & odit, amatque,
niſque adeo ſtat tempeſtatibus actus.
et æternum tibi ver produceere neſcit
ra, aut cœlos tenebris ac nube carentes.
omines ſemper ſapientes ferre recuſat,
tu ſemper vacuos, ſemperque modeſtos.
peſtis, plures graſſans violenta per urbes,
motu ingenti ſubtus conterrita tellus,
belli rabies, poſitas ex ordine leges
o tollit; cur, quæſo, tollat eaſdem
ia, vel flammas ſpargens Catilina minaces?
noſtra hæc omnis dimanat opinio vanæ
ſtu mentis. De vita & moribus æque,
ium, ac rebus de naturalibus, eſto.
cœlum exculpas, ſceleris cur arguis illic?
pis, æterna ſub lege quieſcis utrinque.

Lex nobis forſan divinior eſſe videtur,
Corporei melior ſi ſit conſenſio mundi,
Nec niſi virtutem moralis præferat orbis.
Aër ſi nunquam, nunquam ſi fluctibus horrens
Æquor, ventorum exitioſos ſentiat auſus,
Nec mens affectu patiens turbetur ab ullo.
Verum elementari ſubſiſtunt omnia bello,
Affectuſque animi quid ſunt, niſi vitæ elementa,
Nunc hominem ſurſum, nunc impulſura deorſum?
Et mortalis homo, & natura volubilis una,
A mundi exortu, communi lege tenentur.
Ecquid homo tandem ſibi vult miſer? angelus, & plus
Vult eſſe, Angelici multo minor ordine cœtus.
Mox idem in tenebris male diſcruciatur, & intus
Conqueritur de ſorte ſua, quod fronte minaces
Robore non æquet tauros, non pellibus urſos,
Quæ voti rabies! Sibi res quaſcunque creatas
Servitio eſſe putans, rerum quem fecerit uſum,
Cunctarum proprias vires ſi poſſidet unus?
Provida naturæ ac dives, non prodiga doni,
Dextra, facultates, virtutes, organa, ſenſus,
Unicuique dedit, quot conveniebat habere,
Et quot ſufficerent vitæ cujuſque tuendæ.
Hoc genuit pedibus celere, & pernicibus alis,
Illud præ reliquis excellere robore fecit!
Nempe ut cujuſvis ſtatus exquirebat & uſus.
Hic nihil adjicias, nihil eſt, quod demere fas ſit.
Beſtia quæque ſua, repens in pulvere vermis,
Inſectumque ſua, felix eſt ſorte locove.
Ergone contra homines, & eos ex ordine ſolos,
Affectum invidia, an ſummum crudele fuiſſe
Dicemus Numen? numne hic, qui ſolus & unus
Virtutem rationis habet, niſi, quicquid ubique eſt
Fortunarum, habeat, prorſus nequit eſſe beatus?

Summum hominis, mihi crede, bonum, quid ſentiat audax
Faſtus contra, haud eſt, ut agat, vel cogitet, ipſum
Supra hominem, aut vires animi vel corporis illas
Captet, quæ ſuperant naturæ vimque modumque.
Cur homo non viſus exæquat acumine lyncem?
In promptu cauſſa eſt, non lynx, non muſca, creatus.
Et quem tanti hujus fore credis acuminis uſum,
Si poſſis oculis acarum comprendere nudis,
Nec tamen his oculis contingere corpora cœli?
Quis tibi contactus ſenſus ſubtilior uſus,
Si tibi vel minimus, tangens, pulviſculus, artus,
Terrorem incutiat, pariatque ſubinde dolores?
Ecquid odoratus tibi proderit acrior uſus,
Florum particulæ, volitantes agmine multo,
Si tibi continuo cerebri ſubtilia turbent
Vaſa, & mortifero lacerentur aromate nervi?
Diſcupis auditum, motus qui ſentiat omnes,
Circum te factos. Neſcit prodeſſe, quod optas.
Noctes atque dies metuenda tonitrua circum
Circa, & fulmineos ſentire videberis ictus.
Quin ſphæræ, varios, conſtante volumine, gyros,
Et varium dantes concentum, obtundere totum
Corpus, & auditus minitantur tollere ſenſum.
Proh! iras quantas, quantos mens ægra dolores
Perſenſura eſſet, Zephyri ſi flamina blanda,
Et placidos rivi ſtrepitus, audire negaſſet
Omnipotens? adeoque manu palpare queamus:
Quod bonus & ſapiens, quod ſit Deus æquus & inſons,
Seu donet quicquam, ſeu quid donare recuſet!
Res hoc in mundo varias, variiſque notatas
Conſpicimus gradibus. Graduum diſcrimina ſeſe
Mirifice extendunt. Senſus quoque viva poteſtas
Ac mentis, gradibus multis diſtincta peræque,
Et minor & major reperitur in ordine rerum.

Quæ latos peragrant inſecta animalia campos,
Aſpice, quove gradu diſtent, inquire, gradatim
Ad reliquas vitæ ſpecies hinc greſſibus æquis
Protinus accedens. Vitæ diſcrimina quanta,
Quam nullo obvenient numero figenda, priuſquam
Humanæ attingas regalia ſtemmata gentis?
Ecce tenebroſo tectam velamine talpam,
En quoque ſolertis penetrantia lumina lyncis!
Quos quantoſve gradus hic intercedere viſus
Credis? Odoratum canis, indomitique leonis;
Auditum tremula findentis flumina pinna
Piſcis, & attentæ male tuta in ſede volucris;
Confer, & ingentes utriuſque notabis hiatus,
Innumeroſque gradus vitæ ſenſuſque animalis.
Quam vaga ſubtili præpollet aranea tactu!
Ingenioſi operis leviter contingere filum
Auſis, quam vigili totis in caſſibus errat,
Nunc huc, nunc illuc, oculo pedibuſque vagata,
Ut tota in tota videatur vivere tela?
Quam tener eſt apibus ſenſus? quam fallere neſcit?
Floribus inſidunt variis, roreſque madentes
Atque ſalutiferos ex ipſis ore venenis
Eliciunt. Cœno ſeſe immundaque palude
Volventis porci inſtinctus quam diſtat ab illo,
Quo ruis, o noſtræ ſpirans rationis imago,
Quove ſoles, ſolers Elephas dictamine duci?
Naturæ inſtinctus, ratioque in corpore ſana,
Hæc duo quam parvo, quam nullo, limite diſtant?
Semper ſunt a ſe diſtincta modoque graduque,
Semper ſunt eadem certo ſibi proxima nexu.
Quæ reminiſcendi, quæ cauta viſcera rerum
Mente penetrandi, ſociat connexio, vires?
Senſio quam parum abeſt ab eo, quod cogitat intra
Hanc noſtram mentem? Cuncta hæc diverſa facultas

Conjunctiſque homini ſtudiis ſervire laborans,
Conjungi ſemper, ſemper contendit in unum
Confluere, at fruſtra! nec enim conceditur unquam,
Quod petitur, metaſque facit, contingere punctum.
Hos graduum juſtos fines, diſcrimina juſta,
Si placet, innumeris ex rebus tolle creatis,
Servitiumne ſibi ſocium, ſociumque favorem,
Præſtabunt unquam? conjunctis viribus, uni
Numne tibi cuncta hæc poſſe inſervire putabis?
Ergo creaturis quicquid virtutis ineſſe
Cernimus, & quicquid motu ac ſpiramine pollent,
Hoc tu vincis, homo, ſolus, ratio tua ſola
Diſperſas æquat vires, & continet omnes.
Per mare, per terras, tepidaſque per aëris oras,
Fac, tranſire oculos mentis. Quid ubique locorum
Spectas? materiem multam, variam, intus agentem!
Concipit, excludit, generat, diſrumpitur, edit
In lucem varios fœtus. Progreſſio vitæ
Quanta hic, quam longe tenues hinc vadit in auras!
Quanta ſuperficiem terræ locupletat & ambit!
Quam vel ad extremas marium ac telluris abyſſos
Deſcendit? Senſus vitæque hæc quanta catena
Hinc inde à ſummo deduci Numine cœpta!
Naturæ æthereæ! terreſtres! Angelus, expers
Corporis! incedens homo corpore! beſtia mentis
Exul! aves! piſces! vermes! inſecta, minuta!
O nexus nullo capiendus acumine mentis,
Nullo oculi, nullis illius viribus artis;
Quæ vel millenis vicibus protendit & auget
Mirifice humanos viſus! nexum loquor, orſum
Ex infinita cauſſa, dehinc ordine euntem
Ad fines, homo vane, tuos, te deinde relicto
Ceſſantem in nihilum; ſeriemne hanc mente prehendis?
Supra nos poſitas detur contingere vires

Nobis, infra nos quæ ſunt, adſcendere noſtram
Sphæram tentarent. Alias monſtroſus hiatus,
Et ſpatium vacuum, totis in nexibus, eſſet,
Uno ut ſublato rerum diſcrimine, & uno
Demto forte gradu, rueret proportio tota,
Tota intercideret, membro uno abſente, catena,
Hoc ſi vel fuerit milleſima portio membrum.
Mundus habet, ſervatque ſibi, motuſque graduſque
Certos quiſque ſuos, ſpectantes non minus ipſum,
Quam mundorum omnem, certa ratione, catervam.
Ergo fac, unius confuſio fiat & error
Orbis, nonne ſua turbatus ſede, ruinam
Totius ducet ſecum, ac ſyſtemata mundi
Cuncta hæc evertet ſimul, hæc miracula rerum.
Terra, æquilibrio læſo, quo vertitur orbe,
Continuo excideret. Stellæ, ſol territus ipſe,
Errarent, ſine lege, vagæ per inania cœli.
Angelus ex cœli ſphæra, cui præſidet, alta
Horribili pulſus fato diſcurreret exlex:
Ens enti irrueret, ruerent abſque ordine toti
Sedibus ex imis truſi ſuper orbibus orbes.
Centris excuſſi, fundamentiſque remotis,
Inſtabiles cœli dubio certamine ſeſe
Deſtruerent. Tota hæc tandem natura, rebellis
Facta, Dei gemitu fremituque obtunderet aures,
Regalemque thronum. Rerum admirabilis ordo
In nihilum totus miſere collapſus abiret.
Et cujus tandem cauſſa, cujuſque favore?
Numne tui, mortalis homo, miſerabilis hujus
Telluris vermis? quæ te dementia cepit?
Quis tumidæ mentis faſtus? quiſve impius error?
Si pes ſubjectis natus factuſque premendis
Pulveribus terræ, aut vario data dextra labori
Præſtando, in capitis temere adſpiravit honorem;

iut oculus contriſtarentur, & auris,
quod ſint, ſint inſtrumenta jubentis
ie animi. Quanta hæc inſania voti!
in grandi compage vel ordine rerum
impietas foret, & minus abſonus auſus,
terius ſphæræ pars eſſe præoptet,
ervatos ulla ratione rebellet
fectus, ſummus quos Arbiter ipſe
nſilio prudenti juſſit adeſſe.
d ubique rei eſt, non eſt, niſi portio mundi.
corpus. Directrix corporis hujus
oque Dei eſt. Deus unus ſemper & idem
s variis varie mutatur in horas.
s in terræ ac marium moderamine vaſto,
li imperio, grandis ſpectatur & æquus.
is recreat ſpirans, in ſolibus ardet,
ſtellis, in plantis floret & herbis.
vit quavis, extenditur una
extenſis. Se expandit, nec tamen ullas
n partes. Impertit munera large,
mittit. Noſtræ in ſpiramine ſpirat
: influxu ſuavi vegetatque animatque
noſtri partem. Perfectus utrinque,
nis formet præcordia, ſive capillum.
nem tenuem, de vita ac ſorte querentem,
eu ſit ſuper ignea ſidera vectus
nte oculos, & amore & laude repletus.
e Deo, nil ipſi ignobile quicquam,
, aut humile, eſt. Parvum nihil, & nihil amplum.
let, nectit, capit, ambit, limitat, æquat.
eri ceſſa. Ceſſa hujus dicere leges
erfectas, vel iniqua hæc vincula rerum.
, vitæ ſunt fundamenta, ſalutis
igo tuæ. Temet cognoſſe labora,

Punctum ſcire tuum diſcas. Næ lucis & umbræ
Juſtum ac felicem modulum tibi Numinis æqua
Dextra impertivit. Cede ergo, cede, age, juri,
Sitque tibi certum, ſit & alta mente repoſtum,
Tam te felicem, tam te certe eſſe beatum,
Quam modocunque potes, ſeu ſit, quo degis in orbe,
Seu quocunque in alio. Tibi nil perſuaſius eſto,
Quam quod in illius, qui proſpicit omnibus, & qui
Cuncta regit, manibus ſita ſit tua ſorſque ſaluſque,
Sive illam tibi det, primum cum lumina vitæ
Aſpicis egreſſus tenebroſa matris ab alvo,
Seu, quid enim referat? poſtrema mortis in hora.
Ars, totum naturæ opus eſt, incognita nobis.
Fortuna & caſus quidnam eſt? directio prudens
Conſiliumque bonum, quod tu comprendere neſcis.
Quod pugnare putas, tantum eſt diſcordia concors.
Particulare malum, quamvis videatur iniquum,
Eſt generale bonum! Rumpantur ut ilia Codro,
Et quicquid ratio tua falli & fallere ſueta,
Quicquid vaniloquus contra auſit dicere faſtus,
Hoc verum, hoc certum, luce omni hoc clarius eſto:
Eſtque manetque bonum, ac perfectum, quicquid ubique eſt.

EPISTOLA SECUNDA

DE

NATURA ET STATU *HOMINIS*

IN RELATIONE AD SE IPSUM

TANQUAM

INDIVIDUUM CONSIDERATI.

Disce igitur temet recte cognoſſe, nec aude
Magna Dei penetrare tuo myſteria ſenſu:
Eſt; homo quod ſtudeat; proprie quod diſcat; Homo ipſe:
Nempe, ut in anguſto poſitus divinitus Iſthmo,
Naturæ eſt mediæ, mediæ eſt ſortiſque ſtatuſque.
In tenebris ſapiens, ſine forma, grandis, & arte:
Sat doctus, dubiis ne ſe committat ineptis;
Quæ, ſine fine, ſibi fingit male Sceptica turba.
Sat miſer, ad vanos Stoicæ virtutis honores
Ne graſſari auſit! Veluti ſuſpenſus & anceps
Hæret, agat ne? intra dubitat, vel numne quieſcat?
Numne Deum ſeſe, vel brutum, judicet, eſſe?
An menti corpus, vel huic an præferat illam?
Naſcitur, ut mortem ſubeat. Meditatur, ut erret.
Et ratio ipſa quidem meditans, dum cogitat audax
Aut multum nimis, aut parce nimis, errat utrinque.
Affectus ratioque ſimul mortalia turbant
Pectora certatim, en rudis indigeſtaque moles

Materiæ variæ; quanta hic confuſio regnat!
Nunc homo ſeducit ſeſe, nunc ſe extricat idem.
Natum credideris, nunc ut tollatur in altum,
Nunc lapſu graviore ruat. Rex atque Magiſter
Rerum. Rerum idem fit præda; fit ipſe miniſter.
Unius veri cuſtos, atque arbiter unus,
In mille errores præceps ruit. Eſt homo certe
Ænigma, opprobrium, luſus, laus, gloria mundi.
Vade, homo, mille tuo in gremio miracula geſtans,
Quo te multa trahit retrahitque ſcientia, vade,
Terrarum metire ſinus, expende vagantem
Aëra lance æqua: fluxum maris atque refluxum
Dirige. Quem curſum, quem caſum quiſque planeta
Et quævis ſoleat, dic ordine, ſtella tenere.
PLATONE, æthereas, divo Duce, ſcande per oras.
Ad ſummum contende bonum, ſummeque decorum,
Summe perfectum quid ſit, digito indice monſtra.
Aut labyrinthæos velut ingrediendo meatus,
Quorum non deprenſus & irremeabilis error
Terrorem incuſſit fallacia ſigna ſecutis,
Exuto ſenſu rectæ rationis & uſu,
Dic imitatorem ſummi te numinis eſſe:
Non ſecus, ac myſtæ male ſani gentis Eöæ
In varios miſero torquere volumine gyros
Corpora conſueti, capitum vertigine tali,
Circuitus credunt imitari ſolis & orbes.
I pede felici, leges præſcribe regundi
Æternæ menti & cauſſæ; mox deinde reverſus
Tecum habita, & noris, quam ſit tibi curta ſupellex,
Quam ſis cum ſana ratione inſanus, & infans.
Mortalem ſuperi cœleſti nuper ab arce
Spectantes hominem naturæ expromere leges,
Ingeniumque humilis mirati animalis & artes,
Non ſecus aſpiciunt calamum tubuloſque tenentem

NEWTONEM, ac nobis ſolers ſe ſimius offert.
Stellis qui motus varios deſignat & orbes,
Hiccine motum animi poterit cohibere vel unum,
Et certo finire loco? quam quæque leventur,
Et quam deſcendant, oſtendere, ſidera motu,
Doctus homo, poteritne ſui monſtrare vel ortum
Primum, aut occaſum, certa ratione, docere?
Prodigium quantum! potior ſe tollit in altum
Pars hominis, ducens ſine fine ex artibus artes.
Ad ſe ſi redeat, ſua ſi quæ munia tractet,
Vix operis ratio primum deducere filum
Cœpit, & affectu textura evertitur omnis.
Sunt duo, quæ regnum mortali in corde capeſſunt,
Principia, hinc Proprii vis atque inſtinctus Amoris,
Hinc Ratio. Ille movet, pellit, trahit, excitat, urget.
Hæc monet, hortatur, retrahit, tranquillat, & arcet.
Abſit, ut appelles unum juſtumque bonumque,
Atque malum injuſtumque aliud. Sectatur utrumque
Certum ac producit finem: varios ciet unum
Ac nutrit motus; unum regit, atque gubernat.
Quicquid cuique favet, finem quod promovet, omni
Jure Bonum; contra quod cuique repugnat & obſtat,
Quod finem lædit cujuſque, Malum eſſe putetur.
Principium motus amor eſt proprius; movet ille
Impellitque animum: ratio res exigit æqua
Lance, ac ſubjectas æquis moderatur habenis.
Ex his principiis unum ſi tollis, ab omni
Exul homo motu vitam producet inertem.
Tolle aliud, ſine fine ruet, ruet abſque quiete,
Aut plantæ ſimilis, cauli quæ ſemper inhæret
Fixa ſuo, ut vegetet, generet, moriatur, & abſit;
Aut inflammatis à ſole vaporibus illis,
Qui condenſatis per inanes viribus auras
Nunc ſine lege ruunt, nunc vaſtant obvia quæque,

Vaſtati tandem. propriis ex ignibus ipſi.
Principium impulſus vires ac robora plura,
Quam rationis habet, pulſus motuſque regentis.
Omnis principii primi vis eſt in agendo.
Permovet, inſpirat, ſtimulat, premit, incitat, ardet.
Alterius natura ſtudet paci atque quieti,
Facta, ut diſquirat, deliberet, atque retardet.
Fortius eſſe ſolet proprii molimen amoris,
Quo propior, cujus ſtimulante cupidine fertur,
Res eſt. Res præſens, ſenſu præſente, fit ipſa.
Viſum recta bonum ratio procul aſpicit, atque
In certo diſtans ſpatio. Res cauta futuras
Proſpicit, invigilans, quidve hinc, quidve inde, ſequatur.
Segnius irritant rationum pondera mentem,
Quam quæ ſunt oculis ſpecie ſubjecta placente.
Sic eſt. Lucis habet ratio plus, virium amoris
Plus habet inſtinctus: ratione utatur oportet,
Culturæque ejus patientem accommodet aurem,
Vim proprii quiſquis ſuſpendere geſtit amoris.
Attentum ſtudium, docilis ſolertia, & uſus
Multa valent. Horum rationem roborat æque
Quodlibet, ac proprii curſum reſtringit amoris.
Surgat ſubtilis miſereque ſcholaſtica turba,
Quæ magis in partes ſcindit, quam nectit & unit.
Surgat, & audacter partes, quas diximus, inter
Unitas doceat pugnas atque arma cruenta.
Hi ſunt quippe Viri, quorum temerarius error
A virtute audet divinam gratiam, & æque
A ratione audet ſenſus divellere amicos.
Ingenio dites, ſtultorum more modoque,
Conſertis pugnant manibus de voce vel una,
Quam vel non capiunt prorſus, vel denique, ſummam
Quod vocis concernit, idem ſentitur utrinque.
Nempe amor & ratio metam contendit ad unam.

Quod dolet, & curas parit, averſatur & odit.
Quodque voluptates præfert, ac procreat, optat.
Unum res avido totas quaſi devorat ore;
Melque unum, inſtar apum, oblatis ex floribus haurit,
Cauta ſatis, florum ne quemquam vulnere lædat.
Vel bene, vel contra ſecus, intellecta voluptas,
Nunc ſummam nobis offert, affertque, ſalutem,
Nunc ſummum in gremio fert excluditque dolorem.
Affectus motuſque animi, ſibi dediti amoris
Jure modos dicas varios, variaſque figuras.
Apparens verumque bonum ſimul excitat omnes.
Ut tamen haud natura boni fert omnis, ut illud
In certas ſectum partes queat eſſe ſeorſim;
Nec minus ipſa tamen ratio vult, ut ſibi quiſque
Proſpiciat, tales quoque noſtro in pectore motus,
Qui nobis poſſunt proprii debentque vocari,
Exiſtunt, qui, dum mediis utamur honeſtis,
In partes rationis eunt, hujuſque merentur
Attentas curas. Alii, ſua qui bona norunt
Partiri, affectus multo ſibi nobiliorem
Præfigunt finem, ac, propriam ſtirpemque genuſque
Nobilitando, bonum Virtutis nomen adoptant.
Quam velit invicti virtutem roboris, omni
Exutam ſenſu, figat Stoa, ſenſibus orba;
Tota hæc fatorum domitrix ac regia virtus
Tota refert glaciem, cujus, quæ cogat in arctum,
Vim merito dicas, omnem præcordia verſus
Dum violenter agit ſuccum ac ſpiramina vitæ.
Verum animi virtus, animi vis, actio tota eſt,
Non requies. Animi tempeſtas concita Partem
Devaſtare poteſt, ipſis tamen horrida turbis
Et motu adverſo, Totum opportuna tuetur.
Diverſa vaſtum ratione homo navigat æquor
Vitæ: animi motus ſunt ventus: nautica pyxis

Eſt ratio: tranquilla vehunt non æquora tantum
Numen; & in ventis, & fluctibus ambulat ipſum.
Affectus æque, ac naturæ elementa, creati
Ad bellum ac turbas, ſuavi tamen ordine mixti,
Semper opus præſtare Dei nutumque laborant,
Viribus unitis: animum rege, motibus uti
Diſce animi, ac, ſi non parent, compeſce catenis.
Numne poteſt hominem vaſtare, quod efficit illum?
Hoc age, ne ratio veſtigia certa relinquat
Naturæ. Quicquid mentem perturbat, & urget,
Subjice, vince, tene. Naturæ cede Deoque.
Spes, amor, atque, horum quæ vim complectitur omnem,
Lætitia, en riſu blandam comitata doloſo
Turba voluptatem! timor, averſatio, & æger
Mœror, en exorti funeſta caterva doloris!
Hæc ſcite inter ſe ſi commiſcentur & arte,
Juſtis quodque ſuis incluſum finibus, æquam
Defigunt mentis ſtationem, illamque tuentur.
Hæc ſimul & lucem faciunt in imagine & umbram,
Quorum pugna decens relevat vitam atque colorat.
Semper, quod volupe eſt, & quod delectat, habemus
Aut præſens oculo, aut dextra plaudente prehenſum.
Neutra ſi quicquam gràti ratione tenemus
Amplius; ante oculos, quod abeſt, mens ſiſtere novit.
Corporis ac mentis labor omnis, niſus & omnis,
Huc redit, ut præſens teneatur capta voluptas,
Et via ſternatur fundamentumque futuræ.
Fert ſecum ſua quæque irritamenta voluptas.
Non vis cujuſque eſt eadem, non impetus idem.
Diverſos ſenſus diverſa objecta ferire
Diverſe, noſti. Fit ab hoc diſcrimine ſenſus,
Ut magis, aut minus, inflammet mens concita partes
Corporis organicas, prout hæc commotio nempe
Aut magis, aut minus, eſt mentis violenta. Fit inde,

Paſſio prædominans ut non ſecus, atque Aäronis
Serpens ſerpentes reliquos, abſorbeat omnes.
Vitam nactus homo mortis nanciſcitur una
Principium occultum. Morbus, velut anguis in herba
Qui latet, ac tener eſt, mortem quoque procreat olim,
Vivit, & augmentum pariter cum corpore ſumit.
Non ſecus eſt animi morbus, velut inſitus, inde
A primo nobis ortu, qui deinde per omnem
Naturam graſſans, affectum conficit illum,
Totam qui mentem mox occupat atque gubernat.
Vitalis datus eſt, totum quo corpus alatur,
Humor, at affectam magis influit ac juvat ille
Corporis atque animæ partem. Sic mens ubi vires,
Quas habet, expromit, confeſtim, pectora quicquid
Inflammat, fluidis quicquid caput ignibus implet,
Ægrotam in partem, facto velut agmine fertur;
Ingeniumque, malum hoc, fallacibus artibus auget.
Affectum natura parit, ſolertia nutrit.
Mens, vigor ingenii, naturaliſque facultas,
Affectum multo pejorem reddere ſuevit.
Ipſa adeo ratio, conjunctis viribus, enſem
Exacuit magis, & magis hujus perficit ictus.
Non ſecus, ac radius ridentis ſolis, amico
Influxu, morſus acuit, vimque auget aceti.
Paſſio prædominans, quæ ſit modocunque, pudendas
Infirmæ tandem rationi immittit habenas.
Legitimæ cives reginæ, ſorte dolenda,
Quam premimur miſere! miſeræ parere videmur
Reginæ, & certæ illius paremus amicæ.
Eheu nos miſeros! Leges, non arma miniſtrans
Debita, quid præſtare poteſt ratio, niſi noſtram
Ut nos ſtultitiam doceat, noſtramque dolere
Naturam & ſortem, quas emendare laborat
Fruſtra? Accuſatrix auſtera, imbellis amica,

Mox juſto cauſſæ de judice facta patrona,
Quod ſequimur, facinus nobis perſuadet, ut æquum;
Aut jubet eſſe ratum, male quod commiſimus olim.
His quoque, quæ fingit, late victricibus armis
Jactabunda ſuis, adſtrictos ducit habenis
Affectus aliquot modicos, ut deinde triumphet
Fortior, & contra jus faſque indigna capeſſat
Regna; ut, quos Medicus ſuperaſſe putabat, in unum
Collecti, humores tremulam peperere podagram.
Immo, naturæ præſtantior omnibus eſto
Trames, palmam habeat: ſequere hunc: tutiſſimus ibis.
Hacce via ratio non dux, ſed fidus Achates,
Sed comes eſt. Animi non hæc evertere debet,
Sed regere, affectus. Affectus principis illa
Non inimicus erit, ſed amicus, & arbiter æquus.
Paſſio, quæ regnum tenet, eſt impulſio fortis,
Altius orta, homines diverſis finibus aptans.
Affectus reliqui nunc huc, nunc motibus illuc
Impellunt agitantque hominem, variabilis inſtar
Venti, ſed dominans in pectore paſſio ſemper
Ad latus & littus certum conjectat & unum.
Tu ſive indomito ducaris amore ſciendi,
Sive poteſtatis, tua ſeu præcordia cogat
Auri ſacra fames, vani ſeu gloria honoris,
Seu te, quæ noſtri eſt fortiſſima paſſio cordis,
Tranquillæ teneat vitæ ſortiſque cupido:
Unum hunc, dum vivis, dum ſpiritus hos regit artus,
Affectum ſequeris, vitæ ipſo ſæpe periclo.
Et labor extremos hominis currentis ad Indos
Mercatum, vultuſque tenax ſapientis utramque
Ridentis ſortem, & Monachi devotio cœca
Atque humilis, bellatoriſque ſuperbia & auſus,
Cuncta hæc nonne ſua ſeſe ratione tuentur?
Ingenii Deus æternus poſſeſſor & artis

cunque malo ſancta producere novit
onum. Affectu dominante, ſuperſtruit idem
nenta tuæ certiſſima quæque ſalutis.
ninis veluti fixus conſtanſque tenetur
ius vivus. Quicum virtus bene mixta
evadit. Quod reſtat craſſius, illud
em tollit nimiam virtutis, & addit
Sic commune bonum ſectantur, & inde
& corpus agunt ſtudiis & viribus unis.
iu prudentis ſtudium curaſque fefellit
s, trunco ſilveſtri inſerta propago,
evadit, fructuſque & præmia portat.
ecus ex ipſis capiunt affectibus ortum
s ſolidæ inprimis, naturaque vitam
i ſtirpi communicat atque vigorem.
igor ingenii, quæ virtus, quæ benefacta
firmato ſtudio, triſtique dolore,
io atque metu, felici flumine, manant!
imum ſtimulat, zelo implet, vim dat agendi.
um mentis prudens parit, excitat, auget,
œcus amor. Muſarum caſtra ſecutos
olanda juvant. Virtus eſt æmula doctis
riſque viris, livor, qui ignobile vulgus,
es animas, frænis ligat atque catenis.
& limitibus certis incluſa voluptas
ior, eſt bellis animis dulcedo decora.
em nullam in ſexu laudamus utroque,
non ex faſtu ſolet aut manare pudore.
ſi noſtrum queat hæc res frangere faſtum!
ıtura parens vitiis cum corpore natis
s nimis, atque uno quaſi ſanguine junctas,
es progignit: habet ratio globuli vim
tere obliquo nos divertentis ad æquum.
ſi volupe fuerit, regnaſſet ut ipſum

Delicium humani generis, Titus. Impetus, ira,
Et furor in Decio virtutis nomine ſplendet,
Et Curtî pectus divinis ignibus implet;
Dum monſtri horrendi faciem gerit in Catilina.
Nunc peſtem ambitio, nunc parturit ipſa ſalutem;
Nunc civem juſtum, patriæ nunc efficit hoſtem.
Hac in mole rudi noſtra, quam jure queamus
Appellare Chaos, mixtas quis lucis & umbræ
Diſtinguat formas, quis ſiſtat utramque ſeorſim?
Eſt Deus in nobis; Deus hoc effecerit unus.
Æqualem finem naturæ extrema ſequuntur
Producuntque homini: mire miſcentur, & unam
Naturam alterius finemque invadit ad uſum
Mirificum. Quis ſit cujuſvis finis & ortus,
Quo ceſſet puncto virtus, quo limite contra
Incipiat vitium, nequeas diſcernere ſenſu.
Tam ſubtile ſubeſt ora diſcrimen utraque,
Tamque unum alterius vires ſuperare laborat.
Non ſecus ac pulchra & perfecta in imagine cernis,
Belle inter ſeſe contendere lumen & umbram.
Ex his quam ſtultum fuerit, concludere velle,
His neque vel vitiis, neque vel virtutibus, ullum
Eſſe locum in terris. Atrumne prehendis & album
Mire inter ſeſe mixtum, textumque decenter
Mille modis? ideone nigrum nihil eſſe, nec album
Amplius, exclames? proprium fac conſule pectus.
Res patet, inque vado eſt: errorum noſcere fontes,
Hoc opus, hic labor eſt, hoc tempus poſcit & uſum.
Monſtrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademtum,
Eſt vitium. Specta. Satis, averſeris ut iſtud,
Eſt cauſſæ. Si ſæpe nimis ſpectamus id ipſum,
Aſſueſcit noſtris oculis, mutatque figuram.
Nunc illud ferimus, poſthæc queritando dolemus.
Conjuncti tandem amplexus atque oſcula dantur.

tamen extremæ vitii ſint, dixerit, oræ,
ſibi conſtans. Ubi ſit ſeptentrio? quære.
ci fueris, ſeptem tunc eſſe Triones
otia dices. Scotiæ mox incola factus
es eſſe putas. Poſthæc Grœnlandia, tandem
Nova Zembla tibi Boreus ſignabitur axis.
ſibi quiſquam ſumme malus eſſe videtur,
ım ſemper pejorem cogitat eſſe.
ıomo ſub Zona vitii torrente locatus,
i fas eſt tali ratione, furorem
ntire negat flammæ, vel neſcit eundem.
parit horrores animis felicibus, eſſe,
iis firmatus ait, rectumque bonumque.
ınis homo virtutis habet vitiique perennem
ı mixturam. Paucos extrema tenere
icias; omnes, certa ratione graduque,
e ac vitio gaudent. Sceleratus & amens
virtutis amans, nunc prudens, eſſe videtur,
ito caſu. Caſu ſimili quoque mentem
probam videas facinus tentare, quod horret.
toto ex ſtudio, ſed tantum ex parte ſolemus
em vitiumque ſequi, propriique ſubinde,
an vitium fuerit, dominantur amores.
uiſque ſuum ſibi habet finemque ſcopumque
oculos poſitum. Finis ſed grandis & unus
uem ſummus habet Deus: hic pariter ſcopus unus
tum ſpectat mundum. Deus ergo furorem
iamque hominum frænis quamcunque coërcet,
ıs cohibet ſceleris, fructuſque malignos
t vitii. Felicem impertiit æque
ibus cunctis defectum. Ceſſit honeſtus
ibus pudor, imperioſa ſuperbia nuptis,
s conſilii timor aulæ ſorte miniſtris
ı ceſſit, virtuſque ferociter audax

Bellorum ducibus, ſapiens elatio mentis
Regibus, integritas vulgo male credula ceſſit.
Virtutis fructum vana producit ab ipſa
Ambitione Deus, non quæſtum, aut præmia, nullam
Mercedem, laudes tantum famamque petente.
Sancta ergo, humanæ mentis defectibus ipſis,
Lætitiam, atque decus, pacemque, ſuperſtruit arte.
Aſpicis, ut ſemper dependeat alter ab uno.
Sunt ſemper domini, ſunt ſervi, ſunt & amici.
Sic voluit Deus; idem, ut conjungantur amicis
Officiis homines animiſque, hoc ordine ſanxit.
Totius ſic fit robur, penuria partis.
Mens impos, animus patiens, defectus, egeſtas,
Arctius adſtringunt communis vincla ſalutis,
Aut jucunda magis retinacula mutua reddunt.
His & amicitiam, & verum debemus amorem,
Ipſam lætitiam, pacem, mentiſque quietem,
Cujus in hac vita modo poſſumus eſſe capaces.
Hi quoque defectus faciunt, ut tempus & ætas
Inclinata velit procul eſſe Cupidinis arcus,
Atque voluptates. Ratio conſtans ſibi partim,
Partim debilitas naturæ, exhauſtaque virtus,
Expectare jubent mortem conſtanter, & hujus
Lubrica non trepidante ſequi veſtigia calce.
Quæ modocunque hominis dominetur paſſio corde,
Gloria ſeu fuerit, ſeu vana cupido ſciendi,
Seu ſit divitias amor inſatiatus habendi,
Alterius nemo, ſtudio, quo ducitur ipſe,
Deſerto, ſtudium votumque admittere geſtit.
Se ſolum ſapiens exiſtimat eſſe beatum,
Si queat occultos naturæ intrare receſſus;
Felicem contra infipiens, quod neſciat illos.
Dives opum gaudet poſitis in fœnore nummis.
Gaudet ſorte ſua contentus pauper, & unis

nis indormit curis. En! carmina fundit
ſus. Saltat læto pede lumine læſus.
n ſe credit ſtultus; bene potus & exlex
em. Chymiſta, infelix conditor auri,
is in auratis, Muſiſque Poëta, ſuperbit.
am ſint, quæſo vide, ſolamina plena ſtuporis,
cunque ſtatus comites. Communis amicus
bus eſt unus datus, ambitioſa cupido.
m ſua quamque trahit, ſua quamque voluptas
tat. Quaqua verſum comitatur euntes
bona mortales, nec in ipſa morte relinquit.
que huc diverſis & inaurat opinio noſtræ
creat radiis nubes & tempora vitæ.
noſtræ deeſt ſorti, noſtræque ſaluti,
pem ſuppletur. Quodque eſt in rebus inane
nſu, vanæ mentis jactantia ſupplet.
æ cognitio poterat ſubvertere recta,
cat ſtabilitque animi hic affectus uterque.
la deſpumantis aquæ ſunt bulla caduca,
atere ſolens ſtulti procedere cordis.
i mox præſto eſt ſpes, ſi deperditur una.
nec in vanum vana eſt conceſſa cupido.
adeo proprius ſit amor, moderamine juſto
ilidoque Dei, non deceptura ſtatera,
ex noſtra alterius nobis penuria conſtet.
igitur verum, plenum hoc ſolamine dicas;
ſit ſtultus homo, Deus eſt ſapientia totus.

EPISTOLA TERTIA

DE

NATURA ET STATU *HOMINIS*

SPECTATI IN RELATIONE

AD

ALIOS SEU SOCIETATEM.

ERgo hoc esto ratum: Summa unum servat agendo
Causa scopum, at variis huc suevit legibus uti.
Quicquid stultitiæ bene sani corporis usus,
Quicquid te, luxus doceat male sana cupido
Gloriæ, opes quantum lædant tollantque pudorem;
Noctes atque dies expendere discito veri
Hanc summam! inprimis hanc, verbi, discito, præco,
Auditorque Deum querula qui voce precaris!
Quem colis, attente totum circumspice mundum,
Quod ligat, atque unit cuncta hæc sursum atque deorsum,
Quo decet, expendas examine, vinculum amoris;
Quam fœcunda, vide, tota huc natura laboret.
Nonne atomis atomos quasi brachia tendere cernis?
Quique est attractus, nonne hic alium attrahit ipse,
Qui variam nactus posthæc formamque viamque
Vicinos alios socio amplexatur amore?
Nonne vides variam, & vestitam mille figuris,
Materiem ad certum niti ac descendere centrum,

commune bonum? Morti data planta viciſſim
inet alterius vitam. Diſſolvitur herba
i raro, ut vitam, miro ordine, vivat eandem.
na nova inſequitur formam, quæ deſiit eſſe.
ita ad mortem, mox ipſa à morte reditur
i ſecus ad vitam, ac alto ſuper æquore bulla
citur, alta petit, volat, atque revertit ad æquor.
nihil eſt exul: nihil eſt à mole refectum.
nes ad totum referuntur in ordine partes.
itus intus agens, ſapiente per omnia ſenſu
virtute means, rerum moderator & altor,
quaſcunque, manu geſtans quaſi vincula, ſecum
jungit, copulat, ſociat, ligat, implicat, unit.
ima cum minimis, cum ſummis glutinat ima.
homini brutum nunc utile, nunc homo brutis
rvit. Quicquid ſervit, ſervitur id ipſum.
extat ſolum: rerum infinita catena
tinuat ſeriem. Seriei finis ubinam?
tulte, tibine Deus ſoli eſt, ſolumne laborat,
tibi ſit ſoli bene, ſint tibi cuncta ſaluti,
tantum ut veſtes habeas, læteris ut unus,
is ut orneris, victuque fruaris ut unus?
tibi qui gracilem fecit diſcurrere cervam
ſilva, & victum & ſpectacula grata daturam,
quoque, pro cerva, viridantibus induit herbis
a. Tibine leves cœli ſe tollit in auras,
cantus, tremulo de gutture, fundit alauda?
ſio læta ſonum & trepidantes excitat alas.
n philomela tibi reſono modulamine cantat?
amor, eſt intus ſtimulis exerta voluptas,
e jubet artifici depromere gutture carmen.
nis equum phaleris ditem, ac cervice ſuperbum,
me voluptatis partem ſibi vindicat unam
laudis, quam captat eques, calcaria ſubdens?

Suntne tibi ſoli fruges & ſemina terræ?
Falleris, & merito repetent ſua grana volucres.
Numne tibi locuples, quam profert aureus annus,
Soli meſſis erit? Merito pars jure labori
Cedit fumantis, duro ſub vomere, tauri.
Qui voci parere tuæ, qui ferre labores
Neſcit, nonne tua enutrit vigilantia, porcum?
Scito igitur; quicquid naturæ prodit ab alvo,
Dividit æquali ſecum ratione laborem.
Quæ ſolet à rigido defendere frigore regem
Pellis, villoſum quondam defenderat urſum.
Cuncta meis, exclamat homo, cuncta uſibus adſunt.
Cuncta, ſaginatus, noſtris ſunt uſibus, anſer
Contra ait. Et quid non curarum impenditur, anſer
Ut bene ſervetur, ſedeat bene, alatur ut apte.
Unum hoc, præterea nil quicquam percipit anſer,
Neſcius omnino, quod conſervetur ad eſum.
Quantum noſſe poteſt rerum, bene cogitat anſer:
Anſer homo fuerit, ſecum ſi cogitet, *uni*
Omnia quod fas ſit ſervire, nec omnibus unum.
Finge, quod imperio tenuem conſtringat & armis
Fortior, & mundi mens rectrix atque magiſtra
Quod ſit homo. Semper domat hunc natura tyrannum.
Quæ vel conveniant, homo, vel quæ forte nociva
Cuique creaturæ fuerint, intelligit unus.
Milvius, inſidians roſtro impendente, columbæ
Num parcet, plumæ pulchro diſcrimine tactus?
Vermiculi nitidas pica admirabitur alas?
Audiet accipiter philomelam dulce canentem?
Unus homo cunctis præſto eſt cura atque labore.
Curat, ut in ſilvis habitent generentque volucres,
Ut pecora in lætis habeant ſua paſcua pratis,
Et, quibus inſideant, habeant ſua flumina piſces.
Sunt, quibus utilitas jubet hanc impendere curam.

Sunt plures, quas una jubet curare voluptas.
Suntque creaturæ innumeræ, quas vanus & error
Et luxus quærit, tolerat, sustentat, & omnes
Ex Domini videas felici vivere luxu.
Ipse est, qui contra rabiemque famemque tuetur,
Et contra insultus aliorum, animalia bruta,
Quæ male docta fames sibi designavit ad esum.
Ornat muneribus varioque impertit honore,
Quæ debent ipsi laudem impertire & honorem.
Dum sunt, dum vivunt, reddit felicia. Felix,
Nec sibi fatalem sentit, nec prævidet ictum
Bestia, non secus ac, cœli dignatus amore
Lethiferi ignorat, nec sentit, fulminis ictum.
Antea, quam mortem subiit, bene bestia vixit,
Tune tua fruitus vita morieris & ipse?
Ignorant animæ, ratione ac mente carentes,
Utiliter mortem. Hæc Deus ipsis otia fecit,
Ac nescire dedit, sapienti munere, mortem.
Unus homo novit, sibi certam incumbere mortem,
Sic tamen, horribilis mors ipsa ut mortis in hora,
Spem faciat, tanquam vitæ melioris origo.
Hora latet mortis, mortis quoque pallida cura
Hinc procul esse solet. Nunquam vicina videtur,
Sit licet ante oculos nobis data mortis imago.
Prodigium quantum! tota hæc prænotio mentis
Nonnisi concessa est rationis habentibus usum.
Quicquid ubique rei est, sive hoc ratione regatur,
Seu nudo instinctu, tantum virtutis habere,
Scito, facultatis tantum, cujusque saluti
Quantum conveniat. Dictamina quodque secutum
Naturæ, æquali propriam ratione salutem
Adspirat, mediis, quæ sint fini apta, repertis.
Instinctus dux est, qui falli & fallere nescit.
Ergo quod instinctum sequitur, numne indiget ultra

Papa infallibili duce, concilioque ſupremo ?
Quam ſit cunque capax ratio, plerumque ſtat anceps.
Auxilio ut veniat, vel ſerviat, anxia non eſt.
Non, niſi, ceu miles, ſolet inſervire, coacta.
Plena quiete negat, non exorata, venire.
Sæpe venire, licet multum invitata, recuſat.
Sponte ſua, per ſeque venit, ſervire paratus,
Nobilis inſtinctus. Præſto eſt, nec deficit unquam.
Difficilis contra ratio nos ſæpe relinquit.
Ille via ſemper recta procedit & una.
Hæc errare poteſt, prolapſa in devia mille
Sunt duo, ſunt vivis communia rebus, agendi
Principia, impellens unum, & diſcrimina rerum
Perſpiciens aliud. Brutis animalibus unum
Obtigit, at noſtræ naturæ ceſſit utrumque.
Et ſuper inſtinctum rationem, quam potes, effer,
Inſtinctus Deus eſt director, mentis habenas
Et rationis homo, dubio moderamine, tractat.
Quis docuit ſilvas habitantes & juga campi,
Diſperſum in plantis caute vitare venenum,
Nec, niſi quæ proſint alimenta, capeſſere fauce?
Ne pelagi fluctus, ventorumque impetus obſit,
Surgentes turbas, tempeſtateſque minaces,
Beſtia proſpiciens, ſedem ſibi conſtruit arte
Æquoris ad littus: latebras hic præbet arena.
Et tenue & rectum deducit aranea filum,
Nullo uſa exemplo, nulla, quæ dirigat, arte,
Nullo, quæ ſuſpenſa regat molimina, circo,
Rectius ut duci vix poſſint fila Moivro.
Columbi audaces imitata ciconia greſſus,
Ignotos cœlos, peregrinoſque involat orbes.
Talia quis docuit celebres pietate volucres?
Concilium illarum quis primum convocat Auctor?
Hoſti opponendas tanta, quæſo, arte phalanges

parat, inque via quis euntes ordine ducit?
t ſua naturæ data ſemina cuique ſalutis
re divino. Fines præſcribit & ortus
e Deus ſapiens. Mundum, varioſque creando
i connexos orbes, ut ſit bene toti,
us partis varios, variæ eſſe ſalutis
menta, Deus voluit. Fuit ordo ſalutis
& à prima regnavit origine rerum.
res cum rebus vinclo haud pereunte ligatæ,
homo continuis homini copulatus amoris
us. En! quicquid, vitæ omnis fons & origo,
animat, quicquid tepidis reſpirat in auris,
uid in æquoreis vivi generatur abyſſis,
uid in his vitæ gaudet ſpiramine terris:
flamma natura hæc omnia nutrit,
ne produci genitalia ſemina curat.
nomo ſolus amat, quicquid ſilveſtribus errat
npis, cœli quicquid per inane volatu
, & æquoreis quicquid reperitur in undis,
amore ſui. Sed non unius amore
quodque ſui, ſexum quoque quærit amatque,
nis donec conjunctis prodeat unum.
eſt amplexus æſtu finita voluptas.
uatur amor. Vires acquirit eundo.
ſui ſimili renovatis ignibus urit.
certatim ſua ſic animalia quæque
e ductu præſtant. Alimenta miniſtrant
æ matres. Incumbit cura tuendi
is. Et fœtus, cura ſtudioque parentum
im adoleverunt, ſolemni more modoque
mittuntur, terras, cœlique mariſque
tractus varios. Hæc ſcilicet ætas
tum ſiſtit patrium. Defenſio ceſſat.
affectus: rumpuntur vincula: quærit

Ignes quodque novos: incenditur: urit: amores
Incipiunt alii. Nova ſtirps ſuccedit & arbor.
Humani generis non eſt hæc tanta facultas
Mollia tam curtis firmandi corpora curis.
Poſtulat humanæ plus informatio prolis
Temporis & curæ. Curæ iſtæ vincula gignunt
Duratura magis. Magis hæc quoque fortia reddit
Vincla amor, utilitas, ratio, prudentia, virtus.
Per dextram occultam congeſtis ignibus urit
Mutuus intus amor. Sequitur mox optio flammas.
Denique ſubſidunt animi, fixique tenentur.
Paſſio quæque trahit, comitemque incedere cogit
Virtutem quamvis. Utriuſque pateſcit egeſtas
Partis. Suppetiæ præſtantur utrinque petitæ.
Res abit in morem gratum. Dilectio creſcit,
Ex his nacta bonis fauſtum communibus ortum.
Stirps ſequitur ſtirpem. Soboles generatur ab una
Altera. Stirps genitrix colit atque tuetur amorem
More habituque bono. Generatæ ſtirpis amorem
Fautrix ingenerat natura, illumque tuetur.
Stirps generata hominis vix matureſcere cœpit,
Inque hominem aſſurgit, cum ſe mirabilis offert
Viſu oculis ſpecies. Vitam quæ contulit olim,
Ipſa ægre vivit, ſuccis & viribus orba,
Stirps genitrix. Teneræ ætatis meminiſſe, voluptas
Eſſe, ſenectutem miſeram præſumere ſenſu,
Tædia ferre, ſolet. Solet hinc pia jure cupido
Juſta rependendi naſci, miſeroſque juvandi.
Sic amor, & pietas, & ſpes ſecura futuri,
Communes junctis firmantes viribus uſus,
Humanam ſpeciem ſartam tectamque tuentur.
Naturam in tenebris, prima inde ab origine mundi,
Atque creaturas, jacuiſſe, putare caveto.
Naturæ ſtatus eſt & erat regnum Dei & ordo;

Et proprii & ſocii progignebantur amores
Ipſo cum mundo; cunctarum erat unio conſtans
Rerum, hominumque eadem conſtans erat unio vinclum.
Tum nulla innocuas veſana ſuperbia terras
Vaſtabat. Nullæ, faſtus fomenta maligni,
Artes, inſidias fraudeſque doloſque docebant.
Tumque homines, brutique animi, communiter uſi
Ruribus ac ſilvis, patulo ſub tegmine tuti
Arboris umbroſæ, ſociatis greſſibus, ibant.
Una gaudebant menſa, pariterque cubili
Gaudebant uno. Cædes, variæque rapinæ,
Non veſtes homini, non hæc alimenta, parabant.
Silva, hinc arboribus, reſonis hinc cautibus, ingens
Delicium efficiens, templum commune ſtruebat,
Quo, quicquid ſenſus vociſque acceperat uſum,
Communem patrem communi laude canebat.
Nec veſtita auro, nec fœda ſacraria ſtabant
Sanguine. Purus erat ſceleris, vitæque ſacerdos
Integer. Ambitio procul hinc, procul impia cædes.
Cœli communis, cœli mens provida cunctis
Ante oculos illuſtris erat. Non ſæva tyrannis,
Sed regnum, conſtans & amore & pace, manebat
Laus hominis, reliqua promte parente caterva.
O homo venturi quam differt temporis! auctor
Nequitiæ, gaudens & raptu & ſanguine, factus
Dimidiæ in terris vitæ mors atque ſepulchrum!
Hoſtis naturæ! lacrymæ gemituſque latronem
Undique circumſtant hominem! latro, proditor, hoſtis
Ipſe ſui! varios juſtoſque nefaria morbos
Luxuries gignit, cædemque ulciſcitur ipſa,
Sanguine quæ miſerum ſatiarat, victima, corpus.
Horribiles animi motus, mentiſque furores,
Ex his ſumentes primævis cædibus ortum,
Contra hominem, ſævum multoque ferocius auſu

Irritant animal, hominem proh! ſcilicet ipſum.
Nunc, mortalis homo mediis quibus uſus, ad artis
Senſim, à natura, culturam venerit, audi.
Inſtinctum ratio eſt comitemque ducemque ſecuta.
Vade, inquit natura homini, *vade*, *inſtrue mentem*,
Brutorum exemplis ductus. Volucreſque feræque
Carpere te doceant alimenta, ex arbore fœta,
Virtuteſque herbæ, ſolerti indagine, noſſe;
Te ſtudioſus apum cœtus, mirabilis arte,
Ædificare domus doceat; tibi, ſcindere aratro
Terras talpa niger, vermis tibi texere, monſtret;
Nautilus exilis doceat componere navem,
Uti remigiis, ſciteque admittere ventos.
Omnis te generis doceat commercia brutum.
Hic ſubtus terram monimenta parantur & urbes;
Illic ſunt medio ſuſpenſi ex aëre nidi,
Suſpenſæ ſedes, dubia ſuper arbore factæ.
Cujuſvis populi, quamvis exilis, & artes,
Et ſtudia, & mores, geniumque, addiſcere cura.
Qua formicarum conſtet reſpublica lege,
Quod ſit apum regnum, regni quæ forma, quis ordo.
Ordine rem faciunt illæ, ſine rege, vagatæ;
Hæ contra inſignis poſitæ ſub lege monarchæ
Sedem quæque ſuam certam, certique peculi
Accepit curam. Quæ ſit lex illa perennis,
Quæ formam regni ſartam tectamque tuetur,
Sedulus obſerva. Næ, quam natura creatrix,
Tam lex eſt ſapiens; quamque immutabile fatum,
Tam lex hæc apium mutari neſcit & ordo.
Fruſtra audes formare magis ſubtilia legum
Fila tua ratione tibi, fruſtraque laboras,
Legum hac textura jus faſque tenere ligatum.
Quin potius ſummum jus ſumma injuria fiet.
Fortibus eſt nimium ſemper jus debile & impar:

Debilibus contra eſt rigidum nimis, & nimis acre.
Vade igitur, cunctis rebus dominare creatis.
Dignior edoceat reliquos parere minores.
A brutis primum acceptas animantibus artes
Excole. Muſarum regem te turba coronet,
Ipſiuſque Dei ſapientis adoret ad inſtar.
Hæc ubi dicta dedit natura induſtria, morem
Geſſit homo docilis. Sedes conduntur & urbes.
In cœtus coëunt homines. Conſortia fiunt.
Hic minor, hic major, ſenſim Reſpublica ſurgit.
Nunc homines ſocio ſecum copulantur amore,
Nunc, cogente metu, finem res ſpectat ad unum.
Eſt regio, cujus meliores exhibet arbor
Fructus. Eſt, cujus currit fœcundior unda.
Quæ poterat miſeri vaſtare injuria belli,
His uti faciunt commercia mutua gentes.
Bella igitur, lites, rixæ, procul eſſe jubentur.
Fœdera, amicitiæ, felicia vincula, fiunt.
Quam non firmabant amor & communio nexus
Humani generis, dum res & nomen amoris
Non niſi libertas erat, & lex nulla ligabat,
Jus nullum, niſi quod ſecum natura ferebat!
Hac ratione ſtatus efformabantur in orbe.
Regis inauditum nomen tituluſque latebat.
Utilitas donec communis gigneret unum,
Quem penes arbitrium ſit, vis, & norma jubendi.
Unica tum virtus, locupletans artibus orbem,
Et tantum arcendis procul hoſtibus arma capeſſens,
Hæc, inquam, virtus, natos quæ patribus urget
Præſtare obſequium, ſolum præſtare valebat,
Princeps ut patriæ pater exoptabilis eſſet.
Huc dum quiſque ſui cœtus Patriarcha ſuborti
Rex erat, atque pater venerabilis, atque ſacerdos.
Impoſuit capiti naturæ dextra coronam.

Grex quoque ſubjectus tam confidebat in illo
Non aliter, quam ſi coram Deus alter adeſſet.
Nempe oculus leges, oracula lingua ferebat.
E ſulcis terræ proferre alimenta docebat,
Flammis juſſa dare, & concludere finibus undas,
E maris horribili producere grandia abyſſo
Monſtra, ſuper terras aquilam deducere cœlo.
Tandem cum fieret moribundus, debilis, æger,
Cœperunt homines hominis mala fata dolere,
Quem nuper coluere Dei immortalis ad inſtar.
Poſtea mortales, ad patrem à patre regreſſi,
Communem ac primum perquiſivere parentem,
Hunc & adorarunt devota mente repertum.
Credebant primi, mundum cœpiſſe, parentes.
Hæc de principio mundi perſuaſio prima,
Hæc veri intemerata fides à patribus ibat
Non interrupto ad venturos ordine natos.
Eſt opus, eſt opifex, aliud. Diſcrimen utrinque
Grande intercedit. Recte hoc innotuit illis.
Ex opere ergo opifex cognoſcebatur, & illum
Recta Deum ratio tantum admittebat & unum.
Nondum perverſus mentes corruperat error,
Nondum lucem illam. Ratio, ceu conditor ipſe,
Omnia quod bene ſint, quod recte facta, videbat.
Virtutem certo pede ſectabatur & æquum.
Dux erat atque comes fidus, via & ipſa, voluptas,
Inque Deo Patrem charum reverenter habebat.
Tota fides, totum ſtudium virtutis opuſque
In ſolo ac puro tum conſiſtebat amore.
Jus divum erga homines nullum natura ferebat,
Neve timere mali dilecto à Numine quicquam
Debebant homines, toto de pectore certi,
Ens ſummum ſumme eſſe bonum, nec id eſſe nequire
Vera fides, verum regimen, venere ſub unum

:halamum. Illa Dei, hoc hominum, prodebat amorem.
›rimum ſervas animas, & ſubruta regna,
idei docuit ſceleratum admittere monſtrum:
quod facti ſint, quodque operentur, ob unum?
à naturæ tam vana exceptio lege,
nundum evertit, cauſſæ obluctata ſupremæ?
pugnabat primum. Expugnatio leges
condebat. Donec reverenter habere
ſuperſtitio, poſita quaſi lege, tyrannum
Diviſa eſt mox inter utrumque tyrannis.
ɛ ſuperſtitio, ex debellatore tyranno,
cœca Deum, fecitque ex cive ſequaci
pium miſerum. In partes aſtuta vocavit
:es ignes, tonitruque & fulminis ictus,
ſſos montes, tremefactaque viſcera terræ.
ſa auxiliis populum proſtravit inertem,
que animos, ſpecies, ſimulacra, chimæras,
n auctores rerum, prece adire coëgit.
ɛlo in partes ſciſſo deſcendere divos,
e e terris monſtra infernalia fecit.
:des Stygias, metuendaque regna locavit,
:lyſios fortunatoſque piorum
tuit campos. Effecit Dæmonas horror.
:que Deos miſeris ſpes credula votis,
e Deos, partem ſolitos in utramque moveri,
erat ingenium varium & mutabile ſemper,
's amatores, ſervoſque libidinis omnis,
:tæ cupidos, ira luxuque nefando
inde abreptos, ejuſdem denique mentis
æque Deos, hominum prout ipſa creatrix
erat. Horribiles ſitientia pectora cædes,
um in cœtu, credebant eſſe tyranni.
flammatus zelus, non ardor amoris,
fuit illorum. Truculenta ſuperbia, cælum,

Infernale odium, tenebras ſtabilivit Averni.
Poſtea ceſſabant ſancta eſſe palatia cœli.
Templa ſtruebantur. Conficta idola nitebant.
Multo ſurgebant altaria ſanguine plena.
De viva primum nutritus carne ſacerdos,
Mox fœda humano tinxit ſimulacra cruore.
Cœli ſulphureo terrebat fulmine terras,
Prodibatque Deus, velut hoſtem machina terrens.
Sic amor, in ſeſe nimium converſus & unum,
Per fas, perque nefas, & opes, & culmina honorum,
Atque voluptates, violento corripit æſtu.
Idem amor, ad cunctos tendens ſua brachia, cauſſas,
Cur motus æſtuſque ſuos reſtringat, habebit.
Idem amor imperii ac legum bona fiet origo.
Si, tu quod cupis, id cupiant alii quoque plures,
Velle tuum nihil eſt. Tua, quæſo, ſola voluptas
Quid tandem contra multorum vota valebit?
Qua bona parta tibi ratione tueberis unus,
Quæ vel, ſi ſomno jaceas & nocte ſepultus,
Subtrahet infirmus, vel dextræ fortior hoſtis
Eripiet vigili? Securæ amor ergo quietis
Ut libertatis, fas eſt, reſtringat amorem.
Utque id ſervetur, quod quilibet optat habere,
Fas eſt, ut cuncti finem ſocientur ad unum.
Ipſi ut ſecuri reges dominentur, & abſit,
Quod metuunt, verum juſtumque colunt & amorem.
Ergo amor infringat proprius molimina prima,
Privatuſque inſit communibus uſibus uſus.
Rebus ſic geſtis, ſtudiis mens dedita honeſtis,
Aut pulchris animus generoſiſque æſtibus actus,
Numinis aut ſummi ſapiens imitator, amicus
Aut hominum, civis bonus, aut bonus, ecce! Poëta,
Surgit, reſtauratque fidem, ac virtutis amorem,
Ceu primum humano generi donarat utrumque

Natura. Antiqua hæc, & non nova, lumina reddit,
Accenditque iterum. Producit imaginis omnem
Divinæ, ſi non formam, tamen inſtar & umbras.
Reges ac populos docet æquis juribus uti,
Nec laxare nimis, nimium nec ſtringere frænos,
Maxima cum minimis tam conciliare ſcienter,
Hæc ut qui lædat temere, ſubvertat & illa.
Cunctorum ut ſecum pugnantibus uſibus, unum
Sub fœdus nexis, ſtatuum concentus & ordo
Unanimis fieret. Mundi hæc perfectio magna eſt,
Rerum ex conſenſu variarum & nexibus orta.
Fortia cum miſeris, cum parvis grandia, in unum
Hic abeunt finem, facta; ut ſibi quæque miniſtrent,
Non noceant, firment quodvis, non debile reddant,
Proſint, non perdant. Tanto quis fortior hic eſt,
Quanto plus aliis ſimul inſervire laborat.
Tam quis erit felix, alios quam reddere norit
Felices. Punctum hic res quæque feruntur ad unum.
Unum hic cuncta petunt, vario licet ordine, centrum,
Beſtia, ſervus, homo, dominus, rex, angelus ipſe.
De regni formis moveant certamina ſtulti.
Optima quæque vehens ſecum, certe optima forma eſt.
De formis fidei lites & jurgia tractent
Zelotæ tumidi. Nemo vitæ integer errat.
Huic uni quicquid fini magnoque repugnat,
Falſum eſt, & quicquid mores emendat & ornat,
Quicquid concurrit facere & ſervare beatum
Humanum genus, hoc divini muneris eſto.
Vitis homo eſt ſimilis. Fulcris etiam indiget inſtar
Vitis, & ex ſocio vires, quas continet, ortum
Amplexu capiunt. Sic unuſquiſque planeta
Et propriam circum motu uno volvitur axem,
Et ſimul inſignem ſolis circumfluit orbem.
Non ſecus in noſtro exiſtunt duo pectore motus,
Unus nos ipſos, & mundum reſpicit alter.
Hac Deus & natura omnem ratione ligavit
Rerum compagem, ſancta hac ſtant omnia lege,
Ut proprii ſimul & ſociales ſemper amores
Non niſi conſtituant, varie mixti licet, unum.

EPISTOLA QUARTA

DE

NATURA ET STATU *HOMINIS*

IN RELATIONE AD FELICITATEM

SEU

SUMMUM BONUM CONSIDERATI.

O Noſtræ princeps naturæ atque unice finis,
Summa ſalus, ſummumque bonum, fortuna, voluptas,
Et quocunque velis tandem tibi nomine dici!
Quod, quicquid fueris, gemitus in pectore noſtro
Æternos generas. Mortis quod fata pavere,
Quod vitam tolerare facis. Quod quæreris, æque
Ancipiti ſtudio, ſanis ſtultiſque, doloſo
Oblatum vultu; cœleſti ò ſemine nata,
In noſtras ſiquidem delapſa es deſuper oras,
Dic, quibus in terris digneris creſcere, planta?
Numne tuum blandus radius florem explicat aulæ?
Aut pretioſa tuam, cum gemmis, viſcera terræ
Occultant faciem? lauriſne & frondibus, arte
Intertexta lates, Parnaſſi? aut falce ſecaris
In campo Martis? mihi dic, ubi creſcis? ubi non?
Culturæ eſt, noſter ſi ſit labor irritus, omnis,
Non terræ, culpa. Haud uno certoque tenetur
Vera ſalus incluſa loco. Reperitur in oris

Nullis, aut cunctis. Procedit libera semper.
Nescit emi vendique. Fugit solium illa Monarchæ.
Tecum, MÆCENAS, habitat, tecumque moratur.
Vade, age, vel totam sapientum consule turbam,
Ad summum quæ prona bonum via ducat? In ipso
Lumine delirant sapientes. Præcipit una
Pars servire aliis. Homines fugere altera suadet.
Sunt, quibus omne boni genus actio dicitur esse.
Sunt, quibus alta quies. Huic illud sola voluptas,
Illi contra animi statio tranquilla, vocatur.
Sensu tam vario, tam definitio forma
Constans multiplici, quid tandem gestat in ore?
Nempe bonum, esse bonum, quodque est decus, id decus esse.
Hic ait, à cuncti sensu procul esse doloris,
Esse voluptatem. Quo gressum fixerit, alter,
Inceps consilii, dubius mente ac pede, nescit,
Virtutemque ipsam speciem vanam arguit esse.
Stulta igitur valeat fallacis opinio callis
Instar; naturæ vestigia certa sequamur.
Summi quamque boni sortemque statumque capacem
Esse scias. Nemo est, quin hoc acquirere possit.
Non procul est nobis. Nobis se sistit, & offert
Bona, nec extremis rerum consistit in oris.
Adsit recta tuæ ratio modo mentis, & adsit
Recta voluntatis cultura & candida virtus,
Quid quantumve alii varia de sorte querantur,
Non minus esse queunt communia dona salutis,
Quam communi homines sensu ac ratione fruuntur.
Summam in agendo, tene, cautam generalibus uti
Legibus, haud mundi partem spectantibus unam.
Quod verum est rectumque bonum, non constat in una
Unius vita; cunctorum spectat & infert,
Summæ consilio cautæ, vitam atque salutem.
Non est ulla boni cuidam data portio soli,

Quin aliqua ad totam referatur parte catervam.
Non latro crudelis, non percitus igne tyrannus
Vindictæ, faſtuque tumens, non clauſtra tenebris
Obſita amans monachus, nemo ſibi ſufficit unus.
Qui genus humanum fugere aut odiſſe videntur
Inprimis, quærunt, ſe qui mirentur, habere.
Cujus ſe tradant fidei, ſectantur amicum.
De te quid ſtatuant alii, contemnere ſi vis
Omnino, ex omni languebit parte voluptas,
Gloriaque in tenebris tota obſcurata jacebit.
Partem quiſque boni cepit, plus ſi petat, ipſo
Percipiet ſenſu, partem quæſita voluptas
Quod vix dimidiam curæ votique rependat.
Ordo, Dei ſummi magna eſt lex atque ſuprema.
Hoc ita principio poſito, ſunt ſemper, & eſſe
Debebunt homines, alios qui viribus, arte,
Divitiis, præſtent. Verum hinc concludere velle,
Felices magis eſſe illos, rationis id omnem
Offendit ſenſum. Non eſt injuſtus, inique
Nil unquam ſtatuit quicquam Deus, omnibus æque
Conceſſit gaudere bono, & felicibus eſſe.
Felix ille ſtatus, ſociis defectibus auctus,
Incrementa capit, non his evertitur armis.
Naturæ ipſius pacem diſcrimina ſervant.
Hic nil conditio, nil circumſtantia, mutat.
Seu princeps aliquis fuerit, ſeu ſubditus, unum
Eſt & idem cujuſque bonum. Defenſor, amicus,
Patronus fueris, ſeu defendaris, ameris,
Siſque cliens pauper. Nil refert: ſingula mundi
Communi cœlum afflavit ſpiramine membra.
Communem pariter donavit cuique ſalutem.
Omnes æquali donatos ſorte per orbem
Fac gaudere homines, rixæ, certamina, bella,
Nonne forent ſemper? Cunctos Deus ergo benignus

Si vult felices homines, vult esse beatos,
Fortunæ in casu nequiit stabilire salutem.
Fortuna & casus varie sua dividit inter
Munera mortales. Felices asseris illos,
Contra infelices alios inducis; at æqua
Justitiæ summæ libra hinc manifesta videtur,
His quod concessit sperare, illisque timere.
Nec vero, præsente bono, præsente maloque,
Surgere lætitiæ sensus solet atque doloris,
Sola hunc venturæ gignit præsensio sortis.
O terræ soboles, imponere Pelion Ossæ
Audes ulterius, summosque invadere cœlos?
Irrita, quæ præfers, rident conamina cœli:
Te quoque stultitiæ, quas exstruxere, relinquent,
Turribus oppressum & miseranda morte sepultum.
Queis modocunque bonis homines gaudere fruique
Norunt, quæque Deus dedit & natura potiri,
Deliciæ mentis, sensus quoque gaudia cuncta,
In tribus his tantum, scito, consistere rebus,
Subsidiis vitæ, pacisque & corporis usu
Sani. Hoc constituit moderati sumtio victus.
Pax est, o virtus, pax est tua portio sola!
Justus & injustus fortunæ acquirere possunt
Munera, sed fructus minor, utendique voluptas
Parcior est, prout est sceleris mensura fruentis.
Divitias quærunt homines, petiturque voluptas.
Hic pravis mediis, melioribus utitur ille.
Horum quis tandem majora pericla subibit?
Est homo virtutis custos, rigidusque satelles.
Est contra cœno vitiorum immersus. Uterque
Vel felix fuerit, vel iniqua sorte prematur,
Ecquis contemtum, quis nostro in corde dolorem
Excitat? attento cunctas examine pende
Fortunas, vitium quæ possunt reddere felix,

Virtuti exoſas ſemper ſpretaſque videbis.
Impertire malo, quicquid deſiderat unquam
Fortunæ, ſemperque illi res deerit una.
Et quæ? nempe Viri, cum res, tum nomen, honeſti.
In ſenſu veri, & noſtri ſyſtemate mundi
Divino, quam mente ſumus, quam lumine, capti?
Sors mala virtuti, ſcelerique ſecunda dicatur.
Næ quo quis rerum campum ſeriemque ſtupendam
Cunctarum cernet melius, meliuſque ſupremas
Perſpiciet leges, quid felix, quidve beatum,
Hoc melius ſciet hoc & erit felicior ipſe.
Non niſi ſtultus erit, veri ac virtutis amantem
Mox infelicem ac miſerum qui dixerit eſſe,
Ob mala, ob adverſos caſus, ob triſtia fata,
Quæ poſſunt, pariterque ſolent, obtingere cunctis!
Falcklandum, quæſo, juſtum, virtutis & omnis
Cultorem rigidum, Turennumque, aſpice, ſortem
Ultra hominis poſitum, lacrymoſa morte cadentes.
Effuſum, irato, procul aſpice, Marte, cruorem
Sidnei! tantas quæ mortes cauſſa paravit?
Quæ culpa? an virtus? aut hæc contemtio vitæ,
Quæ tantum ſuevit generoſas ducere mentes?
O! noſtri nobis memoranda hic cauſſa doloris!
O adoleſcentum decus omne! o noſtra voluptas!
Num virtus, Digby, quis enim divinitus unquam
Plures accepit virtutes? num tua virtus
Te præmaturæ morti dedit atque ſepulchro?
Virtus ſi vitæ privavit lumine prolem,
Cur virtute gravis, cur laude oppletus & annis,
In vivis pater eſt? Cur dignus epiſcopus auris
Maſſiliæ ſanis fruitur, dum languida peſtem
Natura intulerat terris, minimuſque vagantum
Ventorum flatus febres morteſque vehebat?
Aut mihi, cur patitur tam longo tempore (longa

ulla poteſt dici!) clementia cœli,
buſque, ſenem ac venerandam vivere matrèm?
: eſt, quæſo, malum phyſicum? morale malum unde?
aturæ eſt, hoc noſtri pectoris error,
'oluntatis culpa eſt. Nullum Deus infert,
inferre malum novit. Dum ſobrius adſit
noſtræ uſus, ſemper generale bonum eſſe
are malum, ratione, videbimus, æqua.
multa malum fert immutatio rerum,
aut furtim, nec ſæpius, excidit illud.
nec, homo, queritari deſinis unquam.
cœlum, ſortem miſeratus Abelis,
uit occiſus dextra clavoque Caïni.
inus hic juſta eſt de Numine cauſſa querendi,
i virtutis ſtudioſus filius ægrum
nque habeat, corrupto ex ſanguine, corpus,
malus impuruſque Pater transfudit in illum.
nne ſuas leges exercere cauſſam,
ac temere clementis Principis inſtar,
utas, unum vel plures propter amicos?
ie ſulphureis ardens fornacibus Ætna,
eat doctis, conſueta tonitrua, & ignes,
ros retrahat ructus? auræne marique
ordo novus, nova numne impreſſio fiat,
dius poſſint ut reſpirare gementes,
Bethele, tibi pulmones? culmina montis,
ſubtus terræ reſonante fragore,
refragari gravitatis legibus auſint,
radices propter noceatur eunti?
im ſenio templum, minitanſque ruinas,
ſum ſiſtat, fur donec Chartrius intret?
igitur mundus tibi non arridet, iniquis
onus. Melior nobis fingatur utrique.
gnum fuerit juſtorum! at nonne videmus

Mille hominum ſenſus, linguæ diſcrimina mille?
Qua ratione putas ipſi, rogo, denique juſti
Convenient ſecum juſti de nomine & æqui?
Eximiam juſtos ſummi curam atque favorem,
Pone, merere Dei: at, qui ſint juſtique bonique,
Numne, Deum præter, vere tibi dixerit ullus?
Unus, Calvinum divinus ſpiritus, inquit,
Egit & implevit totum; fuit, alter, averni
Progenies, inquit, fuit exitiale maligni
Mancipium genii. Cœli hic ſi gaudia guſtet,
Aut ſi divinæ virgis cædatur in orco
Iræ; nonne unus, Deus eſt! clamabit, & alter
Clamabit, non eſt! unus quo læditur, alter
Inſtruitur; nunquam ſyſtemate vivitur uno.
Quin etiam ſi quiſquis ſuum ſyſtema teneret,
Perpetuæne forent lites, certamina, cædes?
Optima quæque vehens ſecum ſyſtema ſubinde
Excitat in noſtro diverſos pectore motus,
Virtutique tuæ quod præmia digna rependit,
Hoc lædit punitque meam. Quæ ſunt, bona ſunto!
Eſt, fateor, præſens mundus pro Cæſare factus,
Nec tamen ille Tito factus minus eſſe putetur.
Sed mihi dic, quæſo, quis erat felicior horum?
Num qui dictator, gemebunda lege, catenas
Injecit patriæ, aut cujus generoſa dolebat
Jacturam virtus horæ, & cujuſque diei,
Qua non ſit miſero cuidam data gratia civi?
At fame ſæpe, inquis, virtus laudata necatur,
Plurima dum vitium pleno bona devorat ore.
Eſto, quid hinc ſequitur tandem? num panis & eſca
Virtutis merces? Scelus ipſum acquirere panem
Nonne poteſt? panis pretium eſt fructuſque laboris.
Demeret hunc nequam, terras dum ſcindit aratro,
Demeret hunc nequam, dum remige verberat æquor

Aktum, in quo pugnant, pro lucro, proque tyrannis,
Stultitiæ humanæ. Feriatus, iners, ſine curis,
Vir bonus eſſe poteſt. Nec enim deſiderat eſſe
Dives. Solam animi requiem ſectatur & optat.
Eſto tamen dives. Ponamus. Quæſtio finem
Numne habitura tua eſt? minime. Careatne potenti
Vir bonus ille manu, clamas, & corpore ſano?
Sit quoque honoratus, nummis ſit opertus & auro,
Membrorum hic idem ſtabili ſit robore pollens,
Sit, quocunque velis, fortunæ munere plenus.
Nonne iterum quæres, certo cur limite vires
Sunt circumſcriptæ? privatam cur ſibi vivit
Et vitam & ſortem? cur non is denique Rex eſt?
At cur externa hæc, non interiora requiris
Dona magis? cur non Deus eſt tuus iſte bonus vir?
Tellus cur non eſt cœlum? næ talia quærens
Et ſtatuens ſecum, Summum, conceperit ægre,
Impertire ſatis, plus impertire valentem.
Infinita Dei eſt virtus, immenſa poteſtas.
Ejuſdem tua ſi naturæ quæſtio fiat,
Quo tandem puncto naturæ deſinet illa?
Quæ nihil in toto dare ſcit, nec tollere, mundo,
Interior mentis requies, & gaudia cordis,
Hæc ſunt virtutis pretium, hæc pulcherrima merces.
Tune aliam & multo meliorem figere tentas?
Rhedam humili menti, ſexta cervice trahendam,
Juſtitiæ, gladium debellatoris, & altam
Trade mitram Fidei. Civi fac trade coronam,
Quam fugit averſans. Cunctam hæc faſtidit & odit
Mercedem virtus, vel eadem evertitur ipſa.
Talia fortunæ non raro munera peſſum
Virtutem annorum vel ſexaginta dederunt,
Quam juvenem annorum demirabare viginti.
Divitiæ poſſun ne animi conceder pacem,

Conſtantemne aliis populi concedere amorem
Poſſunt, quam juſtis? Judex, regnique ſenatus,
Nonne dati venum, nonne hi ſunt æribus emti?
Laus & amor verus nullo eſt mercabilis auro.
Stultitiam patiuntur opes. Eſt dicere ſtultum,
Vir bonus & ſapiens, homines qui diligit omnes,
Diligiturque ſimul cunctis, qui corpore ſano,
Cui pariter mens eſt & ſana, & conſcia recti,
Infelix quod ſit talis, cœloque peroſus,
Si quadringentis ſex ſeptem millia deſint.
De noſtra nec honor manat, nec dedecus ullum,
Sorte. Fac officium, quod habes, pulchre, bene, recte
Talibus in factis ſtat res & nomen honoris.
Conſtituit fortuna hominum diſcrimina parva.
Unus turgeſcit pannis miſer obſitus, alter
Murice perfuſa & plena auro veſte ſuperbit.
Oſtentat pellem ſutor, veſtemque ſtolatam
Myſta, coronæ aurum princeps, monachuſque cucullum.
At quid, ais, differt plus, quam diadema cucullo?
Immo, inquam, plus eſt, ſtultum, diſcriminis, inter
Et ſapientem hominem. Monachali incedere Regem
Fac ſemel indutum forma. Potare fac, inſtar
Sutoris, myſtam, & certa ratione videbis,
Unica quod virtus meritumque virum efficit unum,
Quodque æquat vulgo meriti defectus eundem.
Quod reſtat, non eſt, niſi pellis, longaque veſtis.
Miraris titulos, torques, faſceſque ſuperbos?
Hæc reges poſſunt & amicæ tradere regum.
Sanguis mille tuus tumidus profluxerit annos!
Primas ejuſdem dederit Lucretia guttas!
Næ, tua majorum ſi nobilitate probetur
Nobilitas, noli, niſi quos virtutis in altum
Et meriti evexit ſplendor, numerare parentes.
Si tuus antiquus, ſed valde ignobilis, hæſit

iſeris animis, & multo crimine notis,
l diluvii tranſcurrat tempora, ſanguis,
itate tua caveas & ſanguine niti,
fac majorum ſtulta innoteſcere fata.
ım hominem ac ſervum, dictis factiſque minutum,
itare nequit vel Howardi ſanguinis uſus.
:erius magnum quid ſit mereatque vocari,
iras mecum! Qua credis ſede teneri
um & magnanimum? Reſpondes. Hoc ſibi totum
is propriumque tenent, aulæque miniſtri.
& erunt omnes heroës ſemper iidem.
ıs erat Macedo, ſeptem ſtultuſque trionum
: vita horum punctum modo reſpicit unum,
ıni ut generis ſint deteſtabilis hoſtis,
ınumque genus ſimul experiantur ut hoſtem.
ritum ſpernunt, antrorſum ſemper euntes.
ſunt ante pedes tantum, nec longius unquam,
ıciunt. Nec iis aulæ præferre miniſtrum
Hic prudens, & circumſpectus, & omni
ie plenus, tutos captare laborat,
minime rentur puncto. Sapientia non eſt,
eſt hoc artis. Reliquorum infirma facultas
tuſque ſopor, culpa eſt. Sed, fac, tamen urbes
pere Heroës, & debellare minores.
ıuoque verſutum incautos captare miniſtrum.
dum nonne eſt, magnum appellare dolofum
ınique virum? Prudentia crimine conſtat
, rabidis iris audacia conſtat
ıs, magni quis talia fecerit? amens!
uis nobilibus fultus mediiſque viiſque
ım habet finem præfixum, atque obtinet illum,
Antonini ſapientis regna capeſſat,
er Socraticam privetur lumine mortem,
nagnus vere eſt, & Magni nomine dignus.

Jam vitæ ſpectrum hoc, alio quod ſpirat in ore,
Et famam & laudem, quid, quæſo, putabimus eſſe?
Extra nos poſita eſt res, vitæ & mortis in hora.
Tantum laudis habes, quantum tibi fertur ad aures.
De te, Mæcenas, vel de Cicerone, loquantur,
Quid refert, cum non illud, quod dicitur, audis?
Quicquid laudis habes, & perſentiſcis, id omne
Naſcitur, & pariter parvo finitur in orbe,
Quem noſtri faciunt hoſtes, noſtri vel amici.
Omnia ſunt ſpecies fallax, ſunt umbra caduca,
Eugenius vivens, & Cæſar morte peremtus.
Vel clareſcat adhuc, vel clarus vixerit olim,
Hoc illove loco fuerit, vel tempore quovis,
Ad Rheni ripas, ſeu ſit Rubiconis ad undas.
Famam quid ſtabilit ſapientis? pluma. Quid armis
Conſilioque Ducis pollentis? ſcipio rector.
Vir bonus unus opus pulchrum eſt, eſt numinis inſtar.
Annon fama viri ſcelerati vindicat ipſum
Interitu nomen? Sed ea ratione fit, ejus
Ceu judex corpus ſtatuit privare ſepulchro.
O! ſi hoc texiſſet juſtis oblivio terris!
Nam ſurſum vectum peſtem parit atque venenum
Fama omnis, virtute carens, nec debita recte
Factis, nos extra poſita eſt, & fructibus orba.
Cervices volitat circum, nec pectora tangit.
Conſcia mens recti, mentiſque hinc orta voluptas,
Si vel ad unius ſpatium duraverit horæ,
Præſtat, quam populi bruta acclamatio, cœcis
Abrepti ducibus, multos audita per annos.
Gaudia vera magis Marcellus percipit exul,
Quam Cæſar vinctum ducens ſub calce ſenatum.
Ecquid præcipue, dic, Spiritus altior affert?
Dic mihi, Mæcenas, tu nempe id dicere noſti,
Alter ſi quiſquam. Sapientia multa quid affert?

Scilicet, ut, quam ſit modicum, quod noſcimus, ægre,
Nec ſine triſtitiæ ſenſu, capiamus, acuti
Errores lapſuſque alios cernamus, & inde,
Fortius afficiant animum, queis plectimur ipſi,
Cauſſas dirimere, & dubias componere lites,
Collapſas reparare artes damnatus, at omni
Adjutore procul, procul omni judice, ſolus,
Verum aliis monſtrare audes, regnumque tueri
Proclive ad lapſum! metuuntur peſſima quæque.
Nemo tibi aſſiſtit. Pauci capiunt tua verba.
O res quam miſera es, quamque, Excellentia, triſtis!
Supra hujus vitæ ſortem te ponis iniquam,
Ipſaque te ſentis ſupra ſolamina vectam.
Singula, quæ dixi, fortunæ munera in unum
Ergo, age! coge locum. Rationem ultroque citroque
Confer: quid valeant, quo tendant denique, ſpecta.
O! quanti conſtat fortunæ acquirere partem!
O! quoties partem, ſortem teneamus ut unam,
Perdimus alterius, ſi non ea perditur omnis!
Quam pugnare ſolent fortunæ munera ſecum,
Cumque his majores nequeunt conſiſtere dotes!
Diſcrimen vitæ quoties, quotieſve quietis
Inducunt! cuncta hæc ſolerti examine pende.
Et, ſi ſollicitant etiam nunc pectora turbis
Invidiæ, quibus hos tribuat fortuna favores,
Aſpice, numne horum ſortem tibi cedere malles?
Numne periſcelides captas, variumque colorem?
Quam belle decorent equites, circumſpice, Billy,
Atque Umbra! flavi tua vita libidine cœni
Diſtrahitur? Gripum, Gripique attende maritam.
Alliciunt animum meritorum pondera? culti
Artibus inprimis, miſerique memento Baconis.
Famoſi exſultans tinnitum nominis optas?
Cromwellum, quæſo, procul intueare nefandum,

Damnatum æternæ, funeſto crimine, famæ.
Horum, quæ fingis, ſi vis unita bonorum
Ambitione animum cruciat, monimenta revolve
Antiqua, & ſatis hæc te ſpernere cuncta docebunt.
Hic animadvertes, argenti pondus & auri,
Gloria, fama, decus, laus, magnum nomen, honores,
Quam tibi proponant fallaces, quamque caducas,
Fortunæ ſcalas. Hic Regis pectus amicus
Poſſidet, hic gaudet Reginæ amplexibus alter.
Quantum hoc fortunæ eſt! nempe hæc fraudatur & ille.
O quibus indignis iſtorum gloria factis
Nititur! audaces Venetos æquare videntur,
Ad ſumma e miſero niſos faſtigia cœno.
Et ſcelus & nomen decurrunt paſſibus æquis,
Quoque viæ ſurgit puncto heros, ſenſio cordis
Procidit humani. Spectantur, tempora circum,
Europæ laurus, at quanto ſanguine tinctæ!
Aut emtæ nummis! videaſque laboribus illos
Poſthæc aut fractos, aut quaque libidine merſos,
Aut deprædatæ famoſos nomine gentis!
O! aurum infelix, quod fama extollere neſcit,
Et quod ab opprobrio neſcit prohibere pudendo!
Curriculum vitæ quæ tandem flebile finit
Fortuna heroum? nempe arcubus atque triumphis
Splendida, & expoſitis pretioſa palatia factis
Pauper adulator ſubit, imperioſa frequentat
Uxor, fit ſtrepitus, nocturnique otia ſomni
Turbantur miſere varii molimine luxus.
Heu! medii his radiis ne perſtringare diei,
Et matutini confer ſerique tenebras.
Hujus famæ omnis ſtrepitus, ſumma omnis honoris,
Dedecus atque decus commiſcens fabula vere eſt.
Eſto igitur verum hoc, hoc ſit tibi mente repoſtum,
Sufficiatque tibi veri hanc cognoſcere ſummam:

Summa ſalus hominis ſola eſt atque unica virtus.
Hæc ſolum punctum eſt, hominis quod quamque ſalutem
Figit, quodque boni guſtum concedit & uſum
Abſque mali ſenſu, pretium fructumque rependens
Conſtantem meritis. Homini veras parit æque
Lætitias, ſumat, ſeu det benefacta locetque.
Gaudia, quæ nullis ſunt æquiparanda, miniſtrat,
Ex voto ſi res cedat, nec triſte videtur,
Si ſecus eveniat; cunctis quoque rebus abundans,
Semper habet ſatis, ut gignat faſtidia nulla.
Ipſa voluptatem præbet penuria rerum.
Riſus, quos pariunt ſtultorum gaudia bruta,
Multo etiam minus arrident, poſſuntque placere,
Quam lacrymæ ac gemitus virtutis. Semper honeſtum
Atque bonum ex rebus trahit. Omnibus invenit illud
Cauta locis: operans ſemper, nec feſſa labore.
Alterius lapſu nunquam tumefacta ſuperbit.
Nec depreſſa jacet, ſi quis tollatur in altum.
Nil, cum nil ipſi deſit, deſiderat. Ultra
Virtutes alias optans, mox obtinet illas.
Hoc unum ſolumque bonum eſt, quod in omnibus æque
Eſſe poteſt, cœli dono. Qui cogitat, illud
Noſſe poteſt, & qui ſentit, guſtaverit illud.
Huc ſceleratus homo neſcit contingere cœcus,
Multa licet norit, medio quoque pauper in auro.
Vir bonus abſque labore bonum hoc contrectat & arte.
Nullius addictus jurare in verba magiſtri,
Nec nova ſectari temere veſtigia tentat.
Naturam diſcit. Naturæ diſcitur Auctor.
Nunquam ſenſu illam, nunquam ratione catenam
Deſerit, hoc ingens rerum ſyſtema ligantem,
Quæque polo terram, humanis divinaque nectit.
Hic nil poſſe videt felix, nil eſſe beatum,
Quin aliud manibus quaſi contrectare, vel infra

Vel ſupra ſeſe poſitum, contendat amicis.
Unio totius, ſummus quis finis & unus
Sit mentis, monſtrat. Certa hinc ratione docetur
Principium ac finem fidei morumque ſupremum
Eſſe Dei atque hominis puro de pectore amorem.
Vir bonus unus habet comitem ſpem. Ducit eundem
De puncto in punctum vitæ, blandoſque per omnem
Diffundit radios animam, fideique beato
Nexu juncta, negat certos admittere fines,
Lætitiamque affert per pectus & oſſa meantem.
Vir bonus ille unus novit, natura ſalutem
Cur notam dederit ſperare, & credere contra
Ignotam, ac fidei certa comprendere dextra.
Hæccine naturæ poſſunt dictamina fruſtra
Eſſe? nihil natura facit fruſtra, & ſine fine,
Quin ſemper reperire ſolet, quod quærit & optat.
Naturæ hoc munus quantum eſt! conjungit in illo
Cum ſumma ſummam ſemper virtute ſalutem.
Dat proprium cognoſſe bonum procul. Incitat, urget,
Admonet, ut reliquis pariter prodeſſe laboret.
Sic ſocialis amor, propriuſque, Deique ligatus,
Alterius noſtram dat habere ſalute ſalutem.
Magnanimo tibi ſi forte hoc minus eſſe videtur,
Fac, generoſus amor ſimul exrendatur ad hoſtem.
Cunctis ex rebus, rationis habentibus uſum,
Ex vita & ſenſu, cunctis fac in orbibus, unum
Fœdus amicitiæ, unum fac ſyſtema favoris.
Næ tua quo poterit mens hic generoſior eſſe,
Hoc certe & fies, & eris, felicior ipſe.
Summa boni ſemper ſummæ reſpondet amoris.
De toto in partes divini motus amoris
Fertur, at humanus certis de partibus ire
Ad totum conſuevit amor. Proprii quid amoris
Vis præſtat? motus generoſo in pectore factos

svet, ut placidas ventis conjectus in undas
id, quod fecit, centrum lapis orbibus orbes
es addit. Primis ſic ille parentes,
ine poſt junctum vicinum, amplexibus, inde
triam, & genus omne hominum, contingit & ambit.
is, ecce! animus rebus queiſcunque creatis
die extenſos magis impertitur amores.
it terra, viri generoſi reddita late
is hac ſuavi, hac benefactis indole plena,
: illo cœli manifeſta relucet imago.
, age, Mæcenas, animæ pars altera noſtræ,
oſtri venerande Poëmatis atque Poëtæ
:r! affectus dum nunc deſcendit ad imos,
: ad magnificos, quaſi vecta volucribus alis,
:ur illorum fines, mea muſa, fac æque
miliſque tibi, ut, veſtigia recte ſecutus
ræ, poſſim nunc me demittere digne,
lere nunc ſuperas, moderatis auſibus, auras.
atuſque tuis ſermonibus, utile dulci
iiſcere ſciam, tenero cum more ſeverum.
ii teneam leges. Sine lege diſertus
)quar, ac norim ductus ratione placere.
Tua dum ætatum plenis ſuper æquore velis
, nomenque Tuum, vehitur, quid? noſtra carina
e Tuos auſit ſectari ſedula curſus,
ceſque ſequi remos, ventique favores
i Tecum? Reges, Regumque Miniſtri,
ëſque diu fuerint ſub pulvere tecti
:, cumque horum natos ſobolemque pudebit,
ſos hoſteſque Tibi coluiſſe parentes;
ıe meus Tecum cupiat conſiſtere verſus,
docturus ſincera voce nepotes,
nihi Doctoremque ducemque fuiſſe & Amicum.
uce, deſeruit voces ſine mente ſonoras,

Ad res & rerum cauſſas mea muſa reducta.
Te monitore, animum ſtudui cognoſſe, relictis
Ingenii ſpectris, vanas oſtendere niſus
Et veri & rerum ſpecies, nova lumina feci
Apparere iterum naturæ, erroribus obſtans
Edocui ratione uſus: *juſtum eſſe bonumque,*
Quicquid ubique rei eſt: ratio quod recta perinde
Atque animi affectus finem contendat ad unum.
Quod ſocialis amor propriuſque ſit unus & idem.
Hic quod ſumma boni ſit ſola atque unica virtus,
Summaque notitiæ, divinum γνωθι σεαυτον.

I PRINCIPJ DELLA MORALE,

O SIA

SAGGIO SOPRA
L' UOMO

POEMA INGLESE

DI ALESSANDRO POPE

TRADOTTO IN VERSI SCIOLTI ITALIANI

DAL CAVALIERE

ANTON-FILIPPO ADAMI.

SOMMARIO
DELLA PRIMA EPISTOLA.

Spiegaſi la natura, e lo ſtato dell' Uomo in generale, e per rapporto all' Univerſo. La ragione non può giudicare dell' Uomo, ſe non col conſiderarlo come deſtinato ad abitare queſto Mondo viſibile. L' ignoranza, in cui ſiamo del rapporto di queſto Mondo con le altre parti, che compongono l' Univerſo, è la ſorgente de' noſtri lamenti contro la Provvidenza. Follia, ed ingiuſtizia di queſti lamenti. Per conoſcere la ſapienza di Dio nella formazione dell' Uomo converrebbe comprendere tutta l' economia de i di lui diſegni. Impoſſibilità in cui è lo ſpirito umano di penetrare tutta queſta economìa. Egli ciò non oſtante conoſce a baſtanza, per vedere, che l' Uomo ha tutta la perfezione, che conviene al rango, ed al poſto, che dee occupare tra gli enti creati. La ſua preſente felicità ſi fonda in parte ſull' ignoranza degli avvenimenti futuri, ed in parte ſulla ſperanza della felicità, che attende nell' avvenire. I ſuoi errori, e la ſua miſeria derivano da un' orgoglio ſenza miſura, che aſpira a conoſcenze, e a perfezioni, delle quali non è capace l' umanità. Egli ſi riguarda come l' oggetto finale della creazione, e vuole nel Mondo morale una perfezione, che non ſi

trova nel Mondo fisico, e che non può darsi nelle cose create. Egli aspira nel tempo istesso alle perfezioni degli Angeli, e alle qualità de i bruti. Una maggior finezza degli organi de i suoi sensi lo renderebbe miserabile. Nell' Universo visibile vi è un' ordine, una gradazione di perfezioni tra le creature, onde risulta una subordinazione delle une alle altre, e di tutte all' Uomo. Gradazione di cognizione, d' instinto, di pensiero, di riflessione, e di ragione. La ragione dà all' Uomo la superiorità sopra tutti gli altri animali, e l' indennizza bene in tal forma delle qualità, che hanno al disopra di lui. L' unione, la felicità, e la conservazione di tutte le creature, ed ancora dell' Universo, dipende dalla subordinazione, che regna tra loro, e tra tutte le parti, che formano l' Universo. Il menomo sconcerto in una sola delle sue parti porterebbe seco la destruzione del tutto. Convien dunque concludere, che tutto ciò che è, è bene. Che l' Uomo è tanto perfetto, e tanto felice, quanto può esserlo, e che tanto in riguardo al suo stato presente, quanto al suo stato futuro, egli dee rassegnarsi intieramente agli ordini della Provvidenza.

EPISTOLA I.

Risvegliati Signore, e al volgo ignaro
ascia di un falso ben la vana speme:
'ogliti al fasto delle Corti altere
'ropo misero oggetto alle tue brame.
'uoi forse tra la folla andar confuso,
he de i Monarchi la fortuna adora?
h vieni, alzati a volo; un fin più bello
'olganſi a rintracciar le noſtre cure,
n' oggetto più degno, e più ſublime;
)ueſto l' Uomo ſarà: raro, ſtupendo
aberinto, in cui l' occhio effigiato
)' un piano regolar ſcorge il diſegno;
'ampo fertile sì, ma inſiem ſelvaggio,
n cui con ſavie leggi a un tempo iſteſſo
' la roſa, ed il cardo hanno i natali;
)ual nel darci la vita ebbero i Cieli
)iſegno, inveſtighiamo, e l' Uomo impari
conoſcer ſe ſteſſo entro i miei verſi;
)el ſuo cor tenebroſo a i più profundi
diti penetriamo, e con ſtupore,
'in nella ſua miſeria, altrui ſi ſveli
)uanto vi regni della ſua grandezza.
n dell' ingegno, e di ſua ſcienza altiero
Niente crede d' ignoto a i lumi ſuoi;
' altro ſprezzando queſti illuſtri doni

Par, che di ſua ragione il pregio ignori:
Entrambi io ricondurre al vero lume
Voglio, e ſu quelle vie rette, e ſicure,
Che Natura ſegnò; l' Uomo in tal guiſa
Per me de i ſuoi doveri inſtrutto appieno,
De i ſuoi voti indiſcreti abbia roſſore,
E i ſuoi pregj, e i ſuoi vizj al fin comprenda;
E sbandito l' error, tolte, e depreſſe
Le capricciose idee, contro il fallace
Ragionar de i mortali, in ſalvo poſte,
E vendicate reſtino, e difeſe
Le ſante Leggi del Fattore Eterno.
Se t' è in piacer di trarre in ſalvo il piede
Fuor di quei ſcogli, ove l' orgoglio inſano
De i temerari ingegni urta, e ſi perde,
Guardati d' inoltrar lo ſguardo ardito
Su i Mondi innumerabili, e lontani
Al tuo corto veder; volgiti a queſto
Preſente agli occhi tuoi: facile in eſſo
Ti ſarà di ſcoprirvi il grande Iddio;
Poichè della ſua luce il chiaro, e vivo
Raggio diffuſo in ogni lato appare,
In ogni lato ſpandeſi, e balena,
E giunge da ogni parte aſſai ſvelato
A ferirti le languide pupille:
Tu non puoi già ſpiar d' un guardo ſolo
Quelle forze motrici, il cui concerto,
L' ordine, la fermezza, e la ſtruttura
Dell' Univerſo intier libra, e ſoſtiene;
Penetrar con qual alto magiſtero
La ſuprema Potenza abbia diſpoſto
De i tortuoſi vortici il Siſtema;
Scorrer le vie degli Aſtri, e delle Sfere
Alzarti a vol tra quei lucenti Globi,

erie diverſa, e la bellezza
gli enti mirare, ond' è ripieno,
i vagamente il Ciel s' adorna;
ider tu vorrai gli alti miſterj
la ſaggia economia profonda,
Mondo tutto a voglia ſua compoſe?
forſe il tuo ſpirito orgoglioſo
gami del corpo imprigionato
ſiglio divin trovoſſi a parte?
l' imbelle tua deſtra mortale,
livina onnipotente mano
ordi, che ſoſtien quella catena,
' occulta forza i corpi attrae,
e che gli attrae, li regge, e guida.
ario mortal! la tua ragione
ı ha, ſe a riſaper non giugne
cagion, per qual diſegno aſcoſo
o, sì fiacco, e sì riſtretto
: viſte ti formò Natura.
ı inſegna a me, donde addiviene,
imperfetto ancor nato non ſei;
per qual cagion la quercia annoſa,
ıel ſen delle più eccelſe nubi
ſuoi rami inoltra, e ſtende,
ante alle radici intorno
ombra materna accoglie, e nutre?
i Satelliti di Giove
, or dimmi, e perchè mai racchiuſi
ınguſti confini lor preſcritti
ı egual non hanno a quel Pianeta,
uida nel corſo, e li dirige?
rande Iddio tra i ſuoi decreti eterni,
llo ſcegliendo il più perfetto,
Mondo creare, in cui riſplenda

L' immenſo ſuo potere, in cui coſpiri
Tutto in ordine, e lega, anco tra quelle
Parti, che più tra lor diſgiunte ſono,
In cui ſenza laſciar vuoto tra loro
Quegli enti, ch' ei vi fe', creſcendo a gradi
Fin preſſo all' infinito, egual miſura
Serbin, qual lor convienſi, in lor carriera;
Se ad empier queſto tutto, opra ſtupenda
Dell' arbitrio divin, tra le diverſe
Claſſi degli animali, un grado anch' eſſo
Vi dee l' Uomo occupar, permeſſo è ſolo
D' inveſtigar, ſe il Ciel giuſto a baſtanza
Nel rango lo poſtò, che a lui conviene.
Nell' Uom, tal quale egli è, ciò che a te ſembra
Un mal, diventa un ben, quando tu guardi
L' ordine univerſal: preſume in vano
Diſtinguer, ſe una parte è poſta a ſegno,
Chi non ſi volge a ciò, che il tutto eſige.
Quando al fiero deſtrier non fia naſcoſa
La cagion, per cui l' Uom, che pria domollo,
A morder lo coſtringa il duro freno,
E a traverſo del piano polveroſo
Al corſo a voglia ſua tanto l' affretti,
O moderi l'ardor, che lo traſporta;
Quando che il pigro bue punto nel fianco
Dallo ſtimolo acuto, avrà contezza
A qual' uſo apra il ſolco in ſul terreno,
O per qual bizzarria cinto di fiori,
D' offerte, e voti, in Memfi onor riceva;
La mente noſtra allor reſterà ſgombra
Da quegli errori, onde mal ſcerne il vero,
Nè di oppoſti principj entro noi ſteſſi
Vi ſarà più contraſto, e l' Uomo allora
Di conoſcere a fondo avrà diritto,

è agli affetti ſuoi ſerva, e comandi,
le tanto, e tanto grande inſieme,
rchè col ſuo cor ſempre in battaglia.
abbaſſi al di ſotto di ſe ſteſſo,
o all' Ente ſommo ora ſi eſtolla.
ccia dunque colui, che il Cielo accuſa
difetti dell' Uom; provido il Cielo
' qual' eſſer dee, qual ſi conviene;
ci moſtra in lui l' alto ſapere
benefico Iddio, che lo produſſe,
è foſſe del Mondo abitatore:
iomento è il ſuo tempo, e un punto è quello
), che ad eſſo ad occupar fu dato.
ſſo ad orgoglio inſan, dentro le oſcure
dell' avvenir legger vorreſti.
u non ſai, che in folta nube involti
i del deſtino all' Uomo chiuſi
all' occhio di Dio reſtano aperti?
che a i bruti ei naſconde, all' Uom rivela,
, che cela all' Uom, non tiene aſcoſo
uri Spirti del beato Empiro.
potria quaggiù ſenza di queſte
ire, che circondano i mortali,
: i ſuoi triſti giorni in lieta pace?
innocente agnel, che al fin del giorno
ir condannò tua fame ingorda,
eſſe la ragion, che a te fa ſcorta,
l colpo fatal foſſe preſago,
che in calma attenderia la morte?
al momento eſtremo ei ſtà ſcherzando
ſche erbette a paſcolar ſu i prati
) d' ogni timor, d'ogni ſoſpetto,
zzo dell' orribile periglio,
arezza giulivo il braccio iſteſſo,

Che di ferirlo in atto è già diſteſo;
Fortunata ignoranza, error felice,
Che al noſtro inquieto cor vela il futuro;
Arcano, che a ſe ſteſſo Iddio riſerva,
Perchè ciaſcuno il ſuo deſtino adempia!
Tutto in tal guiſa è a quel poter ſoggetto,
Che ſu giuſte bilance il tutto peſa;
Che d' un occhio tranquillo, e in calma vede
Il paſſero cader, perir l' Eroe,
Diſciorſi in acqua paſſeggiere nubi,
O con orribil tuono i Cieli aprirſi,
A ſeconda del vento dolcemente
La ruggiada piegare, o i Mondi intieri
Nel nulla antico ritornar ſepolti.
Dunque l' audace vol moderi, e freni
Chi di ſoverchio in ſuo ſaper s' affida:
Non lungi è quel momento, in cui la Morte,
Quella cruda Tiranna univerſale,
I decreti del Cielo a noi paleſi.
Ma l' Indian, che povero d' ingegno
Non ſa con l' arte vantaggiar quei doni,
De' quali a lui fu prodiga Natura:
Se all' aere ei ſi rivolge, Iddio vi trova;
S' Eolo gli ſoffia intorno, Iddio vi ſente:
Più in là de i ſenſi il ſuo ſaper non ſtende;
Con loro ei ſi governa, e in quegli oggetti,
Che ſembran più viſtoſi, ivi ſi arreſta;
Il Sole, e gli altri corpi luminoſi,
Che il Cielo azzurro agli occhi ſuoi preſenta,
Fan del conoſcer ſuo tutta la sfera.
Intanto a raddolcir le noje amare
Del ſuo viver penoſo, ei ſi figura
Un ſoggiorno più ameno, e più felice,
In cui ſpera, che a lui ſerbiſi un tempo

Quel piacer, che la ſorte or gli contende.
Di là da i monti, al guardo ultimo ſegno,
Si finge un Cielo, ed una terra ignota,
Che dal furor d'un vincitor Tiranno
Lo porrà in ſalvo, e gli ſarà d' aſilo;
Quando che al mar ſi volge, e ſi dipinge
In mente allora un' Iſola beata,
In cui di ſe, del ſuo deſtin ſignore,
Da un benefico Nume avrà riſtoro,
E diſcioglier vedrà le ſue catene,
Nè di larve importune avrà ſpavento,
Che vengano a turbargli i ſuoi ripoſi,
Nè in quei placidi lidi, e beni, e vita
Vedrà più in preda all' armi de' Criſtiani,
Quando da ingorda avidità ſoſpinti
Empion tutti di ſtragi, e di rapine
mondi ignoti al navigante antico.
Quella fiamma celeſte ei non ſoſpira,
Che il puro cor de i Serafini amanti
Nell' Eterna magion nutre, e divora;
Ma d' eſiſter contento, il giorno attende,
Che gli apra il varco a una più dolce vita,
E lo traſporti a quella patria in ſeno,
Comune albergo a i miſeri mortali.
Or va tu, che più ſaggio eſſer preſumi
Nelle tue vane idee, fingiti in tutto
Qualche error, qualche neo, qualche difetto:
L' ingiuſta tua bilancia in mano prendi;
Contro la Provvidenza alza la voce,
Dì, che ineguale Iddio ne i doni ſuoi
Qua prodigo ti par, là troppo avaro;
Volgi, roveſcia a tuo vantaggio ſolo
L' ordine di Natura, e le coſtanti
Sue leggi, a genio tuo, cangia, e diſponi:

Arbitro d' ogni grazia, e d' ogni bene,
Modera l Univerſo a tuo talento:
Accuſa il Ciel, ſe in grembo a te non verſa
Tutti i ſuoi doni, e tutte in te non ſpende
E le ſue tenerezze, e le ſue cure;
E ſe alle doti, onde già ſei ricolmo;
La miglior non aggiunge, e la più grande,
Di renderti impaſſibile, e immortale:
Siegui le oblique vie de i tuoi delirj;
Fatti Dio del tuo Dio; ponti in ſua vece
Sul trono, ov' Ei già ſiede, e ſenza tema
Giudica ancor la ſua giuſtizia iſteſſa.
Ecco fin dove ambizioſo orgoglio
Fuor del dritto ſentier l' Uomo ſoſpinge:
Nell' Univerſo aprì le porte il primo
All' errore l' orgoglio; abbaccinati
Dal ſuo falſo ſplendor gli Angeli iſteſſi
Oſarono eguagliar al lor Fattore;
Sulle traccie ribelli anch' ei congiura
L' Uomo ſuperbo, il ſingolar concerto,
Che in vincolo coſtante il mondo ſtringe,
Cangiar vorrebbe; e non è forſe queſto
Tentar di farſi al Creatore eguale?
S' io cerco a queſto altier per qual cagione
Di tante acceſe faci il Ciel riſplenda,
Che ſul doppio Emisfero e notte, e giorno
Intreccian danze, e regolati giri,
E fan vaga comparſa agli occhi altrui;
O con qual' arte, e ſimetria, diſpoſta
Sopra i cardini ſuoi la Terra poſi
Feconda tanto, e tanto bella inſieme;
„ Io ſon, riſponde toſto il cieco orgoglio,
„ Di tutti queſti doni io ſon l' oggetto:
„ Veglia per me la provida Natura,

„ Nelle viſcere ſue per me lavora
„ E ſempre ricca genera, e produce
„ Ciò, che più mi diletta, o mi ſatolla;
„ La ſua man liberale a mio profitto
„ Rende di dolci frutti, e ameni fiori
„ Fertili i campi, ed i giardini adorni;
„ Fa, che ſpunti al mattin freſca la roſa,
„ E ſulla vite il grappolo maturi;
„ I fulgidi metalli, ogni teſoro,
„ Che nelle ſue miniere il ſuolo aſconde,
„ Si riſerbano a me; quei venti iſteſſi
„ Che deſtano nel mar guerre, e tempeſte,
„ Non ſoffian, che per trarmi in varj lidi;
„ Quel Sol, che in ſuo cammin tanto sfavilla,
„ Per me ſpande i ſuoi raggi, e la ſua luce;
„ Mia Reggia in fine è l' Univerſo intiero.
Ma quando una peſante aura maligna
Diffonde i ſuoi mortifieri vapori,
E di funeſte ſtragi empie la Terra;
Quando i ſuoi cupi abiſſi aprendo il ſuolo
Gli abitatori, e le Cittadi ingoja;
Quando il mar procelloſo oltre il ſegnato
Confin s' eſtolle, e mugghia irato, e freme,
E le vicine impaurite genti
Dentro i vortici ſuoi volve, e ſommerge;
Quando tutto è in rivolta, e par che tutto
L' ordine ſi roveſci di Natura,
Riſpondi, Uomo ſuperbo, agiſce forſe
Ella ſolo per te? „ Sì, dice ancora
„ L' orgoglio: attenta alla ſua prima legge
„ La cauſa univerſale, un mal leggiero
„ Permette allor, per trarne un ben più grande;
„ E ſe con rari, e paſſeggieri eventi
„ Dal ſuo ſolito corſo ſi diſvia,

„ L' efimero ſconcerto appunto ſerve
„ A renderlo più forte, e più ſicuro
„ Niente è quaggiù, ch' eſſer perfetto debba,
E che? Da queſta Legge, onde mantienſi
La comune armonia, l' Uomo ſottrarſi
Vorrà egli ſolo? e non è giuſto forſe,
Che ad ogni Ente creato egual ſi monſtri?
Se a vicende multiplici ſoggetto
Tutto nell' Univerſo in varie guiſe
Si diſtrugge, ſi cangia, e ſi combatte;
Se l' infinita Sapienza eterna
Vuol, che queſt' armonia ſuſſiſta, e duri
Per mezzo del diſordine nel Mondo;
E per qual mai ragion v' è chi pretenda,
Che l' Uomo ſol dei ſuoi tiranni affetti
Scevro eſſer debba, o non ne ſenta il peſo?
Che ſe per tante orribili procelle
L' ordine non ſi ſcioglie, e non vien meno,
V' è chi creder vorrà, che l' ordin pera,
Se eſiſtono un Nerone, un Cromwello,
E tanti iniqui, e ſcellerati moſtri?
A che un ſegreto ingiuſto orgoglio ſolo
Può in mente altrui deſtare un tal penſiero!
E non può dunque Iddio far, che la colpa
Della giuſtizia ſua ſerva ai diſegni?
Convien, ch' Uom ſaggio egual giudizio porti
E ſul fiſico Mondo, e ſul morale;
Se il governo del primo equo raſſembra,
Perchè ſpiace nell' altro, e ſi cenſura?
Giugner tant' oltre ingegno uman non puote,
Che queſte arcane vie comprenda appieno;
E ben ſaggio é colui, che le riſpetta,
E non ſi affida a un ragionar fallace,
Per ſeguir quelle idee, ch' entro la mente

Un lusinghiero immaginar ci desta.
Tutto in profonda pace il Mondo intiero
Dovrebbe respirar, nè in cor dell' Uomo
Sorgerebbero, a fargli atroce guerra,
Tante semenze ree, tante maligne
Ambiziose brame; ed ei sarebbe
Per legge di Natura, e senza pena,
Del ben seguace, di virtute amico:
Giammai di fosca nube il Ciel coperto
Involerebbe a noi la bella luce.
Del gran Pianeta, che distingue l'ore,
Nè impetuoso, e torbido Uracano
Tempeste mai solleverebbe in Mare,
„ Qual già sotto l'Impero di Saturno
„ Finsero i prischi Vati il Secol d' Oro.
Ma, oh folli, e corte idee! la guerra eterna
Dei discordi Elementi è quella appunto,
Che il Mondo accorda, e lo conserva insieme;
E se d' ogni passion libero, e sgombro.
L' Uomo traesse i giorni suoi, potrebbe,
Quale insensibil tronco inanimato,
Sussister forse? ah che il pensarlo è vano!
Ma oh quanto in ciò, ch' ei brama, erra, e vaneggia!
Mesto è talor, perchè dei Spirti alati
Di Dio ministri ei non possiede i doni,
Lor sorte invidia, e non è sazio, e pago,
Se anco di lor più grande ei non diviene:
Talor pone in non cale, e tiensi a schivo
Di sua natia condizione i pregj;
Lagnasi, perchè a lui manca l' irsuta
Veste dell' orso, e perchè il cervo snello
Nel corso non pareggia, e in forza il toro.
Insensato che sei! credi tu forse,
Che se quelle, che ai bruti il Ciel comparte

Doti, a te non negaſſe, il tuo deſtino
Saria migliore, il viver tuo più lieto,
E tu meno imbecille, e più perfetto?
Dei corpi lor la teſſitura induſtre,
Benchè in ciaſcun di lor non ſia l' iſteſſa,
Della ſaggia Natura aſſai dimoſtra
La provida Bontade: Eſſa su tutti
A larga man ſuoi benefizj ſparge,
Ma con proporzione, e con miſura,
E di tutti un' egual cura ſi prende,
Agile è più tra lor chi ha men di forza,
E quel, che è più robuſto, è men ſpedito.
In ſimil guiſa il Creatore adatta
Al biſogno il ſoccorſo, e con sì bella
Legge, del ſuo ſaper l' orme v' imprime;
Quegli organi a lor diè, quella figura,
Che al vario fine, onde prodotti ſono,
Lor convengano più: tutti han poſſanza
D' adempierlo egualmente; egual vantaggio
Hanno a tal' uopo e il più piccolo inſetto,
E l' animal, che più ſchifoſo appare.
Felice è ognun di lor, nè invidia porta
Alla fortuna altrui; ſol dunque eſente
L' Uomo ſarà dall' ordine comune,
Onde ver sè d' ingiuſto il Cielo accuſi?
Come? L' Uomo, che ſolo eſſer ſi vanta
Ragionevole, e ſaggio, i giorni ſuoi
Trarrà in angoſcia, e ſpargerà lamenti,
Se tutto non ottien, quaſi che foſſe
Privo d' ogni conforto, e d' ogni bene?
Se tranquillo eſſer vuoi, vivi contento
Dei doni, che Natura a te diſpenſa,
Nè i ſuperbi penſieri, e le inquiete
Tue ſmanie oltre un tal ſegno ardito ſpingi.

Se l' occhio noſtro al microſcopio eguale
Ingrandiſſe gli oggetti al par di quello,
Che gioverebbe a noi viſta sì acuta?
Ah che ſaria ben corto il ſuo confine!
Gli ultimi finalmenti, e le minute
Fibre veder potria del più meſchino
Verme, che appena appena al guardo è noto,
Nè più goder potrebbe il luminoſo
Spettacolo, che a lui moſtrano i Cieli.
Maggior delicatezza abbiano i ſenſi;
Più fino il tatto ſia; ſempre tremante
L' Uomo a qualunque ſtrepito leggiero
Tema avrìa d' incontrar morte, o perigli.
Con maggior forza, ed impeto maggiore
Urtino le inviſibili ſaette
Degli atomi odorati entro il cervello;
Dei profumi più grati il violento
Alito al capo, e al cor ſaria di danno.
Sia più vivo l' udito, ecco che al ſuono
Più ſordo ei non ſarà, che nei lor giri
Fanno ſull' alte vie le sfere erranti;
Ma come in mezzo a quel fragor sì grande
Trovar potrà, qual già ſolea, diletto
Al mormorio dell' acque, al delicato
Romoreggiar dei Zeffiri ſoavi?
Abbian fine una volta i tuoi lamenti,
Mortal preſontuoſo, il Cielo adora
In quei doni, che niega, e che concede,
Poichè ſempre egualmente vi riſplende
La Sapienza eterna, e la Bontade.
Tra gli animali tutti ah qual catena,
Ordine, differenza, e gradazione!
Dal più piccolo inſetto fino all' Uomo,
Che primo, e Re ſopra degli altri poſe,

Qual di attributi diſegual miſura!
La talpa, a cui ſon le pupille ingombre
Da folte nubi, e tenebroſi veli,
Della luce il riverbero non vede;
Ma nulla v' è, che fugga al penetrante
Guardo del Lince, e i corpi ancor più opachi,
Moſtranſi agli occhi ſuoi diafani, e chiari.
Nell' orror della notte, allor che ſcorre
Leoneſſa affamata le foreſte,
Scuopre la cerva impaurita al ſolo
Strepito della fuga: il can diretto
Dall' odorato in ſuo cammin non falla,
E d' inviſibil traccia i paſſi ſiegue
Con giudizio ſollecito, e ſicuro.
E chi comprender può, quale infinita
Diſtanza per la voce, e per l' udito,
Tra i volatili paſſi, e il muto gregge
Dell' acquatico regno? L' ingegnoſo
Ragno ſi oſſervi in ſuo recinto oſcuro;
Quanto il ſuo tatto è vivo, e pronto, e certo!
Su i teſi lacci ſuoi ſempre vegliante,
Par, che in ciaſcun dei fili abiti, e viva.
Che non ſtupiſci in rimirar, con quanta
Arte maravigliosa ſi arricchiſce
L' ape ſu i noſtri campi dei teſori,
Onde la primavera il ſuol riveſte?
Donde diſcernimento ha mai sì fino,
Che dai ſughi più infetti, e più letali,
Sappia eſtrarne per noi doni di vita?
Inoltriamoci ancora: Ah qual fra tanti
Diverſità d'iſtinto! Tu, che ſembri
Da lume di ragione eſſer guidato,
Elefante, sì cognito per quella
Docilità, che in te ciaſcuno ammira,

Qual ſopra il porco vil non hai vantaggio?
Uom forſe v'è, che a miſurare arrivi
Quanto l'iſtinto tuo, che sì vicino
Credeſi alla ragion, n'è poi lontano?
Qual breve eſſer tra lor diſtanza appare!
Chi può veder quel vincolo ſegreto
Che il pregevole dono di memoria
Al poter di riflettere congiunge?
O inveſtigar quei limiti, che poſe
Fra i ſenſi groſſolani, e il penſier puro,
L'induſtre man del Creator Divino?
Lo ſteſſo iſtinto agli Animali tutti
Concedaſi, e tra lor faccianſi eguali
In forza, in attributi; ecco diſciolto
Di quella dipendenza il forte nodo,
Ond'eſſi in pace, e in lega inſieme ſtanno.
Diſuniti, e diſcordi allor vedranſi,
Nè più dell'Uomo tollerar l'impero.
Che val contro di voi l'aſtuzia loro?
E lor forza che val? Della ragione
L'armi a voi ſomminiſtra il Cielo amico;
E in queſto don, che ſol per voi riſerba,
Il mezzo non fallibile ripone,
Onde tutti rimanganvi ſoggetti.
Negli ſpazj dell'aria, in terra, in mare,
La feconda Natura in moto ſempre
Volgetevi a mirar: ſempre indefeſſa,
O popula, o abbellifce il mondo intiero.
Scorrete, unite inſiem gli Enti diverſi;
Cominciate da Dio, da quel ſupremo
Ente, onde tutti gli altri hanno la vita.
Che infinita catena! che ſtupendo
Spettacolo! nel ciel Spiriti puri,
Nella terra, nell'aria, in mezzo all'onde,

Uomini, pesci, uccelli abitatori,
E insetti numerosi in ogni lato
Invisibili quasi. Or via, rompete
Dell' eterna catena un solo anello;
Tutto sossopra va, tutto in rivolta
L' ordine, l' equilibrio, il bel concerto,
E nel Caos si perde, e si confonde.
Se dei Vortici, u' notano i Pianeti,
Ciascuno ha il proprio suo moto diverso,
Che una segreta Legge in esso imprime:
Se quinci avvien quell' ordine perfetto,
Che l' intera armonia forma, e sostiene
Dei Cieli luminosi; un sol Pianeta
Trapassi il suo confin, dal rimanente
Dei vortici disgiunto, ecco in cadendo
Trae seco tutti i differenti globi,
Onde l' union dell' universo esiste:
La Terra allor dal centro suo rimossa
Nel Caos antico tornerà confusa;
L' un sull' altro ammassati i Soli, e gli Astri
Non saran più diretti, e sostenuti
Dagli altri a lor vicini: la Natura
Tra la confusione agonizzante
Di Dio fin presso allo stellato trono
Arrecherà disordine, e spavento.
Dunque fia d' uopo por tutto in tumulto
Sulla Terra, nei Cieli, a render pago
Dell' Uomo ambizioso il genio altiero?
Se ogni membro ribelle alla sua legge
Si volesse sottrar nel corpo umano;
Se il piè veder volesse, o marciar l' occhio;
Se la man destinata alla fatica
Pretendesse del capo aver la sorte;
Se ricusasse in fine ognun di loro

Allo ſpirto obbedir, cui ſon ſoggetti;
Qual diſordine? e che? forſe non fora
L' iſteſſo allor, che l' Uom contro il ſupremo
Ente, che dona agli altri e moto, e vita,
Si eſtolla audace, e con ingiuſta brama
Tenti ſortir dall' ordine preſcritto?
Le differenti parti, onde componſi
Queſto vaſto Univerſo, a fare un Tutto
Con ſublime ſaper diſpoſte ſono.
Di queſto Tutto il corpo è la Natura;
Iddio quello, che l' anima, e lo muove;
E ſe a l' occhio Ei ſi cela, i luminoſi
Tratti del ſuo poter fanno alla mente
L' anguſta ſua preſenza aſſai paleſe.
Nel far la Terra, e nel formare i Cieli,
Egli è del par poſſente, e glorioſo;
Egli ineſteſo ſtendeſi per tutto,
Ed indiviſo penetra ogni parte;
L' inviſibile Egli è ſtabil ſoſtegno
E dei corpi, e dei ſpirti; agiſce in Eſſo
Ogni Ente, il quale ha vita, e in Lui reſpira.
Senza che niente perda, Ei tutto dona;
Egli diſpone, Egli opera, e produce,
Senza che la ſua forza, e il ſuo potere
O s' alteri, o ſi ſtanchi, o venga meno;
Egli egualmente e ſapiente, e grande,
Nel verme anco più vil, nell' elefante,
Nella formica, e nel leone appare,
Nell' umile bifolco, a cui ricopre
Ruvido manto le calloſe ſpalle,
Quanto nel Serafin cinto di luce.
Del tuo ſoverchio ardir prendi roſſore
Dunque, o Mortal; coi tuoi profani accenti
Più non t' innoltra a diſpregiare audace

Quelle, che Iddio nell' Univerſo poſe,
Leggi, ond' ei ſi governa, e ſi mantiene.
Qual ſogni imperfezione? un male al noſtro
Corto veder ciò che par forſe, ignota
Divien per noi del noſtro ben cagione.
Torna nel tuo dovere, e al Ciel ſommeſſo,
Del rango, ch' ei ti diè, vivi contento.
Animi la tua fè certa ſperanza,
Che in queſto baſſo Mondo, o in altra Sfera,
Del tuo Dio nelle braccia un Padre avrai:
Che ſe ti arrendi al ſuo ſoave impero,
E il tuo cor, la tua mente a lui ſoggetti,
Sol puoi con queſto mezzo eſſer felice.
Egualmente Ei di te cura ſi prende,
E in quel fatal momento, in cui ſi chiude
Il tuo corſo mortale, e in quell iſtante
In cui la prima volta il Sol tu vedi.
Non paventar ſul tuo deſtino; Iddio
Sul viver tuo, ſul tuo morir preſiede,
E alle pupille ſue ſempre ſei caro.
Una cieca poſſanza caſuale
Non è già la Natura: un' arte fina
Ell' è, naſcoſta all' ignoranza umana.
Quello che caſo pare, è di un diſegno
L' effetto, o la cagion, benchè al tuo ſguardo
Il principio, e la fin reſtin celati.
Quello che più ti offende, e ti commuove,
Forma un perfetto accordo, il quale avanza
Del tuo finito intendimento i ſegni.
Qualunque appar diſordine, e ſconcerto,
E' un' ordine real; qualunque male
Privato in bene univerſal ridonda.
A diſpetto dei ſenſi, e dell' inganno,
Che nella mente tua da lor proviene,
D' uopo è, che tu concluda in queſta guiſa,
Che in tutta la Natura è tutto buono.

SOMMARIO
DELLA SECONDA EPISTOLA.

Della natura, e dello ſtato dell' Uomo conſide-
to come Individuo, e relativamente a ſe ſteſſo.
gli non è fatto per inveſtigare le più profondt
alità della natura di Dio, ma per iſtudiare ſopra
ſe. L' Uomo è un miſto di grandezza, e di
ſſezza, di lume, e di oſcurità, di perfezioni, e
imperfezioni, di forza, e di debolezza. Quanto
li ſia limitato nelle ſue cognizioni. Due principj
lle noſtre azioni, l' amor proprio, e la ragione.
utti due ſono neceſſarj egualmente, benchè diver-
ſimi tendono allo ſcopo medeſimo. L' Uomo non
ò eſſer felice, ſe non in quanto ſa accordarli tra
ro, e con tenerli dentro i loro giuſti confini. Le
ſſioni ſono modificazioni dell' amor proprio. Sono
una grande utilità all' Uomo in particolare, ed
la ſocietà in generale. Non ſi tratta di diſtrug-
re le paſſioni, ma di governarle, e di correggere
une col mezzo dell' altre. Della paſſion domi-
inte: Eſſa è neceſſaria per far entrare gli Uomini
lle differenti vedute, che la Provvidenza ha ſopra
loro, e per dare una maggior forza alle loro
rtù, ed alle loro buone qualità. Miſto di vizj,

e di virtù nella noſtra natura confinano tra loro. La diſtinzione de' loro limiti è ciò non oſtante certa, ed evidente. Quale è l'ufizio della ragione. Quanto il vizio ſia odioſo per ſe ſteſſo, e quanto facilmente gli Uomini vi ſi laſciano condurre. La Provvidenza ſi ſerve nientedimeno dei vizj, e delle paſſioni, e delle imperfezioni dell' Uomo, per l' adempimento de i ſuoi diſegni, e per il ben generale della ſocietà. La Sapienza Divina è quella, che diſtribuiſce ai differenti ordini del Genere Umano alcune debolezze, che poſſono chiamarſi felici, in quanto che da loro reſulta la loro dependenza, la loro unione, e la loro forza: Da ciò diviene, che vi ſono delle paſſioni proprie a qualunque età, a qualunque ſtato, a qualunque carattere. Così la Sapienza di Dio ſpicca fino nelle imperfezioni dell' Uomo.

EPISTOLA II.

Mortal, frena il tuo volo; omai desisti
di scandagliare il pelago profondo
della Divina Immensità; rivolgi
tutti sopra te solo i tuoi pensieri,
fin dentro al tuo cor con lor discendi;
lo studio all' Uom più proprio è l' Uomo stesso,
qual misto in lui maraviglioso, e strano!
qual mai di luce, e tenebre Composto!
qual piccolezza a maestà congiunta!
or dubitar da Scettico di tutto,
gli ha troppo di lume, e di ragione;
or munirsi di Stoica fortezza,
di Virtù nel cammino è troppo frale.
nasce ei forse al travaglio destinato?
forse un' ozio tranquillo è il suo destino?
or dell' ingegno suo gonfio, ed altero,
s' esser si crede un Nume, a cui non manchi
ogni pregio, e potere; or sotto il peso
del suo corpo gemendo afflitto, e lasso,
pensa aver sorte in tutto ai bruti eguale.
non dal momento, in cui comincia appena
le prime a respirare aure di vita,
già verso della tomba i passi muove.
la sua stessa ragione altro non pare
quasi, che un bel delirio. Ei non l' ascolta?
ecco che tutto a lui si rende oscuro:
troppo di lei si fida? ecco che nulla
sembra certo, e sicuro ai lumi suoi:

Caos di paſſioni, e penſier vani
Alternamente accolti, e rigettati,
Porta l' animo involto in guerra eterna;
Inſtabile, leggiero, vacillante,
Or folle, or ſaggio, e colla mente volta
Sempre a nuovi diſegni, e nuove brame;
Pien di coraggio, e di fiacchezza inſieme,
Cade, s' alza, e ricade ogni momento;
Ei può ſolo ſcoprire il vero aſcoſo,
E di errore in error paſſa, e s' immerge;
Nato ſu tutto a dominar, di tutto
Il berſaglio riman: ſenza cagione
O ſi affligge, o ſi allegra, e col ſuo core
Sempre in diſcordia, egli è nel tempo iſteſſo
La vergogna, e l' onor della Natura.
Or di tue doti, e di te ſteſſo fiero
Vanne, audace Mortale; a tuo talento
L' Univerſo miſura, e qual più brami,
Legge preſcrivi all' Oceano iſteſſo;
Quale ei debba ſerbar regola poni,
Quando i flutti diſtende, o li ritira;
Fiſſa il peſo dell' aria; ordina i giri
Degli Aſtri, e de i Pianeti; entro l' oſcura
Caligine de i tempi il guardo ſpingi.
E fin del Sole alle fiammanti ruote
Sopra l' eccelſe vie ſegna il cammino;
Va, con Platon fino all' Empireo aſcendi,
Nella ſorgente ſua cercando il vero;
E l' ardire congiunto alla follia,
Della Divinità nel ſen t' immergi;
Ebro d'un cieco orgoglio, a quel ſupremo
Autor del tutto inſegnamenti porgi;
E di ben governare apprenda l' arte
Dal tuo ſaper la Sapienza iſteſſa.

Ma dove, ah dove il tuo capriccio insane
Fuor di sentier ti trae! torna deluso
Nel tuo nulla a celarti, e più sagace
Del lungo traviar vergogna prendi.
De' puri Spirti il penetrante ingegno
Il corto nostro intendimento mira
Con occhio di pietà; quello, che tanto
In noi desta stupor, Newton l'illustre,
Il gran Newton, non è forse per loro,
Che quanto sembra astuta scimmia a noi.
E ben! tu, che su i Cieli osi la vista
Innoltrare, e d'intendere di quelli
L'ordine, e l'estensione ti figuri,
Sai tu forse regnar sopra te stesso?
Sai forse del tuo cor reggere il freno?
La mente tua, che tanto si affatica
Per saper tutto, e limite non scorge,
Colle sue smanie a qual certezza è giunta?
Si può forse vantar, che a te discopra
Il tuo vero principio, e la tua fine?
Due potenze sull' Uomo hanno l'impero:
Una lo muove, e l'altra lo conduce.
Dall' amor di se stesso il desìo nasce,
Onde ei fugge il dolor, siegue il diletto;
La ragion lo ritiene, e lo dirige,
Ed il soverchio ardor delle passioni,
Onde agitato egli è modera, e frena.
L'una e l'altra d'accordo a noi fan scorta,
Per torci al male, e per guidarci al bene.
Di se stesso l'amor resti sbandito,
Questo mobile resti allontanato;
Ecco che in uno sterile riposo
L'uomo si giacerà: della ragione
Il raggio a lui si tolga; ogni suo sforzo

Inutile rimane; eccol condurſi
Senza regola, agir ſenza diſegno:
Simile a pianta nel terreno fitta,
Che vegeta, germoglia, e ſecca pere;
O ad ignita Meteora vagante,
Che da ſe preſto ſi diſtrugge, e muore.
Di ſe ſteſſo l' amore in moto ſempre
Anco il cor ſempre muove, e deſta, e ſprona.
La ragion tutto peſa: eſſa confronta,
E riflette, e delibera, e riſolve;
La ragion cieca ad un lontano oggetto
Da un ben futuro debolmente è tocca;
Dal piacere l' amore di ſe ſteſſo
Tratto, lo brama, e di goderlo anela;
Mentrechè l' una eſamina, combina,
L' altro già ſi determina, già vuole;
Poichè tardo è il giudizio della mente
In paragon de i moti di Natura:
Quella nei paſſi è timida, e prudente;
Di queſto il volo è rapido, e focoſo;
Ma per temprare in lui l' ardor ſoverchio,
La ragione lo aſſale, e lo combatte
Con la rifleſſion, e con il tempo
L' uſo, l' eſperienza, e la fatica.
Che un Scolaſtico vano, e petulante,
Nel ſuo confuſo ragionare involto,
Lungi dal rintracciarlo, il vero aſconda;
Che con ragioni equivoche, e ſottili,
O con verboſi inutili argomenti
Divider tutto fino all' infinito,
Tutto cercando analizzar con arte,
Separi quel, che dee reſtarſi unito:
Queſto in fine che vale? a i ſuoi clamori
Abbandoniam lo ſterile vantaggio

Di comparir soverchiamente oscuro;
Luce maggiore il nostro dir rischiari,
Onde svelato altrui si mostri il vero.
A far l' Uomo felice unir conviene
L'amor di se colla ragione in lega,
Che tendano fa d' uopo al fine istesso
Coll' istessa prontezza, e forza eguale;
Ambo il dolore ad evitar son tratti,
Ambo verso il piacer Natura inclina;
Ma il primo impetuoso appena è tocco
Del piacer dall' aspetto lusinghiero,
Che già dietro vi è perso, e già divora
Delle sue smanie il desiato oggetto;
La ragion lo distingue, e gusta, quanto
Prudenza chiede, e con maestra mano,
Senza guastare il fiore, il miel ne coglie.
L' Uomo ripor tutto lo studio debbe,
S' ei vuol condur tranquillo i giorni suoi,
Nel separare dal piacer dannoso
Il piacer virtuoso, ed innocente.
Delle passioni in noi qual' è l' effetto?
Che son mai, chi le desta? altro non sono,
Che l' amor di se stesso intento sempre
A fuggir ciò, che aborre, e ciò, che brama,
Di rintracciar famelico, ed ansioso;
Di un ben falso, e real l' oggetto impresso
Nella mente le sveglia, e ponle in moto.
Quando che senza danno, e senza offesa
Degl' interessi altrui ristrette sono
A soddisfar i nostri, allor ragione
Le adotta, e si affatica unitamente
Con loro a sovvenir le urgenze nostre;
E quando a maggior volo alzando il core,
Fan, che un Mortale, anzi un' Eroe posponga

A quei degli altri i ſuoi vantaggi iſteſſi,
Ai lor traſporti allor ragione applaude,
E di virtù col glorioſo nome
Quegli sforzi magnanimi corona.
Coi folli ſuoi chimerici penſieri
Lo Stoico, che inſenſibile ſi crede,
A renderſi impaſſibile lavori.
La ſua falſa virtù dentro al ſuo core
Priva d' azion ſi giacerà ſepolta
Senza ardor, ſenza lena, e ſenza vita:
Più forte è il noſtro ſpirto, e più conviene,
Ch' ei s' agiti; egli muore nel ripoſo,
E nell' azione il viver ſuo conſiſte.
Dalle paſſioni in movimento è poſta
L' anima; e trae da lor, da lor riceve
Forza, ed attività; nè pel tumulto
Di quelle o ſi trattiene, o ſi ſpaventa;
E l' utile tempeſta ad eſſa giova.
Tutta la vita è mar; de i noſtri affetti
L' inſtabile ondeggiare ogni momento
Ci ſconvolge, ci aſſal: della ragione
Il don, che il Ciel ci diè, tra le procelle
A noi ſerve di buſſola, e di guida,
E a traverſo de i ſcogli perigliosi
Può ſol ſalvarſi il lume ſuo Divino;
Ma degli affetti i venti impetuoſi
Son neceſſarj in Ocean sì vaſto.
Dio ſteſſo, il Grande Iddio, quando che moſtra
Altrui far vuol del ſuo potere immenſo,
Eſce fuor del profondo ſuo ripoſo,
E ſull' ali de i venti il mar paſſeggia.
Speme, amore, deſire, e gioja ſono
Effetti del piacer, che li produce.
Timor, ſoſpetto, odio, triſtezza figlj

Son del dolor, che nel ſuo ſen li nutre.
Tutte queſte paſſioni unite inſieme
A far beato l' Uom ſon deſtinate:
Dalla diſcordia lor ſi forma il nodo,
Che lo ſpirto col corpo in lega ſtringe;
Por regola, e confine alle paſſioni,
Sedar di quelle l' impeto, e il bollore,
Far, che non pieghin mai verſo gli eſtremi,
Eſſer lo ſcopo dee d' Uomo prudente:
Queſta è l' arte, onde il cor rimanga in calma
Senza che ſi avviliſca, e ſi diſtrugga;
Queſto è ciò, che Dio chiede, e la Natura.
Tratto verſo il piacere il noſtro ſpirto
O lo poſſiede, o coll' idea lo guſta,
O tutto in ritenerlo ſi affatica,
O nel futuro a procacciarne agogna.
Di queſti affetti l' eſca luſinghiera
Tanto ha ſul cor d' impero, e di poſſanza,
Quanto che ſon gli ſpiriti vitali
Sparſi nel corpo numeroſi, e forti.
E da queſta ſorgente entro di noi
La paſſion dominante origin prende,
Sempre repreſſa, e vincitrice ſempre;
E qual già dell' Ebreo Legislatore
Il ſerpe vincitor contro gl' incanti
Dell' Egizio Tiranno alzò la fronte,
E ſtrage fe' degli emoli mentiti;
Così ogni altra paſſione ella ſoggetta,
E quante ch' eſſe ſon fiere, e ribelli,
Le divora, le abbatte, e tutte in fine
In ſe le riuniſce, e le traſmuta.
L' Uomo a morir comincia, allorchè naſce,
Poichè fin dalla cuna ei porta ſeco
Quel principio fatal, che lentamente

Verſo la Tomba i paſſi ſuoi declina;
Nel corſo de' ſuoi di queſta maligna
Semenza diſtruttrice ogni momento
Col ſuo ſangue ſi meſchia, e ſi confonde,
Finchè vi creſca, e prenda in fin vigore;
Così quella paſſion, che ſopra tutte
In noi dee prevaler, ſul noſto ſpirto
Stende, e dilata il ſuo ſovrano impero;
Gl' influſſi ſuoi malefici in ſegreto
Ella in noi ſpande, ella del cor regina
I moti ne governa, ed ogni brama
In ciò, ch' ella desìa, cangia, e converte.
Li ſforzi ſuoi la fantaſia ſeconda,
L' abito ciaſcun giorno l' alimenta,
E più forte la rende, e più temuta.
Nè la mente, o il conſiglio argin le fanno,
Anzi attizzan piuttoſto i ſuoi furori:
Benchè nemica, la ragione ſteſſa
Non s' oppon, non l' arreſta, anzi l' adula,
E in ſegreto l' infiamma, e l' avvalora;
Qual coi ſuoi raggi il Sol, quando percuote
I ſughi già corrotti, non li ſana,
Ma li fa più maligni, e più nocivi.
Qualunque in fin ſia la paſſion regnante
Speſſo della ragione anco trionfa.
Orgoglioſa ragion, de i tuoi diritti
Ah quanto mal l' autorità ſoſtieni!
Imbecille Sovrana, oſi tu forſe
A noi preſcriver Leggi? eſpoſta ſempre
Di qualche favorito alla mercede
Laſci di noſtra ſorte a lui la cura,
Qual' è dunque il poter, di cui ti vanti?
Qual de i tuoi duri inſegnamenti il frutto?
Tu vuoi, che accorto i luſinghieri incanti

Di un piacer ſeduttore il cor paventi,
Ma qual ci dai, per non cader, difeſa?
Quali per ſoggiogarlo armi ci porgi?
Tu ſu i noſtri difetti, e i noſtri mali
A riflettere a forza ci coſtringi:
Ma che può contro loro il tuo ſoccorſo?
Tu di acerbi rimproveri ci opprimi
Per più miſeri farci, e non migliori,
Quel lume, che preſenti agli occhi noſtri,
Di tormento ci ſerve, e non di guida;
Tu le noſtre follie copri, e difendi,
E di virtù col nome il vizio onori;
In fin divien da te, che in cor ſovente
A un difetto leggier ſegue un peggiore:
L'arte in tal guiſa i perigliosi umori
Cacciando in altra via, fa, che ſucceda
La crudel gotta a men penoſo male;
E della criſe il Medico invanito
Crede di ſollevarci, e più ci aggrava.
Dunque alle Leggi eterne di Natura
L'Uomo ſi arrenda umil, nè il piè rimova
Dal ſentier, che le addita; ogni altro fora
Più ſcabroſo, più incerto, e men ſicuro.
Non ſpetta alla ragion di trarci in porto
Senza contraſto alcun: tralle procelle
Difenderci, animarci è la ſua cura;
Qual prudente maeſtro incaricato
Di erudirci, a noi di ella il Cielo amico,
E con diſcreto impero i guſti noſtri
Dee moderar, non ſvellerli dal ſeno.
Della paſſione in noi dominatrice
Si ſerve il Cielo a compiere i diſegni
Dalla Divina Sapienza orditi,
E vuole, acciò rimangano adempiti

Gli auguſti inveſtigabili Decreti,
Che ad oggetti diverſi ogni Uom ſi volga,
E ſtabilmente in lor ſi tenga, e poſi;
Ond' è, ch' ella con forza imperioſa
Le picciole paſſioni abbatte, e doma,
E giugne ſempre al ſuo preſiſſo fine;
E chi tenta fermala in ſua carriera,
Precipita i ſuoi paſſi, e non l' arreſta.
Facciaſi, che di gloria acceſa brama,
Che di richezze inſaziabil ſete,
Che l' amor della ſcienza, o del ripoſo
Signoreggino un cor; corre ciaſcuno
Verſo quel ben, che più l' alletta, e muove;
E ſagrifica a lui la ſua fortuna,
La ſua fama del pari, e la ſua vita.
Nel ſuo ritiro un ſolitario aſcoſo
Viva tranquillo in un modeſto oblio:
De i perigli affamato, e de i cimenti
Ponga un' Eroe nell' armi il ſuo contento;
Si paſca il Saggio in ozio ſtudioſo;
Goda agitarſi il trafficante ingordo:
Giaſcun verſo lo ſcopo, a cui rimira,
Trova ragione a favorirlo intenta:
L' Artefice Supremo, al cui volere
Tutto dal niente eſcì, che il ben ſa trarne
Dal ſen del male iſteſſo, in uſo pone.
Queſto, che abbiamo in cor, tiranno affetto,
Onde non più volubile, e leggiero
Ei ſi fiſſi, e ſi volga a degne impreſe.
Non è forſe paſſion madre ſovente
Della virtù più bella, e men dubbioſa;
Qual di pianta ſelvaggia, a cui s' innesti
Un rampollo gentil, ſpunta dal ſeno
Di dolci frutti un 'arbore feconde?

:e volte l'amor, l'odio, l'orgoglio,
orioſe geſta origin furo?
ètto di zelo, e di valore
l'ira ſuppliſce, e non di rado
avarizia la prudenza naſce.
igrizia, che tempra i caldi umori,
modeſtia i natali, e dall'invidia
obil gara, ed il coraggio iſteſſo.
forſe virtù tanto ſublime,
talor l'alterigia, e la vergogna
poſſano iſpirar dell'Uomo in ſeno?
ı il vizio, e la virtù lo ſpazio è breve;
mo ſempre tra lor pende, e vacilla;
n, ſe a lei ſi attien, fa col ſuo peſo,
a quella inclini, e il male in ben converte:
eron la ſeguia, ſimile a Tito
iia la delizia de i mortali:
cre ingegno unito al core audace,
con orrore in Catilina io vedo,
:anta in Decio, in Curzio m'innamora,
me ſteſſo fuor quaſi mi tiene,
lo all'orribil ſalto ei s'abbandona.
:ſſa ambizion ſalva gl'Imperj,
pone in ſcompiglio, ed in ruina;
:he il buono, ed il reo con pari ardire
ıtino la morte; in coraggioſo
iero cangia un debole ſoldato,
Cittadino perfido, e ribelle
ı forte Campion, l'Eroe più grande.
dunque avrà lena, arte, e potenza,
ldio non è, che ci ſoſtenga, e guidi,
ioglier quel confuſo orrido miſto
gion; di follia, di ben, di male,
ıtro di noi ſi alligna, e ci fa guerra?

Ei, che la notte ſeparò dal giorno,
La luce dalle tenebre diviſe,
Ei può ſol rinnovar queſti portenti.
Qual de i lumi, e dell' ombre il bel concerto
Sparſo con maeſtria ſopra la tela
Da induſtrioſa dipintrice mano,
Meſchia il chiaro allo ſcuro in guiſa tale,
E con tanto ſapere inſiem confonde,
Che l' occhio tra i moltiplici colori
I confini di lor più non ravviſa;
Così celando in noi quei veri ſegni,
Onde l' uno dall' altra ſi diſtingue,
Il vizio, e la virtù ſon sì vicini,
Che l' occhio in van può rintracciar quel punto,
In cui queſto comincia, e quella ha fine.
Ma benchè tra di lor ſembrin confuſi,
Alcun dirà, che niun di loro eſiſte?
Il bianco, e il nero uniſcanſi tra loro,
E ſul lavoro ſian con arte ſparſi;
Laſciandoti ingannar dalle apparenze,
Oſerai ſoſtener ch' ivi non ſono?
Se l' ingegno ſi ſpoſa a tal chimera,
Il cor l' impon ſilenzio, e vi repugna.
Appena agli occhi noſtri ei ſi preſenta,
Qual' odioſo moſtro il vizio appare!
Ma queſto primo orror col tempo ſcema,
E la ſua viſta ci ſconvolge meno
Indi ſedotto il cor con lui fa lega:
L' Uomo allora del vizio a ſuo talento
Fiſſa i confini, e dal capriccio retto
Non più dalla ragion, biaſima, e loda;
Nè mai volto a ſe ſteſſo, in ſe non vede
Quegli eccеſſi, che in altri egli condanna;
Così ſotto la Zona Boreale

Degli Aquiloni impetuoſi in faccia
Il Lappon ſi fortifica, e s' indura;
Nè riputando d' eſſere infelice,
Un più rigido Ciel ſi finge altrove.
Di rado avvien, che alcun ſpinga all' eſtremo
Il vizio, o la virtù; nel cor diviſo
Soglion del pari eſercitar l' Impero.
Qual vi è tanto malvagio, in cui non ſplenda
Di onore, o di bontà qualche barlume?
Quel ſaggio, che tra i lacci amor ritiene,
Non ha forſe vergogna di ſe ſteſſo?
L' Uomo non è, che in parte o triſto, o buono:
Tra i varj affetti l' animo agitato
Tra 'l vizio, e la virtù muoveſi in giro,
E dall' odio all' amor paſſa a vicenda.
O ſia ſtolto, o ſia ſaggio, ogni Uomo agiſce
In viſta del ſuo commodo privato,
E ſenza che vi penſi a paſſi eguali,
Al bene univerſal tende ciaſcuno;
Della malizia iſteſſa; in queſta guiſa
Fa, che ſervan gli sforzi a sì gran fine
Della Natura l' Arbitro Supremo
Le più orribili trame, e più maligne,
Il capriccio, l' errore, la follia,
I difetti del core, e della mente.
A tal' uopo in ciaſcuno Iddio ripoſe
Qualche pregevol debolezza, e volle,
Che foſſe poſta in opra al gran diſegno:
Il roſſor di piegare alle luſinghe
Di un ſedulo amator, nella Donzella
Della ſua pudicizia è la difeſa:
Di Donna in petto una virtù ſevera,
Che altrui ſembrar quaſi potrebbe orgoglio,
Di un' adultera vampa eſtingue il foco:

Un temerario ardir forma gli Eroi:
Talor dell' arti è padre un genio vano;
E s' egli è più ſegreto, e delicato,
Il cor ſolleva a più ſublime volo;
Da un lucro vil, che gli animi volgari
Innamora e ſeduce, lo rimove,
E lo deſta, e lo volge a degne impreſe:
Con profondo ſaper l' Eterna cura
Di quel, che tutto regge, e tutto muove,
I noſtri falli in tal maniera adopra
All' ordine del Tutto, e all' ornamento,
Onde ſia bello, e ſia felice il mondo.
Gli Uomini uno ſcambievole ſoccorſo
Si debbono tra lor; poichè ciaſcuno
Da ſe ſteſſo impotente è per Natura
Dei ſuoi dì, dei ſuoi beni alla difeſa;
Il Ciel vuol, che l' un l' altro aita porga,
Sian Padri, o Figli, o ſian Padroni, o Servi
Diſunti, ſon deboli, e infelici,
Ma ſon forti, e felici uniti inſieme.
Così ogni Uom dal biſogno ammaeſtrato,
O ſpinto da fiacchezza, o da paſſione,
In vantaggio degli altri ſi affatica;
E mentre che anſioſo il ſuo procurra,
Del bene univerſal più ſtringe il nodo:
Indi il tenero Amore, indi la vera
Amicizia deriva, e quel ſegreto
Piacer, che dolce a noi rende la vita;
Indi anco avvien, che nell' età cadente,
Quando l' Uomo ſi accoſta al paſſo eſtremo,
Senza pena abbandona ogni diletto,
Di cui fu già famelico, ed anſioſo;
Nè più trovando in eſſi i vezzi uſati,
Si fa onor d' una Legge inevitabile,

E la vicina morte in pace attende,
Mirandola qual fin di sua carriera,
Senza ribrezzo aver, senza spavento,
O sia decrepitezza, o sia ragione,
Qual chi stanco del Mar sospira il porto.
Ma fin che non arrivi un tal momento,
L'errore, quel Tiranno dei Mortali,
A voglia sua la fantasia governa,
E per conforto a noi d'ogni sciagura
Porge dei falsi beni, e non dei veri.
Finchè noi respiriam l'aure vitali,
La propria opinione adulatrice,
Sempre ingegnosa a toglierci di noja,
Coi raggi suoi le belle Nubi indora,
Che ci versano in sen dei dolci inganni:
E dei suoi gusti, e di sua scienza pago
Ciascuno ha per se stesso un' occhio amico.
Rivolgendo volumi polverosi
Di e notte, il dotto in suo ritiro oscuro
Crede d'invidia degno il suo destino;
E l'ignorante, che fatica aborre,
Trova un vero piacer nel suo riposo;
Il ricco lo ripon nei suoi tesori
Mirando l'avvenir queto, e tranquillo;
E del Provvido Nume a la Paterna
Cura affidato l'umile mendico
Ad onta della sorte ingiuriosa
Nella sua povertà vive contento.
Vedi il cieco danzar: forse ei si langa,
Che al giorno i lumi suoi sempre son chiusi?
Vedi il zoppo cantar: forse ei si attrista,
Perchè ai passi il suo piè spedito è meno?
Ogni misero è Re, se il vin lo scalda;
Ogn' insensato è pago di se stesso:

Sogna il Chimico l' oro, e non ſi avvede
Dei ſuoi fantaſmi, e dietro a lor ſi perde;
E tra i ſuoi Carmi, e delle Muſe in ſeno,
Il Poeta è felice, o ſel figura
Anco allor, che cantando egli deplora
L' Aſpro rigor del ſuo deſtin crudele.
Per tutto, dove manca un ben reale
Forſechè la ſperanza non ſuceede?
Non è l' ambizione, che ſovente
Del buon ſenſo ſuppliſce ogni difetto?
Se ragion col ſuo lume dalla mente
Ci dilegua un' amabile chimera,
Se un fallace piacer dal cor ci ſvelle,
Un' altro in luogo ſuo toſto rinaſce.
Vi è forſe ſorte mai cotanto cruda,
Che non renda men grave il tempo, e l' uſo?
Senza riſtoro alcun ſotto l' incarco
Un' Uom di gravi angoſce oppreſſo gema;
Colle luſinghe ſue verrà l' orgoglio,
Quel gran conſolator d' ogni mortale,
A mitigare i ſuoi tormenti atroci.
Ha ogni tempo, ogni età la ſua paſſione,
Che per ſedurci il cor ci attende al varco;
Compagna indiviſibile, e fedele
Lá luſinghiera facile ſperanza
Non ſi divide mai dal noſtro lato,
E ci ſoſtiene ancor nell' ora eſtrema.
Di quel bene, che il Cielo a noi riſerba,
Non ci offre, è ver, che una confuſa imago;
Ma queſto grato oggetto agli occhi noſtri
Sempre ſi aggira intorno, e il cor poſſiede,
E ci rallegra anco nei di più neri.
Il noſtro ſpirto inquieto ed ineguale,
Chiuſo dentro il confin di ſua prigione,

n dolce avvenir ſi ſtende, e poſa;
sì del piacer gode in effetto,
di goder ſolo in futuro attende.
riconoſci umil, che tutto è dono
provvida man del tuo Signore,
iel Dio, che ti fe', che ti ſoſtiene,
, che male, e ciò, che ben tu chiami,
el, che ti diletta, e che ti ſpiace;
noſtri ſteſſi vizj, i noſtri errori,
to vano, e l' alterigia noſtra
no alla fermezza di quel nodo,
in amiſtà ſocievole ci ſtringe.
' amor, che ciaſcuno ha per ſe ſteſſo,
da sì bel fonte anch' ei non viene?
mo da quei biſogni, ond' egli è cinto,
eveder ſagacemente apprende
ſurare, a conſolar gli altrui:
ue del Ciel gli alti Conſigli adora
profonda Intelligenza ammira
iella tua follia, nei tuoi difetti.

SOMMARIO DELLA TERZA EPISTOLA.

Si ſpiega la natura, e lo ſtato dell' Uomo re lativamente alla ſocietà. La cauſa univerſale no agiſce ſe non che per un fine, ma con differen leggi. L' Univerſo intiero è un ſiſtema di ſocietà Nulla vi è, che ſia fatto intieramente per ſe ſteſſo o intieramente per gli altri. E' una inſopportabil vanità dell' Uomo di riferire tutto a ſe ſteſſo. L Natura ha travagliato per la felicità degli animal più groſſolani, come per quella dell' Uomo. Qua lunque Ente animato poſſiede tanta cognizione quanta gli biſogna per giugnere al fine, che g è proprio. Dell' inſtinto, e della ragione. L' uno o l' altra producono la felicità di qualunque indi viduo. L' inſtinto tra i bruti li porta ad unirſi e forma tra loro le ſocietà. Egli le comincia tr gli Uomini, ma la ragione le perfeziona, e uniſce più ſtrettamente. Deſcrizione del primo ſta del Mondo. La ragione inſtruita dall' inſtinto in venta le arti. Origine delle Società politiche Il primo governo fu quello de' Patriarchi. L' amo è il principio della vera Religione, e del buo Governo. Il timore lo è della Superſtizione, della Tirannia. Origine, e carattere dell' Idol tria. L' amor proprio illumina gli Uomini ſu loro intereſſi. La Religione riaſſume i ſuoi prim tivi diritti ſopra lo ſpirito degli Uomini. Le di ferenti forme di governo, che li ſtabiliſcono, fan per oggetto il ben pubblico. L' amor proprio, p contrario che ſembri a prima viſta al ben del ſocietà, ne diviene il legame, e l' appoggio.

EPISTOLA III.

TU, che finor dal tuo capriccio retto,
Senza consiglio errasti, e senza guida,
Del lungo traviar vergogna prendi,
E sul dritto sentiero il piè riponi.
Sappi, che Iddio, benchè per vie diverse,
Tutto sempre dirige al fine istesso.
Senza partirsi mai dai suoi disegni.
In mezzo al brio di gioventù focosa,
Tral fasto insan di un' opulenza altiera,
Tra lieti eventi, o tra sciagure involto,
Il ver, ch' io t' ho svelato, in mente accogli.
Volgiti al mondo. Il Saggio in lui ravvisa
Di società la più perfetta imago.
Quei vincoli di amor, quei nodi osserva
Orditi a riunir gli Enti tra loro.
Vedi, a quel primo moto, a quell' impulso
Che la pigra materia in se riceve,
Dal Caos la luce sprigionata spandersi,
Correr gli atomi a volo ad abbracciarsi,
Attrarsi, unirsi, ed intrecciarsi insieme.
Ecco che l' Universo è già formato;
Ecco che Iddio nella Natura infonde
Un principio di vita in ogni parte.
Da quel soffio divin gli Enti animati
Tendono tutti a non diverso fine,
E senza uscir dall' ordine prescritto
Pel bene universal ciascun s' adopra.
Quei della vegetabile famiglia

Servono d' alimento a quei, che il Cielo
Volle crear partecipi di senso;
E questi, allor che morte li discioglie,
A render vanno nutrimento ai primi.
Nulla v' è di durevole; a vicenda
Ciascuno esce dal niente, e vi ritorna,
E quindi riede a riveder la luce.
Nulla d' indipendente in tante parti
Tu rintracciar potrai: rapporto al Tutto
Ha qualunque di lor; le unisce insieme
Coll' istessa infrangibile catena
La Suprema del tutto Alma motrice,
Le dispon, le difende, e le sostiene;
L' Uom reca ai Bruti l' opportuna aita;
E i Bruti all' Uomo necessarj sono.
Tutto porge soccorso, e ne riceve;
Il debole dal forte ha il suo sollievo,
E questo anch' ei dall' altro al par l' attende:
L' ordine, l' armonia così richiede;
Nè può l' occhio mortal spiar tant' oltre,
Ove questa catena infin si chiuda.
Qual follia ti seduce, Uomo superbo?
E creder puoi, che l' Universo intiero
Fatto sia sol per te? che per nutrirti
Solo, ed ornarti, e porgerti diletto
Prodiga fu di tante maraviglie
L' Onnipotente creatrice mano?
S' Ella per la tua mensa il pingue agnello
In mezzo ai prati, o la lattante prole
Della damma, o del cervo alleva, e nudre,
Anco a lor, come a te, prodiga porge
Eguali doni a sostener la vita,
Mentre appunto per lor quei prati stessi
Veste di fresche e tenerelle erbette.

he ſol per te, per tuo diletto
à melodia ſonora
ıtorno il roſignol riempia?
l' amabile traſporto
, che lo ſtimola, e lo move,
ı quelle note il ſuo contento.
ɔo corſier, che obbediente
'oce al magiſtero uſato
oſo ſotto un ricco arneſe,
ſuoi, di ſua bellezza altiero,
atura tien, divide teco.
degli arredi, ond' è sì adorno.
unicamente in tuo profitto
uol di tanta meſſe abbondi?
la tua man ne colga il frutto,
n degli affamati augelli,
tema godono dei doni,
dall' alto invia per lor riſtoro.
per te ſolo il Sole indora
ſpighe alla ſtagione eſtiva?
premio delle ſue fatiche
n ne diſpenſa una porzione:
altri animali contumaci
ggi, e non ſoffrendo il giogo,
a alcuna, e ſenza pena
libertà tra le foreſte,
ɔſi in tutto a lor talento,
tuo diſpetto dei proventi,
ce il terren, che tu coltivi!
ura ſollecita e vegliante
ni d' ognun dei figli ſuoi,
tutti il ſuo materno affetto,
lenza ſua, le ſue premure.
ɔ manto, che Natura

All' orso già forni per sua difesa
Contro il rigido verno, al fine istesso
Armasi il Re nella stagion più cruda.
Mentre l' Uomo s' immagina, che tutto
Esista in pro di lui, che l' Ente solo
Ei sia da Dio diletto; In mio ristoro
Mirate quanto l' Uomo s' affatica!
(Dice un vile animal pasciuto ad arte,
Onde pingue divenga). Ah! per me solo
E' fatto l' Uomo; penetrar non puote,
Che l' Uom lo custodisce, e l' alimenta,
Per divorarlo un dì: ma l' Uomo istesso
Forse egualmente ei non delira, allora
Che in benefizio suo pensa prodotto
Quanto il mondo racchiude; e non ravvisa,
Che dal Tutto qual parte anch' ei dipende,
Onde al Tutto soggetto anch' ei rimane?
Agli Enti irragionevoli nascose
Iddio per sua bontà l' ultimo fine.
L' Uom sa, che morir dee, ma nella mente
Qualor la terra immagine si desta,
Di una beata eternità la speme,
In cui l' anima allor tutta s' immerge,
Della funesta idea scema l' orrore;
E con questa lusinga, in cui si pasce,
Ei calma le sue smanie, e si consola;
Quel giorno, in cui morrà, sempre lontano
Si finge nel pensier, poichè coperto
Tra l' ombre del futuro a lui si cela;
Così benchè tremendo, e certo insieme,
Invisibile quasi a lui rimane;
Sempre si appressa, è ver, ma sempre ascoso
Par, che mai si avvicini. E chi non scorge
Del Cielo il don? Senza un sì dolce inganno

Il solo Ente pensante con ragione,
Nel ravvisar, che tutti i passi suoi
Lo guidano alla tomba, un sol momento
Forse ei potrebbe respirare in pace,
E veder senza orrore il suo destino?
Quel, che agli Enti presiede, Ente supremo,
O l' instinto li guidi, la ragione,
Con paterna amorevole premura,
Quanto ciascun di lor perfetto rese,
Volle con sorte egual render felice.
Un' impulso, una legge a tutti diede,
Che verso un scopo tal li trae con forza,
Ed a compier li porta il lor destino,
O per caso ciò segua, o con disegno.
Se diretti dal Ciel nel proprio instinto
Trovano i Bruti una sicura scorta,
Ch' altro debbon bramar? Vorreste forse
Che gl' istruisse un' abile maestro?
Un servo esperto all' Uomo è la ragione,
Ma servo freddo, indocile, codardo;
E talor ci convien nel maggior' uopo
Forzar la sua lentezza a darci aita;
L' instinto agisce sempre, anima, sprona,
E senza invito alcun sempre è presente:
La ragion ci soccorre in qualche istante,
E l' instinto non manca in tempo alcuno:
Egli sempre sollecito, e fedele
Tende senza esitar verso la meta,
Segnata a lui dalla Cagion suprema;
Ma libera ragion, d' un tanto dono
Orgoglios si abusa, al Ciel si oppone,
Nè si riman nell' ordine prescritto.
In van della ragion tu vanti il dono:
Preferir dunque debbesi all' instinto?

Qual confronto tra loro? Iddio governa
L' inſtinto; e la ragion retta è dall' Uomo.
Qual lume è quello mai, che ſenzo inganno
Agli animali a rintracciare apprende
Il paſcolo opportun? che loro inſegna
A ſcegliere il rimedio accortamente,
E ſchivare il veleno, e cangiar clima,
Quando che la ſtagion ſi cangia anch' eſſa?
A preſagire i venti, e le tempeſte,
A reſiſtere all' urto impetuoſo
Dei flutti, che flagellano le ſponde,
Per ben comune a faticare inſieme,
A rimaner tranquilli in mezzo all' acque?
Chi è, che moſtra al ragno induſtrioſo
A formar con tant' arte il ſuo lavoro,
Teſſer con tanta maeſtria le tele
Senza compaſſo, regola, e miſura?
Moivre forſe pon ne' piani ſuoi
Coi varj geometrici ſtrumenti
Più di proporzione, ordin maggiore?
Chi alla prudente Gru ſegna il cammino,
Chi l' addeſtra a cercarſi un nuovo aſilo,
Quando il verno ſovraſta, in terra ignota?
Chi preſiede al conſiglio, in cui deciſo
Reſta il giorno, e del giorno anco il momento
Della partenza, e del ritorno inſieme?
Il benefico Iddio volle, che ogni Ente
Il mezzo aveſſe in ſe d' eſſer felice:
Ma il bene univerſal fu il grande oggetto,
Ch' egli immutabilmente ebbe per fine
Nel trar dal nulla le create coſe;
Onde dagli ſcambievoli biſogni
Convienſi che l' origine primiera
Della comun felicità derivi;

nchè tanto diſſimili tra loro
indole, d' attributi, di ſtruttura
l Mondo i numeroſi abitatori
n tal' ordin ſi ſtanno in bella pace;
li Natura In lui deſta, e produce
l' ardor ſuo vivifico, e fecondo
ello ſpirto, che l' anima, e mantiene;
tto di queſto ardor ſente la forza,
ataſi egualmente in ogni parte,
le tracce d'amore in tutto imprime.
uomini, i bruti s' amano tra loro;
cia ſempre facendoſi più forte,
l' un ſeſſo per l' altro il fuoco naſce,
e unendoli, di due ne forma un ſolo;
queſto amor un' altro ne deriva:
ntre il ſangue transfondon nella prole,
amano in lei qual parte di ſe ſteſſi.
ıſſa da queſto ſtimolo ſoave
gl' iſteſſi volatili la turba,
delle belve o timide, o feroci,
pargoletti, ed ineſperti figli
n ſtudioſa cura aita porge;
madre affettuoſa gli alimenta,
veglia il genitore in lor difeſa.
engon grandi in fine? eccoli toſto
maeſtrati, ed agili a baſtanza
rrer al par ſolleciti, e feſtoſi
abitar l' aria, le ſelve, i campi.
inſtinto quì ſi arreſta; e ignoti a quelli
ſtano ancora, ond' ebbero la vita,
al non più viſto popolo ſtraniero;
biſognoſi di paterna cura
endo allor, diſcioglieſi quel nodo,
e dolcemente pria gli univa inſieme.

Ma la debole tempra, e le sciagure
Degli uomini infelici, un' imbecille
Infanzia, una vecchiezza egra, e cadente;
I vincoli, onde son tra lor congiunti,
Le indigenze multiplici, e comuni
Del reciproco affetto son fomento,
Ond' essi s' interessano a vicenda,
E a vicenda sostengonsi tra loro,
Finchè il legame rendono più forte
L' esperienza, il tempo, e la ragione,
Se da una parte il fragile composto
Della guasta Natura al mal c' inclina;
Dall' altra la ragione al ben ci move;
L' utile dal riflesso avvalorato
Fa, che dal sen delle passioni istesse
Tragga virtù più bella i suoi natali;
Se l' indigenza al benefizio è sprone,
Da questo gratitudine proviene;
E in tal guisa all' affetto naturale
Benevolenza aggiungesi più pura;
Queste soavi tenere premure
Entro del cor tenacemente impresse
Dai padri si propagano nei figli;
E questi sono accostumati appena
A tanto bella, e necessaria legge;
Che i genitori alla vecchiezza giunti
Vengono a chieder lor fiacchi, e languenti
Quell' istesso amorevole soccorso,
Ch' essi lor diero già nei più verdi anni;
Memore il figlio allor di quella etade
Sin dentro all' avvenire il guardo spinge,
Consola il padre, e quel ristor gli porge,
Che decrepito anch' egli un giorno attende.
Così il ben, che si ottiene, o che si spera,

ene avinti in armonia concorde,
indi ancor con ordine ſtupendo
iverſal felicità reſulta,
per tante cagioni, e sì diverſe,
dolce forza a proccurar ſiam tratti.
nſate voi, che l' Uom formato appena,
nan della Natura appena uſcito,
ſo erraſſe, e ſenza legge, o freno?
ſteſſo in quella prima età felice
opra ſua ſollecito, e geloſo,
udirlo avea cura, e ad altri il peſo
fidava, che a ſe del ſuo deſtino;
ſua luce Ei gli ſchiaria la mente,
ieſte voglie Ei gli deſtava in core;
e ſteſſo l' amor dell' Uomo in petto
ava, è ver, ma di virtude amico,
diente, docile, e tranquillo,
nocente ſcambievole diletto
guaſta ancora, e limpida ſorgente.
ua nativa ſemplice bellezza
l moſtra Natura agli occhi altrui
facea nel giovinetto Mondo,
prendeva dall' arti alcun riſalto,
fur poſcia dagli Uomini inventate,
ell' induſtria, e dell' orgoglio figlie;
telligenza gli Uomini coi bruti
: foreſte ſempre verdeggianti
ſavano all' ombra unitamente,
ii traendo placidi, e ſicuri;
ſi vedeano inſanguinar le mani,
ſalvarſi dal freddo, o dalla fame;
a cultura, fertile il terreno,
a il tagliente vomere, fecondo
eva a tutti il nutrimento iſteſſo,

L' istesso letto, e niun di questi doni
Con sudor si comprava, e con fatica,
Ingrati nomi a quel buon tempo ignoti.
Gli Uomini, e gli animali in bel concerto
Riunendo le voci indifferenti
Si attrupavano insieme nelle selve,
Cantando al lor Fattore inni di lode.
Queste selve servivano di Tempio,
Nè un disumano, e sanguinario culto
Ardia di profanar gli augusti riti.
Nelle viscere ascoso della terra
L' oro non risplendea sopra gli altari,
Ma senza ambizione, e senza pompa
L' irreprensibil Sacerdote allora
Facea degno d' onor la sua virtude.
Tutto in fin da Sovrano il Ciel reggea,
Stendea per tutto il suo paterno affetto;
L' Uomo regnava anch' ei sulla Natura,
Non per distrugger l' ordine, e la pace,
Ma perchè più traessero di forza
Sotto il suo dolce, e regolato impero.
Oh come presto a rei disegni volto
L' Uom cangiando di genio, e di costumi
Degenerò dagli avoli primieri;
Mosse la guerra ai deboli animali,
Or carnefice lor per suo diletto,
Or per saziar di lor sua fame ingorda;
Al raggio di ragione i lumi chiuse,
Non udì più la voce di Natura,
Non paventò più il sangue, e le rapine,
Ostacoli leggieri al suo coraggio,
Coraggio tal, che diventò furore;
Crudele agli animali, ingiusto ai suoi
Colla bella innocenza a un tempo istesso

'utti perdè quei prezioſi beni,
)nde l' avea ricolmo il ſuo Signore.
)ueſt' orgoglio tirannico ben toſto
:bbe la pena ſua, la ſua mercede;
Jna folla di mali, e di ſciagure,
Jn torrente epidemico, e maligno
)i mortifere febbri, e di dolori,
)al ſangue fuor degli animali uccifi
)i videro ſortir; nell' Uom trasfuſo
)ueſto ſangue ſtranier coi ſuoi cocenti
:timoli impetuoſi, in ſen gli accrebbe
Jn furioſo ardor nelle paſſioni;
Talchè dei ſuoi rimorſi ad onta ancora
'er lunga età già nei delitti involto
Trovò l' Uomo nell' Uomo un fier nemico;
' ordin turboſſi, l' armonia fu ſciolta,
: guerra, e ſervitù vennero al Mondo.
Si commoſſe Natura a tant' orrore,
: proruppe ſdegnata in queſti accenti:
, Vanne, o Mortal, del tuo delitto in pena;
, Vanne, gli diſſe, e quei rimedj apprendi,
, Che la tua debolezza ora richiede,
, Dai più vili animali; i boſchi ſcorri,
, Ti moſtrerà la turba alata i frutti,
, Che ſpuntan ſu i virgulti, e nell' inſtinto
, Dei bruti imparerai, come tu debba
, Curarti allor, che un reo malor ti opprima;
, D' inclemente ſtagion contro l' inſulto
, Se vorrai rintracciar ſcampo, e difeſa,
, Ti converrà imitar l' ape ingegnoſa,
, Quando ſi cela delle rupi in ſeno;
, Nel lavoro dei campi ammaeſtrato
, Dalla talpa ſarai, dai vermi iſtrutto
, Nel teſſer diverrai franco, e perito.

„ Vedi il Nautilio, e con quant' arte guida
„ La ſua gondola errante in mezzo ai flutti
„ Dell' immenſo Ocean, ſenza il ſoccorſo
„ Di nocchiero, di buſſola, e di remi,
„ Onde diretto ſia nel ſuo cammino;
„ Egli a ſolcar dell' umido Elemento
„ T' inſegnerà l' inſtabile pianura,
„ E a guidarti ſicur tra i venti, e l' onde;
„ Quà ſagaci animali, entro le cupe
„ Viſcere della terra alzan cittadi,
„ Con non fallaci ſtabili miſure.
„ Là ſopra i rami inſtabili, piantando
„ I nidi lor, dai procelloſi nembi
„ Pongono in ſalvo la diletta prole.
„ Qualunque ſia l' economia di quelle
„ Società, che han tra lor, le vedrai ſempre
„ Conformi a quanto il lor biſogno eſige:
„ E quindi apprenderai, ma troppo tardi,
„ Quelle leggi, onde poſſono egualmente
„ I Vaſſalli, ed i Regi eſſer felici.
„ Di una ſaggia Repubblica il modello
„ La Formica preſenta agli occhi tuoi;
„ Quel della Monarchia l' Ape ingegnoſa.
„ Confronta il genio lor, il lor governo,
„ L' una la pubblico ben ſempre rivolta
„ Pei ſuoi fatica, e per ſe ſteſſa inſieme,
„ E ſa con arte, e ſenno unire in lega
„ L' ordine, e l' Anarchia; l' altra è ſoggetta
„ All' Impero di un Re; ma non per queſto
„ O men libera vive, o men contenta;
„ Di ſua cara celletta aſcoſa in ſeno,
„ Si gode di quel ben, che quivi aduna.
„ Dunque per tuo profitto entro la mente
„ Queſte leggi immutabili t' imprimi,

, che il loro ſtato, e i lor diritti
i ſciagura pongono a coperto.
che di Natura hanno, l' impronta,
Ciel rende durevoli, ed eterne.
n per contener gli Uomini in freno,
a rampante, e frivola ragione
rà di ammaſſar decreti incerti;
) i delitti, in van, contro la frode
uſtizia armerà la deſtra ultrice:
edrai trionfare impunemente
alizia dei rei ſotto in ſuo nome,
cco oppreſſo gemere il mendico
ia delle inutili tue leggi,
tua troppo debole difeſa.
è da tanti mali attorno cinto,
di ſcorta, e regola ſicura,
:, o Mortal, le creature tutte
ſoggette al tuo temuto impero,
li avverrà di luſtri in breve giro,
tutto a ſe traendo il più ſagace
gli eguali ſuoi regni, e ſovraſti,
ſerva di guida, e di ſoſtegno;
i lor coſtumi indocili, e ſelvaggi
a addolcir, moſtrando ad eſſi i pregi
bell' arti, ed i vantaggi inſieme
benefizj ſuoi, di ſua bontade;
verrà pure in fin, che per mercede
)opoli ricolmi dei ſuoi doni
ſpetti qual Re, qual Dio, ſi tema.
atura dell' Uom con queſti accenti
tria riſvegliò, d' ozio lo traſſe,
almò nel ſen le furie antiche.
immantinente in ogni parte
elle Città, gli uomini inſieme

In ſocietà ſi unirono, e la forma
Di uno Stato naſcente ai ſuoi vicini
Servì toſto d' eſempio, e di diſegno;
E ogni di tutti due creſcendo a gara
Alleanza tra lor ſtrinſero anch' eſſi,
O dall' amor, oppur da tema ſpinti.
L' uno racchiude l' utile, e l' ameno;
Il Sol vi rende più fecondo il ſuolo;
L' altro è bagnato di perenni rivi,
Nelle ſue valli abbondano gli armenti;
Tratto ciaſcun da queſti dolci incanti
Contro il vicino adoprar vuol la forza;
Ma la ragion togliendo agli occhi il velo
Gli odioſi traſporti in bando pone;
Ciò che a rapir correvano con l' armi
Ottengon ſenza ſangue in piena pace;
Un commercio con regola fiſſato
Queſti beni tra lor rende comuni!
L' intereſſe così pago, e ſedato
Con vincolo più forte, e più coſtante;
Ciaſcun col ſuo vicino allor fa lega.
In quel bon tempo, in quei beati giorni,
Quando la buona Fè, quando Natura
Erano le ſovrane uniche Leggi,
Quando il core eſprimendoſi ſenz' arte
Diſcopriva l' amor, ma ſchiettamente,
E ſcevro di vergogna, e di finzione;
In quei giorni invidiabili, e felici
La reciproca unione, e la verace
Amicizia regnavano nel Mondo,
Traendo a ſe degli Uomini l' affetto
Con ſoavi invincibili attrattive.
E i Regni, e le Città da queſti fondi
Traſſer la loro orgine primiera.

Arbitro di se stesso, e indipendente
L' Uomo ignorava ancora in quella etade
Quel temuto poter, che in man di un solo
Una suprema autorità ripone:
Ma necessario un tal poter divenne
Quasi che tosto; un Re cercossi allora,
Un Re, che fosse men Padron, che Padre.
Un generoso intrepido mortale
Distinto per valore, e per bontade,
Della comun felicità non meno
Che del pubblico amor facea l' oggetto;
Le doti in lui brillavano, che ai Figli
Rispettabili fanno i Genitori;
Egli sopra di tutti avea l' impero,
Ei dava leggi; e in questa guisa il Padre
Del popolo, senz' armi, senza forza,
Senz' arte usar, ne divenia Signore,
Finchè questo fatal tempo non giunse,
Solo ogni Patriarca era di tutti
Padre, Monarca, e Sacerdote insieme,
Arbitro dello Stato ancor nascente,
Che prendea ciascun di forma più bella
Sotto il paterno suo placido freno:
Dei popoli suggetti, e rispettosi
Ei facea la delizia, e le speranze,
Che dopo Iddio, dopo il Fattor Supremo
Non cercavan fuor di esso altro sostegno,
Altro duce, altra guida, altro ristoro;
Leggi i suoi sguardi, oracoli i suoi detti
Erano a lor, nè con ardir protervo
Tantavan mai d' opporsi ai suoi voleri.
Al bene universale ei sempre volto,
Prima a segnare i solchi in sul terreno,
Onde trarre alimento; indi le varie

Arti, onde meglio ſoſtener la vita,
E domar gli Elementi, onde raccorre
E diletto, e vantaggio, ad eſſi appreſe;
A faziar la lor fame al ſuol proſteſi
Dell' aria fe' cader gli abitatori,
E dal fondo del mar traſſe il natante
Gregge ſua preda in ſu l' aſciuta arena.
Sotto il peſo degli anni oppreſſo in fine
Ei di vita mancò; quello, che i voti
Dal Deità riſcoſſe, allor qual' Uomo
Di popoli in tributo ottenne il pianto;
Queſti da gratitudine ſoſpinti
Di lui l' effigie a conſervar fur volti;
E quindi con ſagace avvedimento
Della Natura imitatrice induſtre
L' arte della Pittura origin preſe.
I Nipoti ſorpreſi alla perenne
Fama paſſata in lor di quegli Eroi,
Che per diritto di ſangue in più remoto
Tempo ſopra degli Avi ebber l' impero,
Stupidi, e riſpettoſi un cieco culto
A render lor quai Numi eran già pronti,
E pronti ad erger lor Tempj ed Altari;
Ma fatti accorti poi dalla ragione,
D' eſſer creati anch' eſſi, e Terra, e Cielo,
Da un tal principio ammaeſtrati furo
(Di età in età negli Uomini trasfuſo)
A diſtinguer dall' opra il ſuo Fattore,
Ma un ſol ſenza compagno, e ſenza eguale;
Poichè il porne più d' un diſtrugger fora
Con inſana follia l' Ente primiero.
Pria che lo ſpirto ai lumi ſuoi ribelle,
Di queſto eterno ver paſſaſſe i ſegni,
L' Uom dei doni del Ciel godea tranquillo,

nza che mai da lusinghiero inganno
ısse la sua ragion vinta, e sedotta,
sconvolto, turbato il suo riposo;
ıtto la dolce immagine di Padre
dio sempre vedea, non di tiranno
roce, inesorabile, severo;
amor dei suoi doveri era la Legge,
' amor segnava i passi alla sua Fede;
ıdistinti nel Mondo erano allora
ritto Divino, e dritto di Natura;
il secondo, in cui l' altro era compreso,
lla mente d' ogn' un con raggio amico
copria senza periglio, e senza tema
el sentier di virtù l' erto cammino.
ell' Uomo allor servil in petto
imido nol facea sul suo Signore;
ltro in lui non scorgea, che il Sommo Bene;
e due possenti regole motrici
anta Religion, ragion di Stato,
mbe da un sol principio eran dirette,
or scopo essendo unir nel nostro petto,
' amor dovuto alla cagion suprema,
quello, onde in socievole alleanza
li Uomini amar si debbono tra loro.
Qual fu mai tanto crudo empio mortale,
he ad animi servili apprese il primo,
he in vantaggio d' un sol dalla Natura
utti prodotti fur, contro il comune
rdine, e l' armonia, che in ogni lato
l Creator provvidamente infuse?
arbara, e mostruosa opinione,
he violare ardisce il bel concerto,
la prima, che il Ciel scrisse, e riposo
D' ogni vivente in sen Legge d' amore.

Tu ſei, che il Mondo intier turbi, e confondi,
Tu i diritti più ſacri urti, e roveſci,
Tu i legittimi Re sbalzi dal ſoglio,
E dei Tiranni ſei Madre, e Signora.
Da furor cieco all' ingiuſtizia unito
Tra la confuſione, e tra l' orrore
Nacque la Tirannia; ſurſe ben toſto
Seco a render men dubbio, e più ſicuro
Il Piratico ſuo naſcente Impero
La Superſtizion, che truce, e gonfia
Di fanatico zelo, ſotto l' ombra
Dell' ingiuſta diſpotica poſſanza
Nata appena che fu, crebbe, e ſi ſteſe.
Ella gli avidi e rei Conquiſtatori
Cangiò, vilmente adulatrice, in Numi,
E coſtrinſe a piegar ſotto l' indegno
Giogo la fronte i Popoli deluſi;
Con più folli chimere ella ſeduſſe
Quegli infelici allor; deboli, ingiuſte,
Sognate Deità coſtruſſe ad arte,
Violenti, crudeli, capricciose,
Ai Tiranni nei vizj in tutto eguali,
E complici con lor dei lor delitti.
L' amor di ſe non ebbe allor più freno;
Tutto egli invaſe allor; giuſto, od ingiuſto
Tutto fece ſervire ai ſuoi voleri;
Reſe gli eguali al ſuo poter ſoggetti;
A genio ſuo furor di ragion produſſe
Dei fantaſtici dritti in ſuo favore;
Beni, onori, piaceri a ſe rivolſe,
E credè tutto buon, lecito tutto,
Per ſaziar le ſue voglie, i ſuoi piaceri.
Ma queſto amor di ſe cagione in fine
Diviene, onde ciaſcun fatto più accorto

Non trapaſſi il confin dei ſuoi doveri.
Se quell' oggetto, a cui con lena aſpiro,
Gli altri indiviſo aver tentan del pari,
Non van paſco di un ben le mie ſperanze,
Cui cercan di goder cento rivali.
Potran forſe i miei priegi, i miei ſoſpiri
Dai congiurati lor ſforzi geloſi
D' ogni periglio fuor trarmi in ſicuro?
Se lor manchi la forza, adoperanno
Un' aſtuzia colpevole, e maligna,
Per tormi il mio con frode, o con rapina.
Da ciò provien, ch' io ſoffro ſenza pena
Per deſio di ſottrarmi a tanti mali;
Che della Legge il fren per mio vantaggio
Alla mia libertà faccia ritegno.
Reciproco in tal guiſa è quel profitto,
Che deriva da lei; ciaſcun coſpira
Quel bene a conſervar, che ciaſcun brama,
Che con miſura poi, come di tutti
Ai biſogni ſi dee, ciaſcuno ottiene.
Si videro in tal guiſa i Regi ſteſſi
Dall' util tratti, alla virtù ſoggetti
Piegar ſotto di lei l' altera fronte,
Moderar del poter l' avida brama,
Nè ſu la forza ſtabilir l' Impero,
Ma ſu le dolci, e placide maniere,
E ſull' orme del giuſto, e di ragione:
Per queſta via l' amor di ſe rivolſe,
Con ſocievol commercio, ed ingegnoſo,
Un vantaggio comune il ben privato,
E gli Uomini tra lor viſſero in pace.
Allora il Ciel con provvido conſiglio
Fe' nel Mondo fiorir de i Genj illuſtri
Filoſofi, Oratori, egregj Vati;

Gli uni del bene univerſal geloſi,
Gli altri con non men ſaggio avvedimento
Oſſequioſi alla Cagion ſuprema,
Quella fè rintracciaro, e quei coſtumi,
Ch' ebber gli Avoli lor dalla Natura;
Scorti dal ſuo ſplendor drizzaro i paſſi
Per quelle vie, ch' ella ſegnò primiere,
Nè incauti altrove a divagar fur volti;
L' opra del Creator, l' Ordine antico
Nel Mondo adulto ricondur tentaro,
E ſe tant' oltre il lor valor non giunſe,
Dell' immagine in vece ebber poſſanza
D' abbozzarne le traccie, e la figura.
Debbonſi alla lor cura, e ai lor conſigli
Quelle Leggi prudenti, e ſalutari,
Che con proporzion fiſſan la norma
Dei doveri dei ſudditi, e dei Regi;
Senza rigor ſoverchio, e ſenza troppa
Indulgenza, a regnar queſti erudiro,
E ad onta ancor dell' inegual riparto,
E dei beni, e dei gradi, in forte nodo
Di amicizia durevole e concorde
Tra lor piccoli, e grandi uniro inſieme.
Mirafi oppreſſo un ſol? toſto in ſegreto
Moſſo da non fallibili rapporti
Prende parte ciaſcun nel ſuo deſtino.
Da un ſconcerto apparente in queſta guiſa
Naſcer ſi vide un armonia verace;
E il contraſto ſcambievole ed eterno
Quella concordia uniſona produſſe,
Ond' ebber le Provincie, e i Regni infine
Stabil, tranquillo, e regolato Impero.
Tale dell' Univerſo è il bel concerto,
In cui con lega, e con premura alterna,

Differenti cagioni combinate
Verso uno scopo sol, fanno, che tutto
Del gran Fabbro, Divin serva ai disegni.
Senza poter sottrarsi alle sue Leggi,
Del Cielo Abitatori, Uomini, Bruti,
Servi, Padroni, Re, Sudditi, Schiavi,
Tutti per varie vie diretti sono
Con veloce carriera al segno istesso,
E al fine universal tendon con lena.
Con vano studio a specular s' interni
Altri a suo genio pur, qual sia migliore
Tra i Governi; la forma abbia, ch' ei vuole;
Sarà sempre il più giusto, il più perfetto,
E quel di cui l' invariabil scopo
Nella comun felicità s' aggira.
Che gli zelanti falsi, ed indiscreti,
Da lor fallace immaginar sedotti
Della Religione ciecamente
Parlino pure: a questo primo oggetto,
Che l' infinita Sapienza eterna
Si propose per fine universale,
Tutto ciò che repugna, o che si oppone,
Impresso in fronte a chiare note il segno
Porta della menzogna, e dell' errore.
Quella Religion, che il core emenda,
Che un vero, e stabil bene all' Uom proccura,
Da Dio deriva, e meritar può sola
L' umil nostro rispetto, e i nostri voti.
Qual fa d' uopo alla Vite aver sostegno,
Onde cresca, e germogli; all' Uom del pari
Nelle non mensurabili vicende
Della fugace periglios Vita
Di reciproco amore, e di difesa
Necessaria è l' aita, onde non pera,

E acquiſti ciaſcun di forza maggiore.
Qual ſoglion quei del Ciel Globi fiammanti,
Quei di luce non ſua Pianeti adorni,
Mentre ſugli Aſſi lor coſtanti vanno
Sempre verſo la via, cui fur diretti,
Attratti verſo il Sol con forza eguale,
Torcendo, intorno a lui rotarſi in giro,
Nè pel contraſto degli oppoſti moti
Dal progredir reſtarſi, o il corſo uſato,
Variar della ſferica carriera;
L' Uomo in tal guiſa pur dentro al ſuo ſeno
Da due tra lor diverſi impulſi è ſpinto;
Di cui mentre ver ſe l' uno lo move,
Verſo la Società l' altro l' inclina;
Che combinano uniti in ſuo vantaggio,
E di quella armonia ſon la cagione
Mirabile, che regna in ogni lato,
E ogni parte dirige al fine iſteſſo,
E alle parti, ed al tutto util diviene.

SOMMARIO
DELLA QUARTA EPISTOLA.

Si ſpiega la Natura, e lo ſtato dell' Uomo relativamente alla felicità. Che coſa è ella queſta felicità? Ella è ſtata mal definita dai Filoſofi. Tutti gli Uomini generalmente vi aſpirano, e tutti poſſono pervenirvi. Iddio governa con Leggi generali, e non con Leggi particolari. Egli vuole che la felicità ſia eguale. Ad effetto che ſia tale, ella dee trovarſi nella ſocietà, giacchè qualunque particolare felicità dipende dalla generale. L' ordine, la pace, ed il bene della ſocietà richiedono, che i beni eſteriori ſiano diviſi inegualmente tra gli Uomini. Dunque la felicità non può conſiſtere in queſta ſorte di beni. Non oſtanti queſte inegualità la Provvidenza col mezzo del timore, o della ſperanza, ſa rendere tutti gli Uomini egualmente felici. In che conſiſte la felicità dell' Uomo conſiderato come individuo. Fino a qual punto la ſua felicità ſia compatibile con quella dell' Univerſo. E' coſa ingiuſta l' imputare alla virtù quelle calamità, che altro non ſono, che una conſeguenza delle Leggi generali della Natura. Quanto ſia irragionevole il pretendere, che Iddio cangi

l' ordine delle Leggi generali in favore di alcuni particolari. Noi non poſſiamo conoſcere qui baſſo, quali ſiano preciſamente le perſone da bene, ma tali quali ſi ſiano eſſe, il tutto bene ponderato, debbono eſſere le più felici. I beni eſteriori non ſono una vera ricompenſa. Eſſi ſono ſpeſſo incompatibili colla virtù, e ſpeſſo ancor la diſtruggono. Eſſi non poſſono rendere un' Uomo felice ſenza virtù. Provaſi coll' eſame a capo per capo delle ricchezze, delle dignità, della nobilità, della grandezza, della fama, e de' talenti ſuperiori. Gli uomini ſono infelici anco col poſſeſſo di tutti queſti beni. La virtù ſola coſtituiſce una felicità, l' oggetto della quale è univerſale ed eterno. La perfezione della felicità conſiſte nell' amore di Dio, e nell' amore degli Uomini. Ricapitolazione dei principj contenuti nelle quattro Epiſtole.

EPISTOLA IV.

BElla felicità; tu sei di ogni Ente,
Che respira quaggiù, mobile, e fine;
Qual nome io potrò darti, onde ciascuno
Ti ricerchi, ti siegua, e ti ravvisi?
Tranquillità, piacer, pace, dolcezza,
Un non so che ti dirò in fin di grato,
Di pregevol, che ogni Uom dentro al suo cuore
Con perenne desio chiama, e sospira.
Tu sei, la cui speranza adulatrice
Porge lena, e ristoro ai petti umani
Contro i colpi di morte, e del destino
Fisso, e cangiante oggetto, a cui son usi
Rivolgersi a vicenda, e saggi, e stolti
Con formarne ciascun quella confusa
Immagine, che a lui sembra più vera.
Tu sempre a noi vicina, in quel momento
Ch' altri crede fermarti, allor ti involi;
Pianta, che avesti origine nei Cieli,
Se quì posta tra noi da man Divina
Degni di possederti anco i Mortali
Tu credi, addita loro in qual Regione
Debbanti rintracciar, sotto qual Clima.
Forse tra l' Opulenza adulatrice
D' una Corte con brio siedi fastosa?
Dalle di gemme, e d' or ricche miniere
Forse fortisti ad abitare il Mondo?
Forse sul margin di scoprirti, è d' uopo,
Del chiaro Fiume, che il Permesso irriga:

Tra quel ſaper, che inebria la focoſa
Immaginante fantaſia dei Vati?
O all' ombra degli allori, onde la fama
Fregiar promette il crin d' Eroi guerrieri?
Qual è il Regno felice, ov' hai la Cuna,
O quello in cui di comparir paventi?
Ah che qualor la noſtra induſtria è vana,
Onde tra noi felicità germogli,
L' arte accuſar ſi dee, non il terreno;
Il più orribil ſoggiorno, il più giocondo
Poſſon del pari a lei ſervir d' aſilo;
O già mai non ſi guſta, e non ſi vede,
O ſi trova egualmente in ogni lato:
L' oro quel ſeduttore onnipotente
Non ha ſopra di lei forza, ed impero;
Virtù l' attrae, del merto ſi compiace;
E ſe le ſpalle volge diſdegnoſa
Dei Regi alle pompoſe altere Corti,
Nel tuo ſoggiorno, Amico, ella ſi cela
Per godervi in amabile ritiro
Il ſuo ſtabil ricetto, il ſuo ripoſo.

Famoſi ſpirti voi, che di natura
I ſegreti ſpiate, e cui riſchiara
Filoſofia la non ſedotta mente,
Inſegnatemi voi, per qual cammino
Della felicità s' approdi al porto;
Ma nei voſtri volumi io più m' interno
Altro ſcoprir non ſo, che incerti ſogni,
E ſpecioſe immaginarie ſole;
L' un vuol, che in altrui prò ſpenda la vita,
L' altro, che in un diſutile ripoſo
Io tragga i giorni miei. Lieto e tranquillo,
Mi riſponde alcun d' eſſi in ſenſo oſcuro,

Che val felicità l' eſſer contento.
Taluno intiera nel piacer la pone,
In cui vuol ch' Uom s' ingolfi a ſuo capriccio;
Severo un' altro ogni deſi condanna,
Vuol torre ogni paſſion benchè leggiera;
E trar la vita d' ogni brama eſente
Chiama viver con pace, e con diletto.
Oh vane idee d' immaginar fallace!
Onde mal ſi comprende un don sì bello,
E ſeguendo l' error ſi laſcia il vero.
Altri ſu tutto a dubitar ſon uſi,
E con profuntuoſo altero ingegno
Sdegnano in cerca andar d' un bene incerto,
Che in niun lato tra noi, penſan, s' annidi.

Di queſte folli ingannatrici guide
Fugga ciaſcun le periglioſe traccie:
Meglio è con fermo piè drizzare i paſſi
Dietro a quell' orme, che ſegnò Natura.
Ogni condizione, ogni talento
Eſſer ponno felici; a queſto oggetto
Ciaſcun, ſol che lei ſiegua, ove l' inclina,
Soavemente è tratto; erra lontano
Da queſto fin, chi ver gli eſtremi è volto.
Quei che dritto penſar, bontà di cuore
Vantar può tra i ſuoi pregj, entro ſe ſteſſo
Compita già felicità poſſiede.
Del Ciel ſi lagna ogn' un; ſtolto l' accuſa
Che nega ad un con ingiuſtizia avara
Ciò, che ad altri diſpenſa a larga mano.
Se diè a tutti ragion, col ricco dono
Volle tutti non men render felici.

L' univerſal vantaggio è ſempre il primo
Scopo, onde agiſce la Cagion Suprema;

Oggetto un ſol non è delle ſue cure.
Nè un ſol, ma tutti vuol paghi e beati,
E nel riparto dei diverſi Beni
A un tal principio ſtabilmente mira.

Ma ſe il ben dei mortali (odo taluno
Dirmi) è l' oggetto dei Decreti eterni,
Per qual cagion nei doni ſuoi ſi ſcerne
Tanta fra tutti diſegual miſura,
Nè arride a tutti egual la ſorte amica?
L' Ordin, quell' immutabile e ſupremo
Delle Leggi del Cielo Autor primiero,
L' Ordin vuol, che talun per ſenno ſplenda,
Queſto per grado, e quello per ricchezza,
Ed altri infin per ſcienza, arte, ed ingegno,
Benchè più d' un di lor nei ſuoi natali
Sembraſſe affatto d' ogni pregio ignudo:
Ma chi a fondo conoſce, in che ſi debba
Ripor l' eſſer felice, e non ſi affida
All' inganno dei ſenſi, aſſai ravviſa,
Che ſenza ancora il fragile ſoſtegno
Di queſti ſpeſſo all' Uom beni dannoſi
A quel bramato fin giugner ſi puote.
La provida Bontà regolatrice
Del Sovrano Motor ſpande ſu tutti
Egualmente il ſuo amor, le ſue premure,
E appunto vuol delle ſue Grazie in queſta
Sproporzion mirabile, e ſagace,
Che la comun felicità ſi fondi;
Quindi è, che dai ſcambievoli ſoccorſi,
Onde a vicenda biſognoſi ſiamo,
Con coſtante armonia vuol che dipenda;
Tal che mentre ciaſcun da queſta aſcoſa
Forza tratto è a giovar ſolo a ſe ſteſſo,

iverſale utilità proccura.
, che nella Natura agiſce, e regna,
prodigioſo in ogni lato,
uerra degl' inſtabili Elementi,
Stagioni il variar perenne
giovan forſe all' Univerſo intiero?
parenza ingannevole di tante
izioni differenti, alcuna
vero ben diverſità non pone,
ſempre è in ſe l' iſteſſo, e non ſi cangia,
l più gran Monarca in cor riſieda,
lberghi in ſen del ſuddito più vile.
do col ſoffio animatore infuſe
nel noſtro fral, ſpirto vitale,
nte, onde il ben ſgorga, anco vi poſe,
bben di Fortuna i varj doni
er volle, a fin che in tutti eguali
foſſer di odj, e di contraſti eterni
cagioni, Ei ne laſciò con retta
a tutti in comun la maſſa intiera.
l eſſer fortunato aſpirar puote
un, ſe a tutti un tal favor concede
el con giuſta ſcelta, e con miſura,
ue follia non fora andare in traccia
abil pace in quei teſorj, al caſo
a virtù, nè a probità dovuti.

inſtabile Fortuna i ſuoi ſeguaci
ſue grazie a ſuo talento onora;
lor voti ella è facile, o ribelle,
lici gli chiama il volgo ignaro,
iſeri gli crede: eh noi più ſaggi
ndoniamo queſte idee fallaci,
miriamo, ove l' Eterna cura,

Con più giuſta bilancia, egual deſtino
Serba ad ogni Mortal; timore in petto
Oh quante volte nei lor dì più belli
Quei falſi avventuroſi agita, e preme,
Mentre una ſpeme dolce, e luſinghiera
Verſa agli altri nel ſen calma, e riſtoro,
Gl' infauſti, o lieti eventi, onde la vita
Quaggiù involta eſſer dee, non fan la vera
Sorgente della gioja, o del dolore;
Ma del futur la tema, e la ſperanza
Le non inteſe ſono, e le veraci
O del gioire, o del penar cagioni.
Ah quale è il voſtro vergognoſo errore,
Vil ſchiatta della Terra, Uomini inſani,
Che fino al Ciel portar la guerra oſate!
Su via; monti ammaſſando ſopra monti
Dei Giganti gli ſtolidi diſegni
Si rinnovin da voi; ma del Supremo
Braccio Immortal le vindici ſaette
Confonder ben ſapranno in un momento
Gli ſforzi rei del voſtro orgoglio audace,
E le fumanti roveſciate rupi
Serviranno di tomba ruinoſa
Alle voſtre impotenti ire deluſe.

Uopo è ſaper, che tra i diverſi beni,
Onde Natura a noi l' uſo proccura,
O arrechin quel, che i ſenſi, o quel più puro
Diletto, che la mente inebria, e il ſeno,
Sol di felicità portan l' impronta
La ſanità, la pace, o il ben che reſta
Neceſſario alla vita; oh quanti affanni
Scanſa colui, quante moleſte cure,
Che deſia ſol ciò, che Natura eſige;

o, che in tutto a ſobrietà s' attiene,
trae per mercè ſane, e robuſte
ıra, e val queſto ad Uomo ogni teſoro;
calma del cor, figlia del Cielo,
ıual tu ſei d' ogni contento in Terra
ſicuro, prezioſo, e caro.
ai buoni, che a' rei, ſpeſſo Fortuna
ga ciecamente è de' ſuoi doni;
n van di poſſederli alcun ſi vanti.
di lor non è degno, in lor non trova
verace piacer, che l' Alma appaga.
ue rivali, ognun dei quali agogni
oſſeſſo di onori, e di ricchezze,
da virtù, l' altro dal vizio ſcorto,
nfrontin le ſedule premure;
è di lor, che in maggior riſchio è poſto?
ntempli Virtù, fatta berſaglio
colpi ingiurioſi di Fortuna,
il vizio dei piaceri in ſeno
fante regnare a ſuo talento;
più degno è di onor tra queſti oggetti?
ıal tra lor felicitade alberga?
che i beni, e i piacer daonoſi, e vani
adulan baſſamente il folle orgoglio
vizio fortunato, accortamente
rifugge, e con diſprezzo aborre,
diſprezzo, che ad animi gentili
fierezza ſaggiamente inſpira,
ieſto aborrimento amaro rende
probo felice ogni contento,
tenta pervenir con mezzi indegni,
è ottener non può quel, che più brama,
' omaggio, che a lui negano i buoni.

Oh funeſte follie, vane chimere
D' inſenſati Mortali, ah che mal noti
Vi ſon del Grande Iddio gli alti Decreti
Di Provvidenza, e di Bontà ripieni.
Voi contate Virtù qual dono infauſto,
Mentre al Vizio vi ſembra in ogni impreſa
Riſponda ſempre un' eſito felice.
Chi ſi riman tranquillo entro i confini
Preſcritti a lui dal Ciel con giuſta legge,
E in retta norma tien la mente, e il core,
Preme ſicur la dritta via, che guida
Della beata amabil Pace al Regno.

Rivolgiti a mirare il gran Turenna
Di ſua nobil carriera in mezzo al corſo
Da un bronzo fulminante a terra ſteſo:
Vedi l' emulo ſuo, l' emulo degno
Quel di equità, di ſenno, e di valore
Baruich ripien dentro l' avello accolto;
Sidney, e Falkland invitti, e coraggioſi
In mezzo dei più orribili perigli
Tutti aſperſi di ſangue, oggetti amari
Reſi del giuſto univerſal dolore.
Parla, forſe Virtù fu, che reciſe
Innanzi tempo i memorandi giorni
Di queſti illuſtri, e glorioſi Eroi?
O quel non fu magnanimo coraggio,
Con cui ſen giro ad affrontar la morte?
Digby tu, ſu cui fur tutti rivolti
Della tua Patria i voti, ed i ſoſpiri,
Forſe Virtù con colpo ecerbo, e crudo
Fu, che in mezzo al cammino a noi ti tolſe?
Ah perchè mai di tanti pregj adorno,
Qual giovin fior, di ſul terren ti ſvelſe!

Se virtù recò al figlio il colpo estremo,
D' ond' è, che il Padre serba in vita ancora
Carco d' onori, e già più d' anni grave?
E allorchè di mortiferi vapori
Aere infetto sull' ali attorno ai campi
Di Marsilia portava orrida morte,
Per qual ragion sempre ai suoi dardi esposto
Pastor, che coraggioso ogni periglio
Sprezza, recando al caro gregge aita,
Con franco piè tra 'l folto orror passeggia
Degli esangui suoi figli e degli estinti,
Nè vien tratto con loro entro la tomba?
E il giusto Cielo in fin, che meta angusta
Prescrisse al viver nostro, il qual pur anco
Abbreviar per tante vie veggiamo,
Perchè prodigo a me dei suoi favori,
Che a tanti altri infelici al par dispensa,
Mi riserba una Madre omai cadente,
Tenero oggetto delle mie premure?

Ciò, cui son usi i Sapienti il nome
Dar di fisico male, o di morale,
Che cosa è mai? qual sotto a questi nomi
S' asconde al Volgo incognito mistero?
Il primo è ciò, che appar di repugnante
Alle solite leggi di Natura;
L' altro un funesto e reo traviamento
Di nostra volontà sempre cangiante.
L' Onnipotente Iddio per sua Natura
Sommo Infinito Ben, del Male autore
Esser non può: quando dal sen del nulla
Con profondo mirabil magistero
Trar l' Universo intiero Ei si compiacque,
Volle gli Enti dotati di ragione

Render d' arbitrio, e libertà forniti,
Onde foſſe l' oprar di ſcelta effetto,
E non legge di forza, e di deſtino.

L' Uomo nel male un' eſca ingannatrice
Scorge, e l' accoglie avidamente in ſeno,
Che per lung' uſo al fin diviene adulto,
E acquiſta ciaſcun di forza maggiore.
Allorchè un' innocente pargoletto,
Le prime in reſpirando aure di vita,
Qualche aſcoſo malor preme, e conſuma,
Del genitor voluttuoſo, amaro
Frutto, col ſangue entro di lui trasfuſo,
Vi è chi del triſto evento il Ciel condanni?
Oh immaginar fallace; il Ciel s' accuſi
Dunque del par, ſe il giuſto Abelle pere.
Forſe udir ſi potria ſtoltezza eguale?

No no: vano è penſar, che il Fabbro eterno,
Quale imbecille e timido Sovrano
A voſtro genio muti il corſo Eterno
Delle ſue prime inviolate Leggi.
O abbandoni allo ſtolido capriccio
Di qualche ſuo volubil favorito
Del Mondo intier l' armonico ſiſtema.
Che! per pietà d' un Saggio ſventurato
L' ignivomo Veſuvio entro del ſeno
Dovrà i fulgori ſuoi tener racchiuſi?
Bethel, qualora nel gelato Inverno
Mal difender ti puoi da' ſuoi rigori,
Dunque per premio il Ciel di tua virtude
Dovrà fiſſare il variante giro
Delle ad arte mutabili ſtagioni?
Soſpender rupe vacillante, e ſmoſſa

Dovrà nell' aere, ſol perchè tu puoi
Sotto il ſuo peſo rimanere infranto?
E quella annullerà ſtabil, che in tutto
Legge di moto, o di tendenza Ei poſe:
Dovrà di un Tempio antico, e ruinoſo
Dunque i ſoſtegni deboli, e crollanti
Render più forti, e fermi in un momento:
E allor che gonfio d' impudente orgoglio
Charters vi è ſotto, far, che ſi ſcateni,
E in cadendo l' infranga, e ſchiacci, e prema?

Che ſe nei voſtri non diſcreti voti
Dannar vi piace un Mondo, in cui talora
Trionfano i delitti; or via le tracce
Per poco io ſeguir voglio della voſtra
Fantaſia delirante; or bene, in tutto
Più concerto ſi ponga, ordin maggiore.
Si formi un Regno, in cui tutti ſian Giuſti;
Ma fuor del grande Iddio, fuor del Supremo
Scrutatore dei cori, a chi paleſe
Eſſer potrà con non fallibil lume,
Quai ſian quei Giuſti, che di unir vi aggrada?
Talun vede in Calvino in terra ſceſo
Un meſſaggio del Ciel, l' altro non trova
In lui, che un moſtro, che ſortì d' Averno,
E come tal l' aborre, e lo deteſta;
Ciò, che crede una Setta, e tien per vero,
Qual Domma ingannator l' altra rigetta.
Dalle prevenzioni affaſcinate
Le noſtre menti han di formar coſtume
Sopra gli oggetti iſteſſi idee diverſe:
Quindi traggon principio i noſtri errori.
Quel, che a me piace, a te ſaria tormento,
E il guiderdon di mia virtù, tua pena;

Non penſan tutti i Saggi al modo iſteſſo,
Dunque una ſola via tutti felici
Render non può; ma ſe ciaſcun preſuma
Di ſeguirne a ſuo genio una diſtinta,
O quanto allor l' univerſal concerto
Dovremmo rimirar turbato, e involto
Tra la confuſione, al cui confronto
Quella, che or vi è quaggiù, faria minore.

Qualmente il Gran Fattor diſpoſe il tutto;
Tutto locato è ben: l' ordin del mondo
Della ineſauſta Creatrice mente
Moſtra il ſapere immenſo, e in ogni lato
Orme imprime di ſe, profonde, e chiare.
Se a Ceſare Tiranno, e uſurpatore
Fu ſulla Terra il dominar conceſſo,
Tito, il buon Tito d' ogni pregio ornato
Non ebbe forſe anch' ei fortuna eguale?
Ma chi di lor fu più d' invidia degno!
Chi traſſe dì più belli, e più felici?
Quel, che con genio altiero in ceppi poſe
La pria temuta libertà Latina,
O quel, di cui non era il genio pago,
Se non fea ciaſcun dì qualche felice?

Sterili elogi la Virtù riſcote,
Dirà taluno, e ſi riman negletta
Sovente in ſen di una miſeria oſcura,
Mentre la colpa in altro attrae faſtoſa
I voti della Turba adulatrice,
E di delizie, e di teſori abbonda.
Che! farà l' oppulenza alla Virtude
Unicamente la mercè dovuta?
Ma ſe prezzo eſſer dee della fatica,
E ſi ottien con vigilie, e con ſudori,

Debbon dunque fruirne anco i malvagj?
Sel mertan pur, quando ſcorrendo i mari
Tra i vortici paleſi, e i ſcogli aſcoſi
Van la morte affrontando ogni momento;
Mentre il Saggio indolente indegno vede
Di ſue premure un periglioſo bene,
E lo guata con ſprezzo, e con orrore,
S' ei ſi trova contento, appien s' appaga,
Nè van più oltre i ſuoi modeſti voti;
Forſe ſarà felice, allorchè abbondi
Più di ſoſtanze? immaginarlo è vano.
Queſto premio trarrà di ſua bontade,
Se vive in calma, e di malori eſente,
E in queſti oggetti il ſuo deſio contiene.
Nè già limite io pongo ai doni ſuoi:
Io vo, che regni, e del ſuo cor la pace
Non ſoggiaccia a vicende, o manchi, o ceda
Dei falſi beni al capriccioſo impero.
Pon forſe ai dritti ſuoi limite, e freno,
Quand' ei ſazia gli ſguardi in quei teſori,
Che al di fuor fan comparſa in tante parti
Della brillante, e fertile Natura?
Ma poichè sì vi aggrada, ei ſia qual Nume,
E il ſuolo a lui più ricco, e più fecondo
Offra la pompa, ed il piacer dei Cieli:
Eccolo delirante, ed anſioſo
Tender di voglia in voglia all' infinito:
Eccolo che inquieto, e mai ſatollo,
Ove giugner non può, giugnere aſpira,
Nè può giammai del core empiere il voto,
Cercando in vano in ciò, ch' ei non poſſiede,
In ciò, che è fuor di lui, d' eſſer felice.
Calma ſoave, di cor puro effetto,
Delizia di coſtante Alma pacata,

Felicità, che il Mondo intier non dona,
Solido ben, che non ſoggiace all' urto
Di contraria Fortuna, o a forza umana,
Ecco l' illuſtre, e degna ricompenſa,
Che virtù porge a chi la ſiegue, e cole.
Vorrà forſe talun, che in cocchio aurato,
Su cui la vanità brilli faſtoſa
Da ſuperbi deſtrieri in giro tratta
L' innocenza modeſta anch' eſſa ſieda?
Che la vigile Aſtrea dei noſtri dritti
Per conſervarci il godimento intiero,
Qual dei Conquiſtatori è il fier coſtume,
Di colpevole acciar la deſtra armata
Faccia tutto ſoggetto al noſtro impero?
Vorrà, che in ricco ammanto altrui ſi moſtri
La nuda verità, che ſol ſi pregia
Pompa far di ſchiettezza, e di candore?
Che prenda in man lo ſcettro, e da tiranno
Su i popoli ſovraſti il generoſo
Amor, che della Patria alla difeſa
Accende il ſen dei più famoſi Eroi?
Di queſti doni aſſai comprende il danno
La ſagace Virtù; quindi gli evita,
O in ſegreto ſi duol, qualora aſtretta
Vien di portarne il vergognoſo peſo.
Rado è forſe, che un' Uom nei ſuoi verdi anni
Pien di maturo ſenno, alla vecchiezza
Da Fortuna corrotto, il luſtro antico
In ozio vile, e tra i delitti oſcuri?

Che val ricchezza, e quel, che tanto alletta
Gl' irrequieti ambizioſi ingegni,
Genio di dominar? l' amor, la ſtima
Ottengan pur degli animi deluſi

Del volgo ignaro, e a più ſublimi oggetti
Noi più ſaggi volghiam le noſtre cure.
Talora all' ingiuſtizia, ed alla frode
Un' intiero Senato i voti vende:
Ma tutti in fin con liberi ſuffragj
Rendono omaggio alla Virtù ſincero.
Volgetevi a mirar quell' Uom felice,
Cui rinfranca Virtù, di cui governa
Senno la mente, ed innocenza il core:
Oggetto a' ſuoi non v' è di lui più caro;
Creder potrà talun, che del celeſte
Odio berſaglio ſia Mortal sì degno,
Sol perchè nol ricolma di teſori
La prodiga Fortuna, e di frugale
Condizione non trapaſſa i ſegni?

Stan vergogna, ed onore in man dell' Uomo,
Nè pendon dall' arbitrio di Fortuna,
O da quel, che a lui dier, poſto i natali.
Con profondo conſiglio il Cielo a tutti
Gli comparte diverſi, e l' Uom ſi rende
Degno d' onore allor, che di ſua ſorte
Vive contento, e i ſuoi doveri adempie.
Se talun fiſſi i lumi al ſolo eſterno,
Sembra, che la Fortuna ſi compiaccia
Nel diſtinguer tra lor tutti i Mortali;
L' un ſotto un ricco arneſe a noi fa pompa
Dell' orgoglio, che ha in ſen; l' altro l' aſconde
Sotto una veſte lacera, ed umile:
Della ruvida tela, onde ſi cinge
L' Artiſta attorno, va gonfio, e faſtoſo,
E del ſuo lungo Manto il Prete altiero;
Con portamento maeſtoſo, e grave
Di ſua Cocolla il Monaco s' abbiglia,

E dei Monarchi le ſuperbe fronti
Di gemmate Corone il fregio adorna.
Ma che! dirà talun; porre in confronto
La Cocolla, e il Diadema? è vero, oppoſte
Queſte Diviſe ſon: ma ſe vi offende
Il mio parlar, d' uopo è ſaper, ch' io conto
Per più tra lor difformi, e repugnanti
Il vizio, e la virtù, l' Uom ſtolto, e il Saggio;
Fuor di queſta, che ſepara, e diſtingue
I buoni, e i rei diverſità verace,
Tutti i' novero, o pongo in rango eguale.
Se imitator dell' Artigian più vile,
Al par di lui nell' ebrietà s' involva
Sacro Miniſtro, ſe indolente, e pigro,
Qual ſolitario imbelle, ed ozioſo,
Un Monarca i ſuoi dì tragga ſul Trono,
E privo di fermezza, e di valore
Nelle impreſe ſi ſcorga, e nei conſigli;
Nè il Re, nè il Sacerdote allor diſtinti
Van dalla folla del rampante volgo:
Baſſo artefice, e degno di diſprezzo,
A chi dritto diſcerne, il primo appare;
L' altro del Chioſtro ignavo abitatore;
Il merto ſol ſopra la ſchiera eſtolle.
Del comun dei viventi il più meſchino
Grado, o il più luminoſo, e più ſublime,
Son la ſcorza dell' Uom, non l' Uomo iſteſſo.

Senza ragion taluno, e ſenza ſcelta
Dai Monarchi ſi vanta eſſer diſceſo;
Dunque del ſangue inſuperbir ti vuoi
Degli Avi generoſi? e bene: io voglio
Che da un' illuſtre origine traſcorra
Di Lucrezio in Lucrezio in te trasfuſo;

Ma non vantarmi i Titoli faſtoſi.
Se far pompa tu vuoi ſenza roſſore
Della gloria, che in te da lor deriva,
Convien, che per virtude a me gli additi
Famoſi, e chiari, e di tal luſtro adorni,
Degni in fine di aver pei fatti egregj
Nell' Iſtoria i lor Nomi eterna vita;
Che ſe involti nei vizj, o neghittoſi
Viſſer, meglio ſarà, che oblio gli copra,
Nè recar ponno a te fama, e ſplèndore;
In van di nobil ſchiatta il ceppo avito,
E la fulgida ſerie dei Maggiori
Dai tempi del Naufragio univerſale
Con folle orgoglio a miſurare aſcendi;
Quel nome, che macchiar con opre indegne,
Di onore in vece, ſe tu dritto miri,
Trasfonde nei Nipoti infamia, e ſcorno;
Di baſſo, e ignobil cuor le vergognoſe
Tracce, benchè al di fuor ricche e pompoſe,
Nulla vi è, che ricopra, o che cancelli;
E benchè per lung' ordine remoto
Foſſer dal primo dei Talbotti eſciti,
Agli ſciocchi, e ai codardi ingiuſtamente
Prodigo io mai ſarò del mio riſpetto,
Che unicamente alla Virtù tributo.

La vera, e non ſpregevole grandezza
Or con più cura a rintracciar paſſiamo.
E d' onde è mai, ch' eſſa l' origin prende?
Politici profondi, ed ingegnoſi,
Conquiſtatori impavidi, e veloci,
L' Univerſo ſorpreſo a voi concede
Tra gli Eroi, che riſpetta, i primi onori;
Ma per diſcerner noi tra 'l falſo, e il vero

Con men fallibil regola, Ragione
Scorgaci nel cammin: Dei più famoſi
Guerrieri ella ci ſcopre un genio iſteſſo,
E con l' iſteſſa impronta altrui gli nota;
A contar da quel primo furioſo,
Sitibondo di ſangue, e di rapine,
Cui del ſonoro Titolo di Grande
Non fu la Grecia al ſecol priſco avara,
Fino a quel Re dei lidi Boreali,
Di cui fu il fier coraggio impetuoſo
Egualmente, che agli altri, a lui fatale.
Sempre un' Eroe di trionfare anela,
Nè ſi ſtanca giammai dei ſuoi Trofei,
Finchè un popol riman, che vinca, e domi;
Giammai ſu i paſſi ſuoi volge la fronte,
Per tornar ſulle vie, che prima ſcorſe;
Di conquiſta in conquiſta avido vola,
E ſenza dare altrui, nè a ſe reſpiro,
Bagna di ſangue i ſuoi funeſti allori.
Pinſi il Conquiſtator; qual ſia moſtrarvi
Il Politico or debbo: un' Uomo è queſto
Circoſpetto, che pone ogni ſua cura
I ſegreti a ſpiar dei noſtri cuori
Con iſtudiati, e con maligni giri,
Senzachè agli occhi noſtri ei mai ſi ſveli;
Ei ſi fa ſorte in fin ſul noſtro inganno.
Che! Noi darem di ſapienza il nome
Ad un' arte, che fonda unicamente
Sull' altrui debolezza il ſuo ſoſtegno?
Ma io voglio in fin, che con felice evento
Ciaſcun d' eſſi là giunga, u' ſempre aſpira;
Che ci ſoggetti l' un con forza aperta,
E l' altro con l' aſtuzia ci deluda:
Forſe l' arte perverſa, e l' omicida

eſſer potranno a ſenſo voſtro
gloria ſorgenti, e dell' onore?
), quei, che Virtù prende per guida,
gradi eccelſi ottien, ma non li merca,
cerca d' eſſi avidamente corre;
che ſtaſſi imperterrito, e coſtante
ll' eſilio, oppur tra le catene;
che ſtabil fermezza, ed equa mente
va tra i roveſci di fortuna,
, che per mercè di ſua virtude
della ſua Patria oggetto amato,
già il ſaggio Antonino, alla rabbioſa
a l' armi in fin tolga di mano,
, che, qual già Socrate, dannato
iuſta morte, impavido rimiri
ſſimarſi a lui l' ora fatale: -
o queſto a ragione io Grande nomo,
gno è queſto, che ciaſcun l' ammiri.

ella vita immortal, che il noſtro orgoglio
, che renda eterni i noſtri nomi;
ſiam uſi a comprar con ſtenti,
è, che illuſion vana, e fugace,
a, ma ingannevole chimera,
a, e fantaſma in fin di corpo privo,
non debbe d' Uom ſaggio attrarre i voti
ella Gloria il faticoſo calle
er vi piace, il tempo è, allorchè il Cielo
rba in vita ancor; dopo la morte
al conforto inutile rimane;
curar quella fama, e quella vita,
reſtar può di voi dentro l' Iſtoria,
a ſterile, e baſſa compiacenza
in frivolo compleſſo di remote

Lodi, che allora udir più non ſi ponne
Qualora il fato, Amico, ai voſtri giorni
Ponendo fin, di noſtre brame ad onta,
Per ſempre vi torrà del dì la luce,
Che potrà a voi giovar dei Sapienti
Il ſuffragio prezzabile, e peſante
Tra voi diviſo, e l' Orator Romano?
Forſe del romor dolce, e luſinghiero,
Cui ſol darſi quaggiù nome di fama,
Han l' ombre degli eſtinti alcun diletto?
Piacer vi è ſol per noi, qualora intorno
Ci ravviſiamo i grati Amici, paghi
Del noſtro oprar, dei benefizj noſtri;
O che miriamo gl' invidi rivali,
Di noſtra in van felicità geloſi,
Far maggior col lor duol la noſtra calma.
La folla degli ſtupidi Mortali
Senza diſtinzion cole, ed ammira
Ceſar, che più non vive, Eugenio il grande
Pieno di vita ancor, cinto d' allori;
Il primo allor, che con ardir ribelle
Varca del Rubicon l' onda vietata;
L' altro con intrepido valore
In faccia dei nemici il Ren trapaſſa;
Ecco in fine qual' è quella mercede,
Che il più fermo coraggio ottien ſovente
Dalla Fama, confuſo coi delitti
Al par di quei le lodi ſue riſcuote.

Forſe i doni d' ingegno han più vantaggio?
Ah che il premio fugace, e paſſeggiero
Di una frondoſa ſterile corona,
O di un plauſo, che preſto e naſce e muore,
Speſſo ſon del ſaper la ricompenſa

Al par, che di fortezza, e di valore.
Un' Uom veracemente e dotto, e ſaggio
Della Divina Onnipotente mano
E' la più bella, e nobile fattura,
Ed è quel ſol, di cui l'illuſtre nome
Tra gli encomj non finti a lui dovuti
Degno ſia di paſſar con luſtro eterno
Di età in età nei Poſteri remoti.
Di quel diletto interior, che naſce
Dalla virtù, che l'innocenza dona,
Chi ſa qual ſia la ricompenſa intiera?
Forſe che più pregevole, e toccante
Non è di aſſai, che i raddoppiati gridi
Equivoci di un popolo adunato,
Onde ſovente un' Uom tanto ſi eſtolle?
Qual fora il tuo contento, allorchè noto
Ti foſſe, che un' applauſo menzognero
Di un' incenſo impoſtor ti porga il fumo,
Se ſmentiſce il tuo cor quelle faſtoſe
Lodi, e coi ſuoi rimorſi irrequieti
In ſegreto ti accuſa, e ti condanna?
Oh quanto di Marcello eſule ancora
Più verace è la gioja, e più perfetta
Di quella, ond' è ricolmo il ſuo Tiranno,
Che gli diè bando, benchè al ſuo volere
Queſto rimiri, in mezzo a i ſuoi Trofei,
Il Senato ed il popolo ſoggetti!
Anco i funeſti, e ſcellerati Autori
Di un nero tradimento, di un' atroce
Parricidio l'Iſtoria a noi rammenta,
E quai nomi ſon noti al par dei loro?
Ma quai più in odio, ed in diſprezzo ſono?
Voi, cui fornì di raro ingegno il Cielo
Apprendetemi, Amico, in qual profitto

Dell' Uom ridondi un sì vantato dono,
Qual vantaggio ei ne trae? Chiaro comprende,
Che più egli fa, più da saper gli resta.
L' ingegno, è vero, a noi serve di guida,
Per farci accorti su gli altrui difetti,
E intanto a noi più chiari i nostri svela,
E ammaestrati allor da questo lume,
Scoprendoli, soffriam pena maggiore.
Se i posti luminosi occupa un raro
Spirto, del pari ei ne sostiene il peso,
E oppresso notte, e dì sotto vi geme;
Se tratto dall' amor dei studj ameni
Del Sacro Monte delle Aonie Suore
Nuove desio di formontar le cime,
Qual speme ha di trovarvi equo, e discreto
Giudice, onde vi ottenga il grado, e il loco
Che a lui convien? Più stima, e fama acquista,
Più esposto dei malevoli rivali
In preda alle rabbiose arti rimane.
Vorrà forse animando il suo valore
Con miglior zelo, e con ardir più bello,
Della Patria, cui mira esser vicini
A sovrastare orribili perigli,
Prevenir le sciagure, e la ruina?
Lungi che alcun gli sforzi suoi secondi,
Talun lo biasima, ed altri al più lo teme
E niun l' incoraggisce, e l' avvalora.
Oh falso ben, felicità funesta,
Oh non invidiabil preferenza,
Che l' ingegno, e il saper danno ai Mortali.
Saggi a bastanza, onde i diletti vani
Sprezzin, dal cieco Mondo ambiti a gara,
E dalla nera invidia a un tempo privi
Di quei, ch' offre ragione ai suoi seguaci.

Scorriam con il penſier tra i varj oggetti,
U' tendon ſenza triegua i noſtri voti,
E che i noſtri diſegni hanno per fine;
Al giuſto ognun di lor da noi ſi peſi,
Per ſcerner ſenza fallo il verace,
Che da ciaſcun di loro all' Uom deriva;
Sovente ad un piacer l' altro ſuccede
In guiſa tal, che l' un l' altro diſtrugge,
E nè queſto, nè quello allor ſi gode.
Gli precedon l' affanno, e la fatica,
E gli ſieguon la noja, ed il dolore,
Oh con qual caro prezzo, oh con qual pena
Di lor dolcezza è di goder conceſſo.
Oh di quante è miſchiata angoſce amare!
Se dal falſo ſplendore, onde ſon cinti
Queſti doni ingannevoli, i tuoi lumi
Reſtan dunque ſedotti, ed abbagliati;
Almen più ſaggio a contemplar ti volgi,
Quai ſian quelli, cui ſuol con larga mano
Verſar la ſorte in ſen queſti teſori.
Che! Vorreſti cangiare il tuo ripoſo
Con quella gioja folle, e paſſeggiera,
Che all' anime volgari una ridente
Inſtabile Fortuna in petto inſpira?
Se il vano onor di ſerica diviſa
Felicità ti ſembra, e il tuo faſtoſo
Genio di queſto ſegno ornarſi anela,
Mira s' ei maggior luſtro, e fama accreſce
A Sanders, e a tanti altri più diſtinti
Per virtù, che pei frivoli ornamenti,
Per la ſchiatta, pel ſangue, e pei natali
Forſe l' oro l' oggetto è di tue brame?
Volgiti a Liſa, e al miſero ſuo Spoſo.
Fra i Dotti di brillar di ſcienza adorno.

Quale ingegno Divin, mania ti prende?
Rammentati Bacon, quel genio illustre,
Quell' Uomo sì profondo, e sì sublime,
Quel, che nei scritti sì grande appare,
Reso in senile età pel suo contegno
Oggetto di disprezzo agli occhi altrui.
Brami, che il nome tuo ciascun rammenti?
Pensa, che quel di Cromwello ancora
Vivrà immortal; ma unito ai suoi delitti
Desterà maraviglia, ed odio insieme
In ogni lido, in ogni età remota.
Se in fin di questi differenti beni
Nel fulgido complesso, e lusinghiero
Espressa agli occhi tuoi s' offre l' immago
Di quel maggior, che rende un Uom felice,
I reconditi fasti, e le vetuste
Istorie a genio tuo leggi, e trascorri
Le più recenti ancor, svelato il vero
Ti fia palese, e ti trarran d' inganno:
Quivi il Dotto vedrai, l' Uomo di Stato,
Il ricco, il grande, i prodi Eroi guerrieri,
Dalla corta ingannevole apparenza
Di lor falsa beltà vinti e sedotti,
Lagnarsi poi, che ne restar delusi,
Traendone in mercè danni, e martori.

Che un Cortigian con artifizio indegno
Del suo Signor gli affetti, e il cor governi,
Felice il credi allor, che con la frode
Giunse a quell' alto grado luminoso
Di cui degno non è? la sua grandezza
Istessa a lui diviene il suo tormento;
Poichè sul basso, e vergognoso appoggio
Dell' inganno si regge, e si sostiene.

alor, nevi aggiungendo a nevi,
:ſtro fanciul caſtella, e torri,
meridional tepido fiato,
ſol teme la poſſanza, e il raggio.

chiari Eroi, che più la fama onora,
i a mirar; vedi, che ad onta
rioſi fregi, onde ſon cinti,
velocemente in ogni lato
colpe, e i lor nomi a paſſo eguale?
o in van di un titolo faſtoſo
a, e gli ammira con ſtupor. Sovente
forma l' Eroe, l' Uomo degrada:
ſplendor delle guerriere impreſe
rai trionfanti, e baldanzoſi
il crin di non ſinceri allori,
mercede ſon di ardir crudele,
raffico vil prezzo talora.
n fin ſnervati dai travagli,
luſſo perduti, o tra i piaceri,
anti dai tabidi malori;
ı ſi ſcorge in lor, che un triſto avanzo
ievoli illuſtri; e nel recinto
lei loro alberghi ſignorili,
o con diſprezzo in ozio vile
d' ignobil vita a lor rimane.
in fin dei lor giorni il corſo chiude?
nmina vana, ed orgoglioſa,
le anelante a quei teſori,
ı frutti di ſtragi, e di rapine,
imo, che lor fato ſovraſta
ſvelato un perfido contento;
ece di recar qualche riſtoro
goſcie, onde allora oppreſſi ſono,

Congiuran con la ſorte unitamente,
Onde più grave a lor ne reſti il peſo.
Ah! quella gloria eſimera, e fugace,
Che gli circonda in mezzo dal cammino,
A ſedurti non giunga: ai tuoi penſieri
Il termine rammenta, e quel, cui ſono
Volti a gran paſſi, tenebroſo occaſo,
Che nel mancar dei giorni inquieti, e brevi,
E gl' involve, e gli aſconde in tetro orrore.
E qual memoria in fin di tanto grido
Reſtar potrà? romor confuſo, incerto,
Inutil fumo, a divulgar del pari
Pronto i pregj, ed i falli, onde a vicenda
Si diſtruggon tra loro, e in breve giro
Il tanto ambito onor ſvaniſce, e pere.

Imbecille Mortal, ſappi, ed in queſta
Dottrina il tuo ſaper tutto ſi chiuda;
Sappi, che in van felicitade in terra
Cerchi, ſe del tuo ſpirto, e del tuo cuore
Virtù non regge il freno; ella può ſola
Rintracciarla, e immutabile la rende,
E perfetta ed eterna; ella trionfa
Dell' inſtabil Fortuna, e al tempo iſteſſo
In ſicuro ſi pon dei colpi ſuoi;
Ella, ſenza adular la noſtra mente
Con ſpeme luſinghevole, e fallace,
Rende a ciaſcuno il guiderdon, che merta;
O porga benefizio, o ne riceva,
Sempre ha un' egual piacer, ſempre è contenta;
E benchè afflitta, deſolata, e ſola,
Guſta ſempre in ſegreto e gioja, e pace,
Beni in mezzo ai diletti al vizio ignoti,
Ai diletti, che accendono le brame,

Ma non le rendon mai fatolle, e paghe.
Dal più funeſto, e ſpaventoſo oggetto,
Dal ſoggiorno più inoſpito, e ſelvaggio,
Ritrae ſempre Virtù qualche profitto;
Senza ſtancarſi mai, ſempre ſi adopra,
E imperterrita ſempre, e vigilante
Gli eventi o triſti, o lieti in calma attende;
Se oppreſſi gemer vede i ſuoi rivali,
O talor dai delitti in alto ſpinti,
Di un' occhio iſteſſo nel diverſo ſtato
Rimira il loro orgoglio, e le lor pene.
Del Ciel ſempre alle leggi obbediente,
Nè mai volta a formar progetti vani,
Le inutili da ſe voglie rimove,
O non le accoglie, o le ſoffoga in ſeno;
Onde quanto deſia ſenza contraſto,
Appena il concepì, toſto l' ottiene.

Qual finor la dipinſi, è la verace
Felicità, della Virtù mercede,
Dono del Ciel, che la paterna cura
Dell' Infinita Sapienza Eterna
Diſpenſa ſu la Terra a tutti eguale,
Conforto all' alme imbelli, ai genj alteri,
E di un' eterno placido ripoſo
Sicuro al cuor dell' Uom pegno ſoave.
Tenta il malvagio in van tra i ſuoi teſori
Rintracciar queſto ben, che a lui s' invola;
Indarno col ſaper giungervi aſpira,
In mezzo all' opulenza biſognoſo,
Cieco in ſua ſcienza al par del volgo ignaro;
Più che in cerca ei ne va, più ſi dilegua,
Mentre ai buoni egli s' offre da ſe ſteſſo,
Senza che coſti lor ſtenti, e ſudori.

Di un' Uomo ſaggio, e di Virtude amico
Le oneſte voglie, i puri affetti, e il core
Compagna al fianco la fedel ſperanza
Col ſuo lume immortal regge, e conſola:
Ell' è, che lo rinfranca, e lo avvalora
Fino a quel lieto giorno, in cui la Fede
Di puro immenſo ineſtinguibil foco
Lo riempia, l' inondi, e lo traſmuti;
Giorno, in cui del ſuo Dio l' Alma ripiena
Di un' eterno piacer, quanto verace,
Ebra tripudierà, fuori di tema,
Che ſoggiaccia a vicende il ſuo deſtino.
Natura in terra i noſtri affetti inclina
Verſo un caduco ben, che agli occhi noſtri
Nei varj oggetti il baſſo ſuol diſvela;
Ma la Fè, degli oracoli del Cielo
Non ſoggetti ad error, gli eterni Arcani
Mentre che a noi diſcopre, altri più belli
E più grandi ne addita, e più ſicuri,
Benchè l' occhio mortal nella ſublime
Region non s' innoltri, e a viſta umana
Reſtin pria di quel dì chiuſi ed ignoti.
Dai ſenſi i Bruti nell' oprar guidati
Bramano ciò che a lor quaggiù conviene;
Ma l' Uom, cui diè d' intelligenza il dono
Provvido il Ciel, nell' avvenir ſi ſtende,
E la ſpeme al bel vol l' alza, e rincora.
Finchè intanto non giunga il gran momento,
La Natura, e la Fede alla Virtude
Coi vezzi del piacer volgon gli affetti
Del ſuo cor combattuto; il tortuoſo
Cammin, cui prende, abbandonar gli fanno,
Eſtinguon nel ſuo ſen delle paſſioni
L' ardore impetuoſo, e mentre al bene

Soavemente in queſta guiſa è tratto,
Fan, ch' anco in quel degli altri il ſuo ritrovi.

Socievole diviene con tal' arte
Di ſe ſteſſo l' amore, e il Ciel l' approva,
L' Uom diretto da lui dolce, corteſe,
Benefico ſi rende, e mentre è volto
Ad amar ſe, gli affetti ſuoi comparte
A quei, che a lui ſon per Natura eguali;
Che! forſe ancor più oltre ſtender brami
Il nobil volo? e ben . . . Su i tuoi nemici
Con più illuſtre, e magnanimo traſporto
Spandi la tua bontà, le tue premure,
Su quelli del tuo Dio guida i tuoi paſſi,
Di quell' Ente primier, che a pro dell' Uomo
Ai benefizj ſuoi non pon confine.
Il tuo tenero cuor di ogni penſante
Ente, di ogni Mortal, qual non diviſa
Parte foſſe da te, ſpoſi il deſtino.
Del Mondo i numeroſi abitatori
Non ſian per te, che una famiglia ſola,
Da un vincolo comune uniti in lega,
E con nodi fraterni avvinti inſieme.
L' amor di noi dentro del noſtro petto
Con non mai quieto impetuoſo ardore
Alla Virtù lo ſpirto infiamma, e muove;
E quale, allor che piomba in mezzo alle acque,
Saſſo, vi forma cerchj diſeguali,
Che creſcendo per gradi, di altri mille,
Che ſuccedono poi ſon la cagione,
Sempre in proporzion della diſtanza;
Del par l' amor di sè vigile, attivo,
Ha tal forza ſul cor, ch' ei ſi dilata
Con l' amor ſu i Congiunti, e ſu gli Amici,

Su i Servi, e su la Patria dopo loro,
E in fin su tutta la Progenie umana,
A cui qual Cittadin dell' Universo
Crede dover per legge, e per istinto,
O la sua tenerezza, o le sue cure;
Questi seguendo un Uom primieri impulsi,
Un' Uom, che saggio sia, l' Orme ne imprime
Ben tosto in ogni lato, e più diviene
Benefico, socievole, cortese,
S' accorge esser più pago, e più felice,
Più s' accresce il suo gaudio, e più s' affina;
E se in fin quell' ardor fassi più puro,
E in carità trasformasi, s' estolle
Allor sopra sè stesso, e là perviene
Scorto, e retto dal Cielo, ove risiede
Della felicità l' ultima meta.

Tu mio Genio, mio Nume, Arbitro, e Duce,
Tu che l' estro sostieni, infiammi, e muovi,
Mentre io tesso il Poetico lavoro,
Col tuo favor magnanimo seconda
Quel sacro ardor, che mi destasti in petto,
Quel trasporto, che mi agita, e mi sprona,
E il pensier, che vagando a suo talento,
Or si estolle, or si abbassa, e rade il suolo,
Reggi nel vario vol di sua carriera.
Apprenda l' Uomo al fine in questi carmi
L' eccelso suo destin, la sua grandezza;
Ma di sue debolezze instrutto al pari
Dentro il confin si tenga a lui prescritto,
Sì sì: dei detti tuoi saggi, e veraci
Io confido sull' orme, altrui far noti
Questi Arcani sublimi in mille guise,
Sempre al soggetto egual sciogliendo il canto,

Umil ſenz' onta, e ſenza faſto altiero.
Ah deſſe il Cielo a me quella perenne
Dell' or ſerio, or vivace, or dolce, or grave
Ingegnoſo tuo ſtil, vena feconda,
Ond' io ſcanſando i penetranti ſtrali
Di un dir, che il cuor con troppa forza aſſale,
Non foſſi altrui nel ragionar moleſto,
Ma giovevole a un tempo, e giuſto, e grato.
Sperar forſe poſs' io, che quando il chiaro
Tu nome, illuſtre Amico, omai riſcoſſi
Gli applauſi noſtri, i noſtri omaggi, e i voti
Paſſerà riſpettoſo, e glorioſo
Poſcia di età in età, di lido, in lido,
Poſſo io ſperar, che il fragil mio naviglio
Accompagni da lungi i tuoi Trofei?
Che a parte io teco ſia di quel ſincero
Suffragio univerſale, onde il tuo nome
Sull' ali della Fama andrà veloce
Del noſtro baſſo Mondo i quattro lati
Tra quelli degli Eroi ſcorrendo a volo?
Verrà verrà quel tempo, io nol diſpero,
In cui Regi, e Miniſtri entro la tomba
Tratti dall' implacabile Tiranna,
Che o ſian umili, o grandi, a niun perdona,
I figli, ed i nipoti avran roſſore
Nel riſaper, che i padri loro un giorno
Ti furo avverſi, e di tue glorie, e della
Tua virtù ſi moſtrar triſti, e geloſi.
Da queſti ſteſſi miei carmi ſapranno,
Che tua mercè del Popolo profano
Dalla folla diſtinto, alle ſublimi
Cime di Pindo andai per calle ignoto:
Che di Filoſofia nei più ſegreti
Aditi penetrai; che di mia vita

Fosti tu sol nei casi avversi, e lieti,
Il sostegno, e l'onor; che reso audace,
E di nobil coraggio armato il seno,
Pel tuo favore, io non ambii nel canto
Una gloria volgar, quel dolce suono,
Che incanta i sensi, a modulare intento,
Senza curar che resti avvinto il cuore;
Che osai sprezzar le sterili pitture,
Benchè al di fuor vivaci, e luminose,
E al solido mi attenni, ed al verace,
Sgombrando delle menti dei Mortali
Il fosco dell'inganno, onde sovente
Avvien, che il Saggio ancora erri, e deliri;
Che di un'orgoglio insan togliendo il velo
All'impostura, io lor svelai, che tutto
Nel Mondo intier nella Natura è buono;
Che le passioni a traviar sì pronte
Pongono alla ragion fedele aita;
Che l'amor di sè stesso in fondo è degno
Anch'ei di stima, e rende l'Uom felicé,
Se focievol lo fa; che in vano aspira
Talun fruir quaggiù calma perfetta,
Se virtù non è scopo ai voti suoi,
E che in fine il conoscere sè stesso
Esser dee d'un Mortal l'arte suprema.

SOMMAIRE.

De la nature & de l'état de l'Homme en général, par rapport à l'Univers. La raiſon ne peut juger e l'Homme, qu'en le conſidérant comme deſtiné à abiter ce Monde viſible. L'ignorance où nous ſom- es du rapport de ce Monde avec les autres Parties, ui compoſent l'Univers, eſt la ſource de nos plaintes ontre la Providence. Folie & injuſtice de ces plaintes. our ſentir la ſageſſe de Dieu dans la formation de Homme, il faudroit comprendre toute l'économie s deſſeins de Dieu. Impoſſibilité où l'eſprit humain de pénétrer cette économie. Il en connoît cepen- nt aſſez pour voir que l'Homme a toute la per- ction qui convient au rang & à la place qu'il occupe rmi les Etres créés. C'eſt en partie ſur l'ignorance s événemens futurs, & en partie ſur l'eſpérance du nheur à venir, qu'eſt fondé ſon bonheur préſent. s erreurs & ſa miſere viennent d'un orgueil demé- ré, qui aſpire à des connoiſſances & à des per- ctions dont l'Humanité n'eſt pas capable. Il ſe garde comme l'objet final de la Création, & veut, ns le Monde Moral, une perfection, qui n'eſt point ns le Monde Phyſique, & qui ne peut être dans s choſes créées. Il ambitionne tout à la fois les

perfections des Anges, & les qualités corporelles des Bêtes. Plus de fineſſe, plus de ſenſibilité dans les organes de ſes ſens le rendoit miſérable. Dans l'Univers viſible il y a un ordre, une gradation de perfections entre les Créatures, d'où réſulte une ſubordination des unes aux autres, & de toutes les Créatures à l'Homme. Gradation de ſentiment, d'inſtinct, de penſée, de reflexion & de raiſon. La raiſon donne à l'Homme la ſupériorité ſur tous les autres Animaux, & le dédommage bien des qualités, qu'ils ont au-deſſus de lui. L'union, le bonheur & la conſervation de toutes les Créatures, & même de l'Univers, dépend de l'ordre, de la gradation, & de la ſubordination qui régne entr'elles & entre toutes les Parties qui forment l'Univers. Le moindre dérangement dans une ſeule de ſes Parties entraîneroit la deſtruction du tout. Il en faut donc conclure que tout ce qui eſt, eſt bien; que l'Homme eſt auſſi parfait, auſſi heureux qu'il peut l'être, & que tant par rapport à ſon état préſent, qu'à ſon état futur, il doit ſe réſigner entierement aux ordres de la Providence.

EPITRE I.

SORS de l'enchantement, Milord, laiſſe au vulgaire
Le ſéduiſant eſpoir d'un bien imaginaire.
Fui le faſte des Cours, les honneurs, les plaiſirs ;
Ils ne méritent point de fixer tes deſirs.
Eſt-ce à toi de groſſir cette foule importune,
Qui court auprès des Rois encenſer la fortune ?
Viens, un plus grand objet, des ſoins plus importans
Doivent de notre vie occuper les inſtans.
Ce grand objet, c'eſt l'Homme, étonnant labyrinthe,
Où d'un plan régulier l'œil reconnoît l'empreinte,
Champ fécond, mais ſauvage, où par de ſages Loix
La roſe & le chardon fleuriſſent à la fois.
Voyons, à quel deſſein le Ciel nous a fait naître ;
Que l'Homme dans mes Vers apprenne à ſe connoître ;
De ſon cœur ténébreux ſondons la profondeur,
Juſques dans ſa baſſeſſe admirons ſa grandeur.
L'un fier de ſes talens, enflé de ſa ſcience,
Ne croit rien d'impoſſible à ſon intelligence ;
Pour ces dons précieux l'autre plein de mepris,
De ſa propre raiſon ſemble ignorer le prix ;
Rappellons-les tous deux à ſa lumière pure,
Et cherchons les ſentiers, où marche la Nature.
Que par nous éclairé ſur les vrais intérêts,
L'Homme rougiſſe enfin de ſes vœux indiſcrets :

Qu'il reconnoiſſe ici ſes vertus & ſes vices;
Et bravant de l'erreur les dangereux caprices,
Contre les vains diſcours de l'aveugle Mortel,
Eſſayons de venger les Loix de l'Eternel.
Si tu veux éviter les écueils ordinaires,
Où ſe briſe l'orgueil des eſprits téméraires,
Sur des mondes ſans nombre éloignés de tes yeux,
Garde-toi de porter des regards curieux.
Cherche Dieu dans ce Monde, où ſa vive lumiere
S'offre de toutes parts à ta foible paupiere.
Tu ne peux d'un regard voir les reſſorts divers,
Dont le parfait concert entretient l'Univers;
Pénétrer par quel art la puiſſance ſuprême,
Des tourbillons errans a réglé le ſyſtême;
Parcourir les Soleils, les globes radieux,
Et les Etres divers, qui rempliſſent les Cieux;
Et tu veux des decrets, qui formerent le Monde,
Comprendre clairement la Sageſſe profonde.
Dans les liens du corps ton eſprit arrêté,
Au céleſte Conſeil a-t-il donc aſſiſté?
Eſt-ce une main divine, ou toi, foibleſſe humaine,
Qui formas, qui ſoutiens cette inviſible chaîne.
Dont l'effort inſenſible attire tous les corps,
Et qui les attirant, dirige leurs reſſorts?
Préſomptueux Mortel, ta raiſon inquiete
Voudroit approfondir, quelle cauſe ſecrete
T'a formé ſi petit, ſi foible & ſi borné.
Mais d'abord apprens-moi, pourquoi tu n'es pas né
Plus foible, plut petit, plus borné dans tes vues;
Fais moi ſentir pourquoi juſques au ſein des nues,
Les chênes élevant leurs ſuperbes rameaux,
Laiſſent ramper ſous eux les foibles arbriſſeaux?
Tu vois de Jupiter les brillants Satellites;
Dis, par quelle raiſon fixés dans leurs limites,

De l'Aſtre, qui les guide, ils n'ont pas la grandeur?
Si des decrets divins la ſage profondeur
Au plan le plus parfait donnant la préférence,
Doit enfanter un Monde, où brille ſa puiſſance;
Où, quoique ſéparé, rien ne ſoit déſuni;
Où croiſſant par degré juſques à l'infini,
Les Etres différens, ſans laiſſer d'intervale,
Gardent dans leurs progrès une juſteſſe égale;
Si pour remplir ce tout, que Dieu forme à ſon gré,
Parmi les animaux l'Homme occupe un degré,
Le ſeul point eſt de voir, ſi le Ciel équitable
L'a placé dans un rang, qui lui ſoit convenable.
Dans l'Homme, tel qu'il eſt, ce qui paroît mal,
Eſt la ſource d'un bien dans l'ordre général.
L'œil, qui ne voit d'un tout qu'une ſeule partie,
Pourra-t-il la juger bien ou mal aſſortie?
Lorſque le fier Courſier ſaura, pour quel deſſein
L'Homme, qui l'a dompté, l'aſſujettit au frein,
Précipite ſa courſe au travers de la plaine,
Ou modére à ſon gré la fougue, qui l'entraine;
Lorſque le Bœuf tardif preſſé par l'aiguillon,
Saura pour quel uſage il ouvre un dur ſillon,
Par quel bizarre ſort couronné de guirlandes,
Du Peuple de Memphis il reçoit les offrandes,
Nos eſprits affranchis de foſſes viſions,
Ne verront plus en nous de contradictions,
L'orgueil humain alors aura droit de connoître,
Pourquoi de ſes penchans & l'eſclave & le maître,
Avec tant de foibleſſe il joint tant de grandeur;
Pourquoi toujours en guerre avec ſon propre cœur,
Tantôt il ſe rabaiſſe au-deſſous de lui-même,
Et s'éleve tantôt juſqu'à l'Etre Suprême.
Ne ſoutenez donc plus, que l'Homme eſt imparfait.
Le Ciel l'a formé tel, qu'il doit être en effet;

Tout annonce dans lui la ſageſſe profonde
Du Dieu, qui l'a crée pour habiter ce Monde.
Un état plus parfait ne lui conviendroit point;
Son temps n'eſt qu'un moment, ſon eſpace qu'un point.
Au milieu des tranſports, que ton orgueil t'inſpire,
Dans le ſombre avenir tu voudrois pouvoir lire.
De nuages épais pour toi toujours couvert,
Le Livre du Deſtin pour Dieu ſeul eſt ouvert.
Ce qu'il cache à la brute, à l'Homme il le révéle;
Et ce qu'il cache à l'Homme, à l'Ange il le décéle.
Quel Etre ici pourroit ſans cette obſcurité,
Couler ſes triſtes jours avec tranquillité;
Cet innocent Agneau, que ta faim meurtriere
Condamnera ce ſoir à perdre la lumiere,
S'il avoit ta raiſon, s'il prévoyoit ſon ſort,
Dans une paix tranquille attendroit-il la mort?
Juſqu'à l'inſtant fatal, qui termine ſa vie,
Il paît en bondiſſant l'herbe tendre & fleurie;
Sans crainte, ſans ſoupçon, au milieu du danger,
Il careſſe le bras levé pour l'égorger.
Heureux aveuglement! heureuſe incertitude,
Qui cache l'avenir à notre inquiétude!
Myſtere, que le Ciel renferme dans ſon ſein,
Pour conduire tout Etre à remplir ſon deſtin!
Ainſi tout obéit à ce pouvoir immenſe,
Qui peſe l'Univers en ſa juſte balance,
Qui voit d'un œil égal, dans un parfait repos,
Un Paſſereau tomber, ou périr un Héros;
Des nuages légers en vapeurs ſe réſoudre,
Ou des Cieux ébranlés à grand bruit ſe diſſoudre;
De fragiles roſeaux plier au gré du vent,
Ou des Mondes entiers rentrer dans le néant.
Joignons donc à l'eſpoir une humble défiance;
Et *craignons* les écarts, où jette la ſcience;

idons que la mort, ce Maître universel,
uvre à nos esprits les Loix de l'Eternel.
:garde l'Indien, dont l'esprit sans culture
point l'art d'altérer le don de la Nature;
)it Dieu dans les airs, il l'entend dans les vents;
savoir ne va point au-delà de ses sens;
irrête avec eux aux seules apparences.
iison n'étend point ses foibles connoissances
elà du Soleil, & des corps radieux,
son œil apperçoit dans la voûte des Cieux:
:ndant secouru par la simple Nature,
tromper ses ennuis, il croit, il se figure
séjour plus heureux conforme à ses desirs,
sans aucun mélange, il attend des plaisirs.
lelà de ces Monts, qui terminent sa vue,
imagine un Monde, une Terre inconnue,
de vastes Forêts mettront en sûreté
tre les attentats d'un Vainqueur redouté.
: peint dans les Mers une Isle fortunée,
maître de lui-même & de sa destinée,
lque Dieu bienfaisant enfin rompra ses fers,
e consolera des maux, qu'il a soufferts.
esprits infernaux, dans l'horreur des ténébres,
l'y troubleront plus sous des formes funébres;
s ces paisibles lieux les armes des Chrétiens
ont plus lui ravir son repos ni ses biens:
e desire point cette céleste flame
des purs Séraphins, dévore & nourrit l'ame;
s content d'exister, il attend l'heureux jour,
porté tout-à-coup dans un autre séjour,
ra jouissant d'une plus douce vie,
iter des Humains la commune Patrie.
'a, plus sage que lui, dans ta prévention,
giner en tout quelque imperfection;

Prends follement en main ton injuſte balance;
Parle, éléve ta voix contre la Providence.
Dis, que le Créateur, en ſes dons inégal,
Là te paroit avare, ici trop libéral;
Renverſe pour toi ſeul les Loix de la Nature,
Fais divers changemens en chaque créature;
Arbitre ſouverain des biens & des plaiſirs,
Réforme l'Univers au gré de tes deſirs,
Oſe accuſer du Ciel l'éternelle ſageſſe,
S'il n'épuiſe pour toi ſes ſoins & ſa tendreſſe;
S'il ne joint aux faveurs, que te fait ſa bonté,
L'irrévocable ſceau de l'immortalité.
Sois le Dieu de ton Dieu, ne ſuis que ton caprice,
Place-toi ſur ſon Trône, & juge ſa Juſtice.
Aveugle en ſes deſirs, l'orgueil ambitieux
Veut ſortir de ſa Sphére & s'élever aux Cieux:
L'orgueil de toute erreur fut la cauſe premiere;
Les Anges éblouis par ſa fauſſe lumiere,
Au Dieu, qui les créa, voulurent s'égaler;
Aux Anges à ſon tour l'Homme veut reſſembler;
Changer l'ordre établi par la cauſe ſuprême,
C'eſt prétendre, comme eux, s'égaler à Dieu même.
Pourquoi ſe préſentant à nos yeux tour à tour,
Les Aſtres dans les Cieux brillent-ils nuit & jour?
Pourquoi ſur ſes pivots la Terre inébranlable,
Offre-t-elle par tout l'utile & l'agréable?
„ Je ſuis, repond l'Orgueil, l'objet de tous ces dons;
„ La Nature pour moi dans ſes efforts féconds,
„ Sans jamais s'épuiſer, veille, conçoit, enfante;
„ C'eſt pour mes ſeuls beſoins, que ſa main bienfaiſante
„ Fertiliſe les Champs, embellit les Jardins,
„ Fait éclore la roſe & meurir les raiſins;
„ Les Mines, les Métaux, les tréſors de la Terre
„ *Sont des biens*, que pour moi dans ſon ſein elle enſerre

„ Les vents impétueux, qui ſoulevent les Mers,
„ Sont faits pour me porter en des climats divers,
„ Ce Soleil, qui fournit ſa brillante carriere,
„ Ne répand que pour moi ſes feux & ſa lumiere,
„ Et ce vaſte Univers, mon ſuperbe Palais,
„ M'offre un Trône éclatant, dont les Cieux ſont le daïs.
Mais lorſqu'un vent porté ſur ſes ailes rapides
Souffle ſur les humains des vapeurs homicides;
Lorſque la Terre ouvrant ſes gouffres redoutés,
Avec leurs Habitans engloutit les Cités;
Lorſque pour ſubmerger des Nations entieres,
La Mer s'enfle, mugit, & force ſes barrieres;
Lorſque tout eſt en bute à de ſi rudes coups,
Répondez, la Nature agit-elle pour vous?
„ Oui, dit encore l'Orgueil, la cauſe univerſelle
„ A ſes premieres Loix attentive & fidelle,
„ De l'ordre général maintenant le lien,
„ Permet un mal léger pour produire un grand bien.
„ Si des exceptions rares & paſſageres
„ Dérangent de ſon cours les régles ordinaires,
„ Ce déſordre apparent l'entretient en effet:
„ Eſt-il rien ici bas, qui doive être parfait?
Pour tout Etre créé n'eſt-elle pas égale;
L'Homme doit-il ſortir de la Loi générale?
Si tout dans l'Univers ſujet au changement,
Se combat, ſe détruit, & change inceſſamment;
Si de l'Etre Eternel la ſageſſe infinie
Du monde par le trouble entretient l'harmonie,
Pourquoi prétendez-vous, qu'exempt de paſſions,
L'Homme ſoit inſenſible à leurs impreſſions?
Si l'ordre eſt affermi par d'affreuſes tempêtes,
Pourquoi donc croirez-vous, que de coupables têtes,
Qu'un Néron, qu'un Cromwel puiſſent le renverſer?
C'eſt *un ſecret orgueil*, qui vous le fait penſer.

Mais Dieu ne peut-il pas assujettir le vice
A servir aux desseins formés par sa justice!
La raison doit porter un jugement égal
Sur l'ordre naturel, & sur l'ordre moral:
Le Ciel, dans le premier, vous paroît équitable;
Pourquoi dans le second seroit-il condamnable?
Sur ces points au-dessus de notre entendement,
L'esprit ne peut former qu'un vain raisonnement.
A suivre nos projets, tout seroit en ce monde
Dans un concert parfait, dans une paix profonde.
Nous voudrions, que l'Homme ami de la vertu,
De desirs vicieux ne fût point combattu;
Que l'air ne fût jamais obscurci de nuages,
Ni le calme des mers troublé par des orages;
Et que le cœur conduit par la loi du devoir,
Jamais des passions ne sentit le pouvoir:
Mais des fiers Elémens l'éternelle discorde
Fait que le Monde entier se conserve & s'accorde;
Et sans les passions, qui viennent l'agiter,
L'Homme insensible à tout pourroit-il subsister?
Mais quel est son objet? que ses vœux sont étranges!
Quelquefois affligé d'être au-dessous des Anges,
Il aspire à leur sort; que dis-je? ses souhaits,
S'il n'est encor plus grand, ne sont point satisfaits:
Quelquefois peu content des dons de la Nature,
Il se plaint, que de l'Oours il n'a point la fourrure,
La viteſſe du Cerf, la force du Taureau.
Homme trop aveuglé! toi, qui dès le berceau,
Crois que les animaux sont faits pour ton usage,
Quand tous leurs attributs deviendroient ton partage,
Par les dons, que le Ciel a répandus sur eux,
Serois-tu plus parfait? serois-tu plus heureux?
De leurs corps différens l'admirable structure
Annonce la bonté de la sage Nature.

ral pour tous, mais ſans profuſion,
a pour chacun d'eux la méme attention;
; l'un l'agilité compenſe la foibleſſe;
tre a reçu la force au défaut de l'adreſſe;
neſurant en eux les ſecours aux beſoins,
Créateur fait voir ſa ſageſſe & ſes ſoins.
rma leurs reſſorts, il régla leur figure,
les diverſes fins, qu'ils ont de la Nature:
ecte le plus vil, le plus lourd animal,
pour y parvenir un avantage égal;
un d'eux eſt heureux, & jouit de la vie,
que l'état d'un autre attire ſon envie.
oſer accuſer le Ciel de dureté,
a commune loi l'Homme eſt-il excepté?
i? l'Homme qui ſe dit & ſage & raiſonnable,
ontent de ſon ſort, vivra ſeul miſérable?
ne poſſede tout, il croira n'avoir rien.
omme, pour être heureux, tu n'as qu'un ſeul moyen;
de vivre content des dons de la Nature,
e te conformer à leur juſte meſure.
œil du microſcope imitant les effets,
; le même degré groſſiſſoit les objets,
uoi nous ſerviroit une ſemblable vue?
de petits objets bornant ſon étendue,
l verroit d'un ciron les reſſorts curieux,
e jouiroit plus du ſpectacle des Cieux.
nez à tous les ſens plus de délicateſſe,
oucher par degrés augmentez la fineſſe;
ble au moindre choc, tremblant au moindre effort,
mme craindroit toujours la douleur ou la mort;
des corps odorans les fléches inviſibles
nt ſur le cerveau des effets plus ſenſibles,
parfums les plus doux la violente odeur
endroit le *tourment* de la tête & du cœur.

D'un ſentiment plus vif, ſi l'oreille munie
Des Sphéres dans leurs cours entendoit l'harmonie,
Comment parmi ce bruit trouver quelques plaiſirs,
Au murmure des eaux, au ſouffle des Zéphirs?
Reconnoiſſez enfin la Sageſſe éternelle
Dans les dons, qu'en naiſſant chaque Etre reçoit d'elle;
Dans ceux, qu'elle refuſe, adorez ſa bonté.
Parmi les animaux, quelle diverſité!
Quelle gradation, quelle chaîne infinie,
Depuis les vermiſſeaux, dont la Terre eſt remplie,
Juſqu'à l'Homme, ce Chef, ce Roi de l'Univers:
Entre leurs facultés, que de degrés divers!
Sous les voiles obſcurs qui couvrent ſa paupiere,
La Taupe ne peut voir l'éclat de la lumiere:
Mais rien n'échappe au Linx; à ſes yeux pénétrans
Les corps les plus épais deviennent tranſparens.
Dans l'ombre de la nuit, par le ſeul bruit guidée,
La Lionne pourſuit la Biche intimidée.
L'odorat dans le chien, par un prompt jugement,
Sur d'inviſibles pas le conduit ſûrement.
Des Oiſeaux aux poiſſons, pour la voix, pour l'oüie,
Rapprochez, s'il ſe peut la diſtance infinie.
Contemplez l'Araignée en ſon réduit obſcur;
Que ſon toucher eſt vif, qu'il eſt prompt, qu'il eſt ſûr!
Sur ces pieges tendus ſans ceſſe vigilante,
Dans chacun de ſes fils elle paroît vivante.
Par quel art merveilleux l'Abeille dans nos Champs
Va-t-elle s'enrichir des tréſors du Printemps!
Par quel diſcernement ſait-elle nous extraire
Des ſucs les plus mortels un préſent ſalutaire.
Dans ce qu'on nomme inſtinct, que de variété!
Eléphant, ſi connu par ta docilité,
Toi, qui de la raiſon parois avoir l'uſage,
Combien ſur le Pourceau n'as-tu pas d'avantage.

Comment par l'Homme même un inſtinct admiré,
Si près de la raiſon en eſt-il ſéparé ?
O ! qu'entre l'un & l'autre on voit peu de diſtance !
Pouvez-vous concevoir la ſecrette alliance,
Qui joint le ſouvenir à la réflexion ?
Où commence, où finit la ſéparation,
Qu'entre les ſens groſſiers & la pure penſée
La main du Créateur a pour jamais placée ?
Donnez un même inſtinct à tous les animaux ;
En force, en attributs, ſuppoſez-les égaux,
Vous rompez les liens de cette dépendance,
Qui fait regner entr'eux l'ordre & l'intelligence ;
Ils ne pourront alors s'accorder & s'unir,
Et vous verrez ſur eux votre empire finir.
Que peuvent contre vous leur force, leur adreſſe ?
Le Ciel de la raiſon arme votre foibleſſe ;
Il met dans ce préſent, qu'il réſerve pour vous,
L'infaillible moyen de les ſubjuguer tous.
Dans le vague des airs, ſur la terre, dans l'onde,
Voyez en mouvements la Nature féconde,
Sans ceſſe elle embellit, ou peuple l'Univers :
Parcourez, raſſemblez tous les Etres divers ;
Commencez par le Dieu, qui leur donne la vie ;
Quel ſpectacle étonnant ! quelle chaîne infinie !
Eſprits purs dans les Cieux, Hommes, Poiſſons, Oiſeaux,
Habitans de la Terre, & des Airs, & des Eaux,
Inſectes différens, que l'œil découvre à peine.
Briſez un des anneaux qui forment cette chaîne,
De l'aſſemblage entier l'équilibre eſt perdu,
Et tout dans le cahos ſe trouve confondu.
Si chaque tourbillon, où nagent les Planettes
Se meut différemment, ſelon des Loix ſecrettes ;
Si, conſervant toujours un ordre merveilleux,
Il forme, il affermit l'aſſemblage des Cieux ;

Qu'une ſeule Planette en rompe l'harmonie,
Des autres tourbillons tout-à-coup déſunie,
Elle entraîne en tombant tous les globes divers,
Dont le conſtant accord forme cet Univers.
De ſon centre ébranlé la Terre dérangée,
Sera dans le cahos au même inſtant plongée;
Les Aſtres, les Soleils, l'un ſur l'autre entaſſés,
Par les globes voiſins ne ſont plus balancés;
Dans le trouble & l'horreur la Nature expirante,
Juſqu'au Trône de Dieu porteroit l'épouvante.
Pour répondre aux deſirs de l'Homme ambitieux,
Faudra-t-il renverſer & la Terre & les Cieux?
Si dans le corps humain chaque membre rebelle
Aux mouvements ſecrets d'une loi naturelle,
A d'autres fonctions ſe vouloit attacher;
Si le pied vouloit voir, ſi l'œil vouloit marcher;
Si la main au travail uniquement bornée
Prétendoit de la tête avoir la deſtinée,
Enfin, ſi chacun d'eux ſe faiſoit un tourment
D'obéir à l'eſprit, dont ils ſont l'inſtrument;
Quelle confuſion! N'en eſt-il pas de même,
Quand l'Homme révolté contre l'Etre ſuprême,
De tout Etre créé le mobile & l'eſprit,
Veut ſortir de la régle & de l'ordre préſcrit?
De ce vaſte Univers les diverſes parties
Sont pour former un tout ſagement aſſorties:
De ce tout étonnant la Nature eſt le corps,
L'Eternel en eſt l'ame, en conduit les reſſorts;
Et s'il ſe cache aux yeux, les traits de ſa puiſſance
Annoncent à l'eſprit ſon auguſte préſence:
En fabricant la Terre, en conſtruiſant les Cieux,
Il eſt également puiſſant & glorieux:
En tous lieux il s'étend, ſans avoir d'étendue;
Sans être diviſé, par tout il s'inſinue,

Des esprits & des corps c'est l'invisible appui.
Et tout Etre vivant respire, agit en lui.
Il donne & ne perd rien; il produit, il opére,
Sans que jamais sa force, ou se lasse, ou s'altére:
Il se montre à nos yeux aussi sage, aussi grand
Dans le moindre Ciron, que dans un Eléphant;
Dans un Homme ignoré sous une humble chaumiere,
Que dans le Séraphin rayonnant de lumiere.
Le foible & le puissant, le grand & le petit,
Tout, devant ses regards, tombe, s'anéantit.
Sa substance pénétre & le Ciel & la Terre,
Les remplit, les soutient, les joint & les resserre.
Rougis donc, ô Mortel, de ta présomption,
Et ne nomme plus l'ordre une imperfection.
Ce qui paroît un mal à notre foible vue,
Est de notre bonheur une source inconnue.
Rentre enfin dans toi même, à l'Eternel soumis,
Contente-toi du rang, où ses decrets t'ont mis.
Sois sûr, que dans ce Monde, ou dans quelqu'autre Sphére
Dans les bras de ton Dieu tu trouveras un Pere;
Et qu'en lui soumettant ton esprit & ton cœur,
Chaque pas, que tu fais, te conduit au bonheur.
Dans le moment fatal, qui finit ta carriere,
Ainsi que dans l'instant, où tu vois la lumiere,
Toujours cher à ses yeux, ne crains rien pour ton sort;
S'il préside à ta vie, il préside à ta mort:
La nature n'est pas une aveugle puissance,
C'est un art, qui se cache à l'humaine ignorance;
Ce qui paroit hazard, est l'effet d'un dessein,
Qui dérobe à tes yeux son principe & sa fin.
Ce qui dans l'Univers te révolte & te blesse,
Forme un parfait accord, qui passe ta sagesse:
Tout désordre apparent est un ordre réel;
Tout mal particulier un bien universel;
Ainsi malgré tes sens, malgré leur imposture,
Conclus, que *tout est bien dans toute la Nature.*

EPITRE II.

NE ſonde point de Dieu l'immenſe profondeur;
Travaille ſur toi-même, & rentre dans ton cœur,
L'étude la plus propre à l'Homme, eſt l'Homme même.
Quel mélange étonnant! quel étrange problême!
En lui que de lumiere, & que d'obſcurité!
En lui quelle baſſeſſe, & quelle majeſté!
Il eſt trop éclairé pour douter en ſceptique,
Trop foible pour s'armer de la vertu ſtoïque,
Seroit-il en naiſſant au travail condamné?
Aux douceurs du repos ſeroit-il deſtiné?
Tantôt de ſon eſprit admirant l'excellence,
Il penſe, qu'il eſt Dieu, qu'il en a la puiſſance;
Et tantôt gémiſſant des beſoins de ſon corps,
Il croit que de la brute il n'a que les reſſorts.
Ce n'eſt que pour mourir, qu'il eſt né, qu'il reſpire:
Et toute ſa raiſon n'eſt preſque qu'un délire.
S'il ne l'écoute point, tout lui devient obſcur;
S'il la conſulte trop, rien ne lui paroît ſur.
Cahos de paſſions, & de vaines penſées,
Admiſes tour à tour, tour à tour repouſſées,
Dans ſes vagues deſirs, incertain, inconſtant,
Tantôt fou, tantôt ſage, il change à chaque inſtant;
Egalement rempli de force & de foibleſſe,
Il tombe, il ſe releve, & retombe ſans ceſſe.
Seul il peut découvrir l'obſcure vérité,
Et d'erreur en erreur il eſt précipité;

Créé maître de tout, de tout il eſt la proie;
Sans ſujet il s'afflige, ou ſe livre à la joie;
Et toujours en diſcorde avec ſon propre cœur,
Il eſt de la Nature & la honte & l'honneur.
Va, ſublime Mortel, fier de ton excellence,
Ne crois rien d'impoſſible à ton intelligence;
Le compas à la main meſure l'Univers,
Régle à ton gré le flux & le reflux des mers:
Fixe le poids de l'air, & commande aux Planettes;
Determine le cours de leurs marches ſecrettes;
Soumets à ton calcul l'obſcurité des temps,
Et de l'Aſtre du jour conduis les mouvemens.
Va, monte avec Platon juſques à l'Empirée;
Cherche la vérité dans ſa ſource ſacrée,
Et joignant la folie à la témérité,
Plonge-toi dans le ſein de la Divinité;
Dans ton aveugle orgueil inſtruis l'Etre ſuprême,
Apprends à gouverner à la Sageſſe même;
Mais déchu de l'eſpoir, qui ſéduiſoit ton cœur,
Rentre dans ton néant, rougis de ton erreur.
Des céleſtes eſprits la vive intelligence
Regarde avec pitié notre foible ſcience.
Newton, le grand Newton, que nous admirons tous,
Eſt peut-être pour eux ce qu'un Singe eſt pour nous.
Toi, qui juſques aux Cieux oſes porter ta vue,
Qui crois en concevoir & l'ordre & l'étendue;
Toi, qui veux dans leurs cours leur préſcrire la Loi,
Sais-tu régler ton cœur, ſais-tu regner ſur toi?
Ton eſprit, qui ſur tout vainement ſe fatigue,
Avide de ſavoir, ne connoit point de digue;
De quoi par ſes travaux s'eſt-il rendu certain?
Peut-il te découvrir ton principe & ta fin?
Deux puiſſances dans l'Homme exercent leur empire;
L'une eſt pour l'exciter, l'autre pour le conduire:

L'amour propre dans l'ame enfante le desir,
Lui fait fuir la douleur & chercher le plaisir;
La raison le retient, le guide, le modére;
Calme des passions la fougue téméraire.
L'un & l'autre d'accord, nous donnent le moyen,
Et d'éviter le mal, & d'arriver au bien.
Banniſſez l'amour propre, écartez ce mobile,
L'Homme est enseveli dans un repos stérile.
Otez-lui la raison, tout son effort est vain;
Il se conduit sans regle, il agit sans dessein;
Il est tel, qu'à la terre une plante attachée,
Qui végéte, produit, & perit desséchée,
Ou tel, qu'un Météore enflammé dans la nuit,
Qui courant au hazard, par lui-même est détruit.
L'amour propre en secret nous remue & nous presse,
Et toujours agité, nous agite sans cesse;
La balance à la main, la raison pese tout;
Compare, réfléchit, délibére, & résout.
Par l'objet éloigné, la raison peu frappée,
Est d'un bien à venir foiblement occupée,
Par le plaisir présent l'amour propre excité,
Le desire, & s'y porte avec vivacité;
Tandis que la raison conjecture, examine;
L'amour propre plus prompt veut, & se détermine.
Du penchant naturel les secrets mouvemens
Sont plus fréquens, plus forts, que des raisonnemens,
La raison dans sa marche est prudente & timide;
Le vol de l'amour propre est ardent & rapide.
Mais pour en modérer la vive impulsion,
La raison le combat par la réflexion;
L'habitude, le temps, les soins, l'expérience
Répriment l'amour propre, & réglent sa puissance.
Qu'un Scholastique vain, cherchant à discourir,
Cache la vérité, loin de la découvrir;

Que par un long tiſſu d'argumens inutiles,
Par des tours ambigus, par des raiſons ſubtiles,
Voulant tout diviſer juſques à l'infini,
Il ſépare avec art ce qui doit être uni;
Laiſſons-le par des mots obſcurcir la matiere;
Sur nos raiſonnemens jettons plus de lumiere.
La raiſon, l'amour propre, avec le même effort
Tendant au même but, doivent marcher d'accord.
Ils ont pour la douleur une invincible haine,
Un attrait naturel au plaiſir les entraîne;
Mais l'amour propre ardent à l'aſpect du plaiſir,
Dévore avidement l'objet de ſon deſir;
La raiſon le ménage, & d'une main habile
Prend ſans bleſſer la fleur, le miel, qu'elle diſtile.
L'Homme doit diſcerner, s'il veut ſe rendre heureux,
Du plaiſir innocent, le plaiſir dangereux.

Que ſont les paſſions? l'amour propre lui-même,
Evitant ce qu'il hait, & cherchant ce qu'il aime.
D'un bien faux ou réel la prompte impreſſion,
Les frappant vivement, les met en action.
Lorſque ſans offenſer les intérêts des autres,
Leur mouvement ſe borne à contenter les nôtres,
La raiſon les adopte, & leur donnant ſes ſoins,
Emprunte leur ſecours dans nos juſtes beſoins:
Mais lorſque d'un Mortel élevant le courage,
Elles ferment ſes yeux ſur ſon propre avantage,
La raiſon applaudit à leurs nobles tranſports,
Et du nom de vertu couronne leurs efforts.

Que le Stoïcien, ſe croyant inſenſible,
Travaille follement à ſe rendre impaſſible;
Que la fauſſe vertu, ſans force & ſans chaleur,
Reſte ſans action concentrée en ſon cœur:
Plus notre eſprit eſt fort, plus il faut qu'il agiſſe,
Il meurt dans le repos, il vit dans l'exercice;

C'eſt par les paſſions, que l'Homme eſt excité;
L'ame en tire ſa force & ſon activité;
Loin qu'un trouble naiſſant l'épouvante & l'arrête,
Elle met à profit une utile tempête:
La vie eſt une mer, où ſans ceſſe agités
Par de rapides flots nous ſommes emportés;
La raiſon, que du Ciel nous eumes en partage,
Devient notre Bouſſole au milieu de l'orage;
Et ſon flambeau divin prompt à nous éclairer,
A travers les écueils, peut ſeul nous raſſurer:
Mais de nos paſſions les mouvemens contraires,
Sur ce vaſte Océan ſont des vents néceſſaires.
Dieu lui-même, Dieu ſort de ſon profond repos,
Il monte ſur les vents, il marche ſur les flots.
Le deſir & l'amour, la joie & l'eſpérance,
Cortege du plaiſir, qui leur donne naiſſance,
La crainte, le ſoupçon, la haine & le chagrin,
Que la douleur enfante & nourrit dans ſon ſein,
Toutes ces paſſions entr'elles combinées,
Au bonheur des Humains ont été deſtinées;
De leurs combats divers réſultent des accords,
Qui forment l'union, & de l'ame, & du corps.
Reglez vos paſſions, ſongez à les réduire;
Ce qui forme le cœur pourroit-il le détruire?
Tenir leurs mouvemens dans un ſage milieu,
C'eſt ſuivre la Nature & les deſſeins de Dieu.
De l'amour des plaiſirs notre ame poſſédée,
En jouit en effet, ou les goûte en idée:
Elle agit ſans relâche, ou pour les retenir,
Ou pour s'en préparer au moins dans l'avenir.
Mais de ces paſſions la ſéduiſante amorce,
A ſur le cœur de l'Homme ou plus ou moins de force,
Selon que les eſprits répandus dans le corps,
Sont plus ou moins nombreux, plus foibles ou plus fo

Delà se forme en nous la passion régnante,
Qui toujours combattue, & toujours triomphante,
Semblable à ce Serpent du grand Législateur,
Qui brava d'un Tyran le prestige enchanteur,
Des autres passions soumet l'orgueil rebelle,
Les dompte, les dévore, & les transforme en elle.
L'Homme en venant au jour, porte dans son berceau
Le principe de mort, qui le mene au tombeau;
Ce germe destructeur dans le cours de sa vie,
Se mêle avec son sang, y croît, s'y fortifie.
Ainsi la passion, qui doit nous gouverner,
Acquiert sur notre esprit le droit de dominer.
Elle y verse en secret sa maligne influence
Elle y transforme tout en sa propre substance,
L'imagination seconde ses efforts,
Et la rend souveraine & de l'ame & du corps.
Chaque jour l'habitude & nourrit, & fait croître
Ce penchant, qu'avec nous la Nature fit naître.
Lorsque sa force agit, loin de lui résister,
L'esprit & les talens ne font que l'irriter;
Que dis-je, la raison dans le secret de l'ame,
Flatte cet ennemi, le soutient & l'enflame;
Tel que le Soleil, qui souvent par ses feux,
Rend des sucs corrompus encore plus dangereux.
Quelle que soit enfin la passion régnante,
Contre elle la raison est souvent impuissante.
Orgueilleuse raison, tu soutiens mal tes droits!
Foible Reine! crois-tu nous prescrire des loix?
A quelque favori toujours abandonnée,
Tu lui laisses le soin de notre destinée.
A quoi donc se réduit ton pouvoir si vanté?
De tes dures leçons quelle est l'utilité?
Tu veux, que du plaisir nous redoutions les charmes;
Mais pour en triompher nous donnes-tu des armes?

Ta voix ſur nos défauts nous force à réfléchir ;
Mais que peut ton ſecours pour nous en affranchir ?
De reproches amers en vain tu nous accables ;
Sans nous rendre meilleurs, tu nous rends miſérables,
Le flambeau, qu'à nos yeux tu viens ſans ceſſe offrir ;
Sert à nous tourmenter, non à nous ſecourir.
Tu ſais juſtifier nos différens caprices,
Et du nom de vertu tu décores nos vices.
Tu fais dans notre cœur, par les ſoins que tu prends,
A de foibles défauts ſuccéder de plus grands.
C'eſt ainſi, qu'aux humeurs faiſant changer de route,
L'art à des maux légers fait ſuccéder la goutte ;
Et que le Médecin fier de ce changement,
Croyant nous ſoulager, accroit notre tourment.
Cédons, conformons-nous aux Loix de la Nature,
La route qu'elle trace eſt toujours la plus ſûre.
Le but de la raiſon n'eſt pas de nous guider ;
Son principal emploi ſe borne à nous garder.
C'eſt un Maître prudent, chargé de nous inſtruire,
Qui doit régler nos goûts, mais non pas les détruire,
Et de la paſſion, qui régne dans le cœur,
Etre moins l'ennemi, que le modérateur.
Par cette paſſion le Ciel nous détermine
Aux deſſeins, qu'a formés ſa Sageſſe divine ;
Elle veut, pour remplir ſes auguſtes projets,
Que chaque Homme s'attache à différens objets.
De cette paſſion la force impérieuſe
De tout autre penchant ſe rend victorieuſe.
A l'objet, qu'elle fuit, elle arrive toujours ;
Et qui veut l'arrêter, précipite ſon cours.
Qu'un deſir effréné de gloire, de puiſſance,
Que la ſoif des tréſors, le goût de la ſcience,
Que l'amour du repos, quelquefois plus touchant,
S'établiſſent en un cœur, en forme le penchant,

Chacun ſuit ſon attrait, chacun lui ſacrifie
Ses biens & ſon honneur, ſouvent même ſa vie.
Qu'au fond de ſa retraite, un Moine enſeveli,
Coule ſes jours en paix dans un modeſte oubli;
Qu'un Héros affamé de périls & d'allarmes,
Mette tout ſon bonheur dans la gloire des armes;
Que le Sage ſe plaiſe en ſon oiſiveté,
Et l'avide Marchand dans ſon activité,
Ils trouveront toujours la raiſon complaiſante,
Préte à favoriſer le goût, qui les enchante.

L'Eternel Artiſan, qui tira tout de rien,
Et qui du ſein du mal fait éclore le bien,
De ce penchant ſecret employant la puiſſance,
Décide notre cœur, en fixe l'inconſtance.
Du ſein des paſſions ne voit-on pas ſortir
Les vertus, dont l'effet peut moins ſe démentir?
Comme d'un ſauvageon par une greffe utile,
En fruits délicieux ſort un arbre fertile,
Combien de fois l'orgueil, & la haine, & l'amour,
A de nobles exploits ont-ils donné le jour?
La colere ſupplée au zéle, à la vaillance;
L'avarice eſt ſouvent mere de la prudence.
Arrêtant dans leurs cours nos bouillantes ardeurs,
La pareſſe entretient la ſageſſe des mœurs.
L'envie adouciſſant ſon impuiſſante rage,
Sert d'émulation, & ſoutient le courage.
Eſt-il quelque vertu, qui ſe faſſe admirer,
Que la honte ou l'orgueil ne nous puiſſe inſpirer?

Du vice à la vertu, qu'il eſt peu de diſtance!
Entr'eux l'Homme ſans ceſſe & chancelle & balance.
Dans un penchant égal lui ſervant de ſoutien,
Le poids de la raiſon change le mal en bien.
En l'écoutant, Néron vertueux & ſans vices,
Comme Titus, du monde eût été les délices.

Cette fougue d'eſprit, cette fierté de cœur,
Que dans Catilina je vois avec horreur,
Me charme en Décius, me ravit & m'étonne
Quand Curtius par elle à la mort s'abandonne.
La même ambition ſauve & perd les Etats;
Aux bons comme aux méchans fait braver le trépas!
Change un foible Soldat en Guerrier intrépide:
Et le plus grand Heros en Citoyen perfide.
Qui peut donc, ſi ce n'eſt le Dieu, qui nous conduit
Dont la voix ſepara le jour d'avec la nuit,
Déméler ce cahos de raiſon, de caprices,
Ce cahos, qui confond les vertus & les vices?
Comme dans les tableaux d'un Peintre ingénieux,
Des ombres & des jours l'accord induſtrieux,
Uniſſant des couleurs la teinte imperceptible,
Rend des bruns & des clairs le paſſage inſenſible.
De même en nous cachant leurs véritables traits,
Le vice & la vertu ſe touchent de ſi près,
Qu'en vain on chercheroit le point de la diſtance,
Où la vertu finit, où le vice commence.
Mais quoiqu'entr'eux leurs traits paroiſſent confondus,
Prétendrez-vous qu'il n'eſt ni vices, ni vertus?
Que le blanc, que le noir avec art s'aſſortiſſent,
Qu'entr'elles ces couleurs ſe mêlent & s'uniſſent;
Sur les ſimples dehors vous laiſſant décevoir,
Direz-vous qu'il n'eſt point ni de blanc ni de noir?
L'eſprit veut-il prouver une telle chimere,
Le cœur le contredit, & le force à ſe taire.
Le vice eſt regardé comme un monſtre odieux,
Dans le premier inſtant, qu'il paroit à nos yeux.
Mais l'horreur, qui le ſuit, par degrés diminue,
Nous nous accoûtumons à ſoutenir ſa vue;
Bientôt le cœur pour lui ſe laiſſe intéreſſer,
Et notre aveuglement va juſqu'à l'embraſſer.

L'Homme fixe à ſon gré l'extrémité du vice,
Blâme par paſſion, approuve par caprice;
Aveugle ſur lui-même, il ne voit point en lui
Les excès vicieux, qu'il condamne en autrui:
Ainſi ſous cette Zone, où le cruel Borée
Aux fougueux Aquilons donne une libre entrée,
Le Lapon s'endurcit, & n'eſt point malheureux,
Il imagine ailleurs un Ciel plus rigoureux.
Il eſt peu de vertus dans un degré ſuprême;
Peu de vices auſſi ſont portés à l'extréme.
Mais toujours notre cœur au dedans diviſé,
De vices, de vertus ſe trouve compoſé.
Les Fous, les Scélérats dans leur profonde yvreſſe,
N'ont-ils pas des lueurs d'honneur & de ſageſſe?
Le Sage, dont le cœur par l'amour eſt ſurpris,
N'eſt-il pas pour lui-même un objet de mépris?
Les Hommes ne ſont bons ou méchans qu'en partie.
Aux loix des paſſions notre ame aſſujettie,
Change à chaque moment, & paſſe tour à tour
Du vice à la vertu, de la haine à l'amour.
Tous ſans diſtinction, le Fou, comme le Sage,
Ne connoiſſent de but que leur propre avantage.
Chacun cherche ſon bien; mais tous d'un pas égal
Marchent, ſans y penſer, vers le bien général.
C'eſt à ce grand deſſein, que le Maître ſuprême
Fait ſervir les efforts de la malice même,
Les complots les plus noirs, le caprice, l'erreur,
Les défauts de l'eſprit, les foibleſſes du cœur.
C'eſt pour ce grand deſſein, que Dieu dans ſa ſageſſe,
En chaque Homme a placé quelqu'heureuſe foibleſſe;
La honte de céder aux traits du Suborneur,
Dans le cœur d'une Fille eſt l'appui de l'honneur.
Dans l'eſprit de la Femme une fierté ſévére
L'empêche de brûler d'une flame adultére.

Qui conduit les Guerriers? c'eſt la témérité.
Qui fait fleurir les Arts? ſouvent la vanité.
Et cette vanité ſecrette & délicate,
Sans qu'un vil intérêt nous anime & nous flate,
En charmant notre eſprit par ſes illuſions,
Enfante quelquefois de nobles actions.
Ainſi du Créateur la ſageſſe profonde
Se ſert de nos défauts pour le bonheur du monde.
Pour conſerver leurs biens, pour défendre leurs jours
Tous les Hommes entr'eux ſe doivent des ſecours:
Pour s'aider tour à tour le Ciel les a fait naître.
Le pere, les enfans, les eſclaves, le maître.
Foibles ſéparément, ils ſont de vains efforts,
Ils ſont en s'uniſſant plus heureux & plus forts.
Ainſi ſoit paſſion, ſoit beſoin, ſoit foibleſſe,
Pour la ſocieté tout Homme s'intéreſſe;
Et chacun s'empreſſant à procurer ſon bien,
De l'intérêt commun reſſere le lien.
Delà le tendre amour, amitié véritable,
Et ce charme ſecret, qui rend la vie aimable.
Delà vient, que touchant à la fin de ſes jours,
On renonce ſans peine aux plaiſirs, aux amours;
Que ne leur trouvant plus leur attrait ordinaire,
On ſe fait un honneur d'une loi néceſſaire;
Qu'on s'attend ſans murmure à recevoir la mort;
Qu'après un long orage on la voit comme un port;
Qu'on trouve par raiſon, ou par décrépitude,
Et le jour moins aimable, & le trépas moins rude.
Mais juſqu'à ce moment l'erreur dans tous nos maux
Au défaut des vrais biens nous en donne de faux.
Tant que nous reſpirons, l'opinion flateuſe
A charmer nos ennuis toujours ingénieuſe,
Dore par ſes rayons les nuages charmans,
Qui verſent ſur nos jours de trompeurs agrémens.

t de ſes goûts, content de ſa ſcience,
ı a pour ſoi-même un œil de complaiſance.
:ant nuit & jour des Volumes poudreux,
ın réduit obſcur le Savant eſt heureux;
'ant affranchi d'un travail ſi pénible,
n lâche repos trouve un plaiſir ſenſible.
ant l'avenir avec tranquillité,
ıe de ſon bien fait ſa félicité,
par les ſoins, que prend la Providence,
ıvre vit content malgré ſon indigence.
veugle danſer; ſe plaint-il que ſes yeux
pour, jamais fermés à la clarté des Cieux?
Boiteux, qui chante: en eſt il moins tranquille,
'à former des pas ſon pied ſoit moins agile?
:s vapeurs du vin le Mandiant eſt Roi,
ot en tout temps vit ſatisfait de ſoi.
/miſte ébloui de l'or, qu'il voit en ſonge,
pour réalité ce qui n'eſt qu'un menſonge;
ne déplorant ſon deſtin rigoureux,
: ſein de ſa muſe un Poëte eſt heureux.
:out, où du bonheur on regrette l'abſence,
t on pas voler la facile eſpérance?
ɔurable orgueil les ſoins compatiſſans
:nt-ils de remplir le vuide du bon ſens?
ite lueur de la raiſon ſévere
lle diſſiper une aimable chimere?
:lle nous priver d'un plaiſir impoſteur,
:e au même inſtant renaît dans notre cœur.
deſtin ſi triſte, état ſi miſérable,
ſecours du temps ne rende ſupportable?
ez des Humains le grand Conſolateur,
il, leur préſenter ſon ſecours enchanteur.
la paſſion convenable à chaque âge,
gner ſur nos cœurs nous attendre au paſſage,

L'eſpérance eſt conſtante à marcher ſur nos pas,
Et nous ſoutient encore à l'heure du trépas.
N'offre-t-elle à nos yeux qu'une confuſe image
Du bonheur, que le Ciel nous deſtine en partage?
Cet objet conſolant nous occupe toujours,
Et répand des douceurs ſur nos plus triſtes jours.
Notre ame en ſes deſirs inquiète, égarée,
Par les liens du Corps triſtement reſſerrée,
Dans un doux avenir ſe repoſe, s'étend,
Et jouit en effet du bonheur, qu'elle attend,
Dans les biens & les maux, que le Ciel nous diſpenſe,
Reconnois ſa bonté, ſa juſte Providence.
Nos vices, nos défauts, l'orgueil, la vanité,
Tournent ſouvent au bien de la ſociété.
Cet amour naturel, qu'on reſſent pour ſoi-même,
N'eſt-il pas un préſent de la Bonté ſuprême?
Par les divers beſoins, que l'Homme éprouve en lui,
Il meſure, prévoit, ſoulage ceux d'autrui.
Adore donc le Ciel, ſupporte ta foibleſſe,
Et juſqu'en ta folie admire ſa ſageſſe.

SOMMAIRE.

De la nature & de l'état de l'Homme par rapport à la ſociété. La cauſe univerſelle n'agit que pour une fin, mais par différentes Loix. L'Univers entier eſt un ſyſtême de ſociété. Rien n'eſt fait, ni entiérement pour lui-même, ni entiérement pour les autres. C'eſt une folie inſupportable à l'Homme, que de rapporter tout à lui-même. La Nature a travaillé pour le bonheur des animaux les plus groſſiers, auſſi bien que pour le bonheur de l'Homme. Chaque être animé a ce qu'il lui faut de connoiſſance pour arriver à la fin, qui lui eſt propre. De l'inſtinct & de la raiſon. L'un ou l'autre produiſent le bonheur de chaque individu. L'inſtinct parmi les brutes les porte à s'unir, & forme parmi elles les ſociétés. Il les commence parmi les Hommes; mais la raiſon perfectionne leurs ſociétés, & en reſſerre plus étroitement les liens. Deſcription du premier état du Monde. La raiſon, inſtruite par l'inſtinct, invente les Arts. Origine des ſociétés politiques. Le premier gouvernement fut celui des Patriarches. L'amour eſt le principe de la vraie Religion & du bon gouvernement. La crainte eſt le principe de la ſuperſtition, & de la tyrannie. Origine & caractere de l'Idolatrie. L'amour propre éclaire les Hommes ſur leurs véritables intérêts. La Religion reprend ſes premiers droits ſur l'eſprit des Peuples. Les différentes formes de Gouvernement, qui s'établiſſent, ont pour but le bien Public. L'amour propre, tout contraire qu'il paroît d'abord au bien de la ſociété, en devient le lien & l'appui.

EPITRE III.

REVIENS, il en eſt temps, de ton erreur profonde;
Apprends, Homme borné, que le Maître du Monde,
Sans jamais s'écarter de ſon premier deſſein,
Par différens moyens tend à la même fin.
Au milieu des tranſports de l'ardente jeuneſſe,
Dans l'orgueil faſtueux, qu'inſpire la richeſſe,
Dans le ſein du bonheur, ou de l'adverſité,
Sois frappé nuit & jour de cette vérité.
Conſidére le Monde, il eſt aux yeux du Sage
De la ſociété la plus parfaite image;
Voi ces chaînes d'amour, ces liens préparés
Pour réunir entr'eux des Etres ſéparés.
Au premier mouvement, que reçoit la matiere;
Voi du ſein du cahos éclater la lumiere;
Chaque atome ébranlé courir pour s'embraſſer,
S'attirer tour à tour, s'unir, s'entrelaſſer.
L'Univers eſt formé; la puiſſance infinie
Répand dans la Nature un principe de vie;
Les Etres animés par ce ſouffle divin,
Se portent de concert vers une même fin.
Sans jamais s'écarter de la loi, qui les preſſe,
Pour le bien général chacun d'eux s'intéreſſe.
Tu vois les végétaux devenir l'aliment
Des Etres, que le Ciel doua de ſentiment;
Mais ceux-ci par leur mort changent-ils de nature?
Ils vont aux végétaux ſervir de nourriture.

Il n'eſt rien de durable, & tout Etre à ſon tour,
Sort du néant, y rentre, & reparoît au jour.
Rien n'eſt indépendant ; mais toutes les parties
Se rapportant au tout, au tout ſont aſſorties.
L'ame de l'Univers ; leur force & leur ſoutien,
Entr'elles les unit par un même lien.
L'Homme prête à la Brute un ſecours ſalutaire,
Et la Brute à ſon tour à l'Homme eſt néceſſaire ;
Tout donne, tout reçoit ici bas du ſecours ;
Et le foible & le fort l'un à l'autre ont recours.
Cette chaîne ſe ſuit ; réponds, où finit-elle ?
Qui peut t'en informer ? La Puiſſance immortelle.
Homme préſomptueux, quelle erreur te ſéduit ?
Crois-tu, que pour toi ſeul l'Univers ſoit produit ?
Dieu n'a-t-il travaillé que pour ta nourriture,
Pour ton amuſement, ton bien ou ta parure ?
Pour ſoulager ta faim, la main, qui dans les champs
Engraiſſe des agneaux les troupeaux bondiſſans,
Leur donne, comme à toi, les beſoins de la vie ;
Et de gazon pour eux embellit la prairie.
Crois-tu, que pour toi ſeul formant de doux concerts,
Le tendre Roſſignol fait retentir les airs ?
Il céde aux doux tranſports de l'ardeur qui le preſſe,
Il chante ſes plaiſirs, il chante ſa tendreſſe :
Ce ſuperbe Courſier, qui docile à ta voix
Marche pompeuſement ſous un riche harnois,
Eſt ſenſible aux beautés, qu'il tient de la Nature,
Et partage avec toi l'orgueil de ſa parure.
Crois tu, que pour toi ſeul tant de grains différens
Couvrent de leurs tréſors la ſurface des champs ?
Les Oiſeaux avant toi revendiquent leur proie,
Et jouiſſent des dons, que le Ciel leur envoie.
Eſt-ce encor pour toi ſeul, qu'en la riche ſaiſon
Les rayons du Soleil font jaunir la moiſſon ?

Pour prix de ſes travaux ta main reconnoiſſante
En diſtribue au Bœuf une part abondante.
Mais combien d'animaux rebelles à tes loix,
Et dédaignant le joug, habitent dans les bois!
Arbitres de leur ſort, ſans travail & ſans peine,
Ils vivent malgré toi des fruits de ton domaine.
La Nature attentive à leurs juſtes beſoins,
Entre tous ſes enfans a partagé ſes ſoins.
Un Roi dans les Hivers s'arme de la fourrure,
Qu'à l'Ours contre le froid a donné la Nature.
Tandis que pour lui ſeul l'Homme croit tout formé,
Et que du Créateur il ſe croit ſeul aimé,
„ Voyez, à me ſervir combien l'Homme s'empreſſe,
Dit un vil animal, qu'avec ſoin l'on engraiſſe;
„ L'Homme eſt fait pour moi ſeul; il ne peut pénétrer
Que l'Homme ne le ſert que pour le dévorer.
Que penſez-vous de l'Homme, eſt-il plus raiſonnable?
Et ne tombe-t-il pas dans une erreur ſemblable,
Lorſqu'à ſes ſeuls beſoins croyant tout deſtiné,
Il ne voit pas, qu'à tout il eſt ſubordonné?
Aux Etres ſans raiſon le Ciel par indulgence
De leur derniere fin cache la connoiſſance.
L'Homme ſait, il eſt vrai, qu'il eſt né pour mourir;
Mais lorſqu'à ſon eſprit cet arrêt vient s'offrir,
D'un avenir heureux ſon ame poſſédée,
Joint un eſpoir flateur à cette affreuſe idée.
Un nuage éternel lui dérobant le jour,
Où la mort doit venir l'enlever ſans retour,
Cet objet menaçant eſt d'autant moins terrible,
Qu'éloigné de ſes yeux il eſt preſque inviſible.
De concert avec nous, habile à ſe cacher,
Il approche toujours, ſans paroître approcher.
Miracle, qui du Ciel ſignale la puiſſance!
Sans cette illuſion, le ſeul Etre qui penſe,

Sachant que tous ſes pas le menent à la mort,
Pourroit-il ſans horreur enviſager ſon ſort ?
Le Dieu, dont le pouvoir ſur les Etres préſide,
Soit que le ſeul inſtinct, ou la raiſon les guide,
A pris un tendre ſoin de partager entr'eux
Ce qui pouvoit les rendre auſſi parfaits qu'heureux.
Il leur donne un attrait, une regle certaine,
Dont l'inſenſible effort au bonheur les entraine;
Et les porte toujours à remplir leur deſtin,
Soit par réflexion, ſoit même ſans deſſein.
Si par l'heureux ſecours d'une main inviſible,
La Brute dans l'inſtinct trouve un guide infaillible,
Qu'a-t-elle à deſirer? Voudrois-tu qu'un Docteur
Lui dictât des leçons, devint ſon Conducteur?
La raiſon eſt pour l'Homme un ſerviteur habile;
Mais un ſerviteur froid, pareſſeux, indocile;
Il le faut appeller dans les preſſans beſoins,
Et forcer ſa lenteur à nous donner ſes ſoins.
L'inſtinct ſans ceſſe agit, preſſe, avertit, excite,
Et pour ſe préſenter n'attend pas qu'on l'invite;
Il ne manque jamais, il eſt pour tous les temps;
La raiſon ne nous ſert que dans quelques inſtans.
L'inſtinct ſans héſiter, prompt, docile & fidele,
Va droit au but marqué par la cauſe éternelle;
De ce but la raiſon libre de s'écarter,
Sort de l'ordre préſcrit, oſe lui réſiſter.
En vain de la raiſon tu vantes l'excellence,
Doit-elle ſur l'inſtinct avoir la préférence?
Entre ſes facultés quelle comparaiſon!
Dieu dirige l'inſtinct, & l'Homme la raiſon.
Sans jamais les tromper, quelle lumiere ſûre
Apprend aux animaux à trouver leur pâture,
A choiſir le remede, à laiſſer le poiſon;
A changer de demeure en changeant de ſaiſon;

A prédire le vent, les frimats & l'orage ;
A réſiſter aux flots, qui battent le rivage ;
A former en commun de ſolides travaux,
Pour établir en paix leur ſéjour dans les eaux ?
Sans régle & ſans compas, qui montre à l'Araignée
A tracer avec art une toile allignée ?
MOIVRE par le ſecours de divers inſtrumens,
Met-il plus de juſteſſe & d'ordre dans ſes plans ?
Qui montre tous les ans à la prudente Grue
A chercher dans l'Hyver une terre inconnue ?
Qui préſide au conſeil, où l'on fixe le jour
Et l'inſtant du départ, & celui du retour ?
Le moyen d'être heureux ſans ſortir de ſoi-même,
Chaque Etre l'a reçu de la Bonté ſuprême.
Mais le bonheur du tout étant le grand objet,
Que Dieu s'eſt propoſé dans tout ce qu'il a fait,
Du beſoin mutuel le concours néceſſaire
D'un bonheur réciproque eſt la ſource ordinaire.
Cet ordre unit entr'eux tous les Etres divers
Deſtinés à peupler cet immenſe Univers.
La Nature y produit par ſa flâme féconde
L'eſprit vivifiant, qui conſerve le monde.
L'attrait eſt général; l'Homme, les Animaux,
Qui vivent dans les bois, dans les airs, dans les eaux,
Commencent par s'aimer d'une ardeur naturelle ;
Mais bientôt cette ardeur devenant mutuelle,
Chaque ſexe pour l'autre éprouve un feu commun,
Qui les réuniſſant, des deux n'en forme qu'un.
De ce ſecond amour un autre prend la place ;
Ils tranſmettent leur ſang, ils s'aiment dans leur race.
Les Bêtes, les Oiſeaux par cet amour pouſſés,
A ſervir leurs petits ſe montrent empreſſés.
La mere les nourrit, & plein de vigilance
Le pere prend ſur lui le ſoin de leur défenſe.

Sont-ils devenus grands, ces nourriſſons ſi chers,
Ils courent habiter les bois, les champs, les airs.
L'inſtinct s'arrête alors, le pere ni la mere
Ne reconnoiſſent plus cette troupe étrangere ;
Sitôt qu'à leurs petits leurs ſoins ſont ſuperflus,
Les nœuds, qui les lioient, pour toujours ſont rompus.
Mais des triſtes Humains les maux & la foibleſſe,
Une enfance ſans force, une infirme vieilleſſe,
Leurs rapports mutuels, leurs différens beſoins
Demandent plus d'égards, exigent plus de ſoins.
Ces ſoins multipliés augmentent la tendreſſe,
L'un à l'autre à l'envi ſe lie & s'intéreſſe ;
La raiſon & le temps nous montrent chaque jour
A reſſerrer encor les nœuds de cet amour.
Si le penchant au mal d'un côté nous incline,
De l'autre la raiſon au bien nous détermine ;
L'intérêt ſecondé par les réflexions
Fait naître les vertus au ſein des paſſions ;
Des beſoins ſatisfaits naît la reconnoiſſance ;
A l'amour naturel ſe joint la bienveillance ;
Ces tendres ſentimens gravés au fond du cœur,
Des peres aux enfans tranſmettent leur douceur.
A peine ces derniers en prennent l'habitude,
Que déja leurs parens dans la décrépitude,
Viennent leur demander, foibles & languiſſans,
Les ſoins, qu'ils ont pris d'eux dans leurs plus jeunes ans.
Le fils ſe rappellant le temps de ſon enfance,
Juſques dans l'avenir porte ſa prévoyance,
Il conſole ſon pere & lui rend des ſecours
Qu'il attend pour lui-même à la fin de ſes jours.
Les ſervices reçus, joints à ceux qu'on eſpere,
Sont ainſi des humains le lien ordinaire ;
Et de tous ces motifs le mélange divers
Les porte à concourir au bien de l'Univers.

Croyez-vous, que ſorti des mains de la Nature
L'Homme, marchant ſans frein, erroit à l'avanture ?
Dieu même en cet état étoit ſon Conducteur,
Eclairoit ſon eſprit & dirigeoit ſon cœur.
L'amour propre regnoit ; mais ſoumis & tranquille,
Du bonheur mutuel il étoit le mobile.
Sans le ſecours des Arts par l'orgueil inventés,
La Nature étaloit ſes naïves beautés.
Avec les Animaux l'Homme d'intelligence,
A l'ombre des forêts vivoit en aſſurance.
On ne le voyoit point enſanglanter ſa main
Pour défendre ſon corps du froid ou de la faim ;
La terre ſans travaux, ſans ſoins & ſans culture,
Leur donnoit même lit & même nourriture ;
L'Homme & les animaux réuniſſant leurs voix,
Pour louer leur Auteur s'aſſembloient dans les bois ;
Ces bois étoient leur Temple, un culte ſanguinaire
N'en déshonoroit point l'auguſte Sanctuaire ;
L'or au ſein de la terre ignoré des Mortels,
N'éclatoit point alors juſques ſur les Autels ;
Sans faſte, ſans éclat, le Prêtre irréprochable,
Par ſes ſeules vertus s'y montroit reſpectable ;
Le Ciel gouvernoit tout en Maître univerſel,
Et par-tout ſignaloit ſon amour paternel.
L'Homme ſur la Nature exerçoit ſon empire,
Pour y maintenir l'ordre, & non pour le détruire.
O ! combien différens, & de goûts & de mœurs,
L'Homme dégénéra de ſes premiers Auteurs !
Il remplit de terreur l'air, les mers & la terre,
Aux foibles Animaux il déclara la guerre.
Tantôt leur meurtrier, & tantôt leur tombeau,
Il ſe couvrit les yeux d'un coupable bandeau ;
Aux cris de la Nature il devint inſenſible ;
Le ſang n'effraya plus ſon courage inflexible ;

Cruel aux Animaux, injuſte pour les ſiens,
Avec ſon innocence il perdit tous ſes biens.
De ce luxe effréné l'affreuſe tyrannie,
Par un juſte retour fut auſſitôt punie.
La fievre, la douleur, une foule de maux
Sortirent à l'envi du ſang des Animaux.
De ce ſang étranger la fougue impétueuſe
Mit dans les paſſions une ardeur furieuſe;
Et malgré ſes remords dans le crime affermi,
L'Homme trouva dans l'Homme un farouche ennemi.
La Nature indignée alors ſe fit entendre;
„ Va, malheureux mortel, va, lui dit-elle, apprendre
„ Des plus vils Animaux l'induſtrie & les ſoins,
„ Qu'exigent ta foibleſſe & tes divers beſoins,
„ Va parcourir les bois; que les oiſeaux t'inſtruiſent
„ Et te montrent les fruits, que les buiſſons produiſent.
„ Obſerve dans les champs les pas des Animaux,
„ Leur inſtinct t'apprendra l'art de guérir tes maux.
„ Voudrois-tu des ſaiſons braver l'intempérie,
„ De l'Abeille en ſa ruche imite l'induſtrie,
„ Que la Taupe t'apprenne à labourer les champs;
„ Que l'exemple du Ver forme des Tiſſérans.
„ Vois-tu le Nautilus ſans rame, ſans bouſſole,
„ Sur le vaſte Océan conduire ſa gondole,
„ Qu'il te montre à voguer ſur l'humide élément,
„ A maîtriſer les flots, à profiter du vent.
„ Ici les Animaux par des regles certaines,
„ Conſtruiſent avec art des cités ſouterraines;
„ Là bâtiſſant en l'air ſur des arbres flotans,
„ Ils ſavent ſe parer de l'injure du temps.
„ De leurs ſociétés les différentes formes,
„ Toujours à leurs beſoins te paroîtront conformes,
„ T'apprendront, mais trop tard, quelles heureuſes loix
„ Font la félicité des Peuples & des Rois.

„ Tu vois de la Fourmie la ſage république ;
„ L'Abeille offre à tes yeux un Etat monarchique :
„ Compare leur génie & leur gouvernement ;
„ L'une pour le Public toujours en mouvement,
„ Enrichiſſant les ſiens, elle-même enrichie,
„ Poſſéde l'art d'unir l'ordre avec l'anarchie.
„ L'autre quoique ſoumiſe aux volontés d'un Roi,
„ N'en eſt pas moins heureuſe & moins libre chez ſoi ;
„ Contente dans le fond de ſa chere cellule,
„ Elle jouit en paix des biens, qu'elle accumule.
„ Grave dans ton eſprit les immuables Loix,
„ Qui mettent à couvert leur état & leurs droits ;
„ Loix, qui de la Nature ont les ſceaux reſpectables ;
„ Loix, que l'arrêt du Ciel rendit irrévocables.
„ Ta frivole raiſon, pour régler les Humains,
„ En vain multipliera ſes décrets incertains,
„ En vain contre la fraude armera la Juſtice ;
„ Tu verras ſous ſon nom triompher la malice,
„ Et victime des Loix & de ſon Défenſeur,
„ Le Pauvre ſuccomber ſous le riche oppreſſeur.
„ Va cependant, Mortel, ſans Loix, ſans regles ſûres,
„ Va ſoumettre à ton joug toutes les Créatures ;
„ Et que le plus habile attirant tout à lui,
„ Commande à ſes égaux & leur ſerve d'appui ;
„ Que ſachant adoucir leurs mœurs encor ſauvages,
„ En leur portant des arts les divers avantages,
„ Il ſoit par les bienfaits, que répand ſa bonté,
„ Obéi comme un Roi, comme un Dieu reſpecté.
Par ces mots la Nature excita l'induſtrie,
Et de l'Homme féroce enchaina la furie.
On vit de toutes parts s'élever des cités,
Et les Mortels s'unir par des ſociétés.
D'un Etat commençant la police nouvelle
Aux peuples ſes voiſins ſert bientôt de modele ;

Et tous deux à l'envi s'augmentant chaque jour,
Ils s'uniſſent entr'eux par crainte ou par amour.
L'un offre-t-il aux yeux l'agréable & l'utile,
Le Soleil y rend-il la terre plus fertile,
L'autre eſt-il arroſé de plaiſibles ruiſſeaux,
Voit-on dans ces vallons abonder les troupeaux?
Chacun d'eux attiré par cette douce amorce,
Contre l'Etat voiſin veut employer la force.
Le jour de la raiſon leur déſille les yeux,
Et bannit de leur cœur ces tranſports odieux;
Ce qu'ils alloient ravir par la force des armes,
Ils l'obtiennent bientôt ſans combats, ſans allarmes.
D'un commerce reglé les retours aſſurés,
Leur apportent chez eux ces biens ſi deſirés.
L'intérêt ſatisfait, la paix eſt rétablie;
Chacun à ſon voiſin de plus en plus ſe lie.
Dans ces jours, où regnoient les mœurs, la bonne foi,
Où la pure Nature étoit l'unique Loi,
Où le cœur, s'exprimant ſans art & ſans contrainte,
Découvroit ſon amour, & ſans honte, & ſans feinte;
Dans ces jours fortunés l'union & la paix
Avoient pour les humains d'invincibles attraits.
Les Villes, les Etats prirent ainſi naiſſance.
Arbitre de ſon ſort, & dans l'indépendance,
L'Homme ignoroit encor ce pouvoir redouté,
Qui dans les mains d'un ſeul place l'autorité.
Mais bientôt ce pouvoir devenant néceſſaire,
On chercha dans un Roi moins un maître, qu'un pere.
Un Mortel généreux par ſes ſoins, ſa valeur,
Du Public, qu'il aimoit, faiſoit-il le bonheur?
Admiroit-on en lui les qualités aimables,
Qui rendent aux enfans les peres reſpectables?
Il commandoit ſur tous, il leur donnoit la Loi,
Et le pere du Peuple en devenoit le Roi.

Juſqu'à ce temps fatal, ſeul reconnu pour Maître,
Tout Patriarche étoit le Monarque, le Prêtre,
Le Pere de l'Etat, qui ſe formoit ſous lui;
Ses Peuples après Dieu n'avoient point d'autre appui;
Ses yeux étoient leurs Loix, ſa bouche leur Oracle;
Jamais ſes volontés ne trouverent d'obſtacle;
De leur bonheur commun il devint l'inſtrument;
Du ſillon étonné tira leur aliment.
Et leur porta les Arts, leur apprit à réduire
Le Feu, l'Air, & les Eaux aux Loix de leur Empire;
Fit tomber à leurs pieds les Habitans des Airs,
Et tira les Poiſſons de l'abime des Mers;
Lorſqu'enfin abbattu ſous le poids des années
Il s'éteint, & finit ſes longues deſtinées;
Cet Homme comme un Dieu ſi long-temps honoré,
Comme un foible Mortel par les ſiens eſt pleuré.
Jaloux d'en conſerver les traits & la figure,
Leur zele induſtrieux inventa la Peinture.
Leurs Neveux attentifs à ces Hommes fameux,
Qui par le droit du ſang avoient régné ſur eux,
Trouvent-ils dans leur ſuite un Grand, un premier Pere?
Leur aveugle reſpect l'adore & le révére.
Cependant, la raiſon venant leur retracer,
Que la terre & les Cieux avoient dû commencer,
Ce principe certain conſervé d'âge en âge,
Apprit à diſtinguer l'Ouvrier de l'ouvrage;
Mais un ſeul Ouvrier ſans égal, ſans adjoint:
En admettre plus d'un, c'eſt n'en admettre point.

Avant que l'eſprit faux, rebelle à la lumiere,
De ce dogme conſtant eût franchi la barriere,
L'Homme uſoit des préſens, dont le Ciel eſt l'Auteur,
Sans jamais y trouver un piege ſéducteur.
Loin de regarder Dieu comme un Maître ſévere,
Il le voyoit toujours ſous l'image d'un Pere,

L'amour de ſes devoirs étoit ſa ſeule Loi;
Et par ce ſeul amour il lui marquoit ſa foi.
Le droit divin étoit le droit de la Nature;
Il préſentoit à tous une lumiere pure
De l'Etre ſouverain ils n'appréhendoient rien ;
Ils ne voyoient en lui que le ſouverain bien.
Ces deux puiſſans reſſorts, la Foi, la Politique,
Rouloient également ſur un principe unique;
Elles avoient pour but, d'unir dans notre cœur
A l'amour des humains l'amour du Créateur.
Quel barbare Mortel à des Ames eſclaves,
A des Peuples captifs dans de dures entraves,
Enſeigna le premier, malgré l'ordre commun,
Que tous en général n'étoient faits que pour un?
Enorme opinion! exception cruelle
Aux points les plus précis de la Loi naturelle!
Tu renverſes le Monde, anéantis les Loix,
Enfantes les Tyrans, & dégrades les Rois.
De la fureur aveugle à l'injuſtice unie,
Dans le trouble & l'horreur nâquit la tyrannie.
Bientôt pour affermir ſa domination,
Avec elle parut la ſuperſtition ;
La cruelle employant ſon zele fanatique,
S'étendit à l'abri du pouvoir deſpotique,
Erigea lâchement les Conquérans en Dieux,
Et courba leurs Sujets ſous un joug odieux.
Elle les aſſervit aux plus folles chimeres,
Fabriqua de ſes mains des Dieux imaginaires,
Dieux foibles, Dieux changeans, injuſtes, emportés,
Jouets des paſſions, amis des voluptés ;
Formés par les Tyrans, ils en eurent les vices.
Et de leurs noirs forfaits devinrent les complices.
L'amour propre, effréné, voulut tout envahir;
Du juſte & de l'injuſte habile à ſe ſervir,

Il soumit ses égaux à des Loix arbitraires,
Fit valoir pour lui seul des droits imaginaires,
S'empara des honneurs, des biens & des plaisirs,
Et se crut tout permis pour flater ses desirs.
Mais ce même amour propre est la premiere cause
Des digues, qu'à son cours la politique oppose.
Si l'objet, que je cherche avec empressement,
Les autres comme moi l'aiment uniquement,
D'un bien, dont cent Rivaux veulent la jouissance,
Je voudrois vainement flater mon espérance;
Des prieres, des pleurs, un impuissant courroux
Pourront-ils me sauver de leurs efforts jaloux?
Au défaut de la force une coupable adresse,
Pour enlever mes biens emploiera la finesse;
Ainsi la raison veut, que pour ma sûreté,
Je souffre, que la Loi gêne ma liberté.
L'intérêt est égal, alors chacun conspire
A garder de concert ce que chacun desire;
Pour leur propre avantage à la vertu forcés,
Les Rois mêmes, les Rois furent intéressés,
A régner par douceur, & non par violence,
A régler les desirs de l'avide puissance,
Et l'amour propre fit un habile trafic
Du bien particulier contre le bien public.
Alors le Ciel forma des Hommes magnanimes,
Poëtes, Orateurs, Philosophes sublimes;
Les uns pleins de respect pour la Divinité,
Les autres par amour de la société,
Trouverent cette Foi, cette Morale pure,
Que leurs premiers Auteurs tenoient de la Nature.
Ils marcherent au feu de son ancien flambeau;
Trop sages pour vouloir en chercher un nouveau;
Cherchant du Créateur à rétablir l'ouvrage,
Ils en tracerent l'ombre au défaut de l'image.

On dut à leurs avis ces salutaires Loix,
Qui réglent le devoir des Sujets & des Rois ;
Ils leur apprirent l'art d'user de leur puissance,
Et sans trop de rigueur, & sans trop d'indolence ;
Malgré l'ordre inégal & des biens & des rangs,
Ils lierent entr'eux les Petits & les Grands.
Un seul est opprimé ; des rapports infaillibles
Rendent à son malheur tous les autres sensibles.
D'un désordre apparent vint un ordre réel ;
De divers intérets le choc continuel
Produisit de soi-même un concert agréable ;
Et l'Etat prit enfin une forme durabe.
Tel est de l'Univers l'harmonieux accord,
Où par leur union, par leur commun effort,
Dans un ordre constant les différentes causes
Aux desseins du Très-Haut ramenent toutes choses.
Sans pouvoir se soustraire à ses pressantes Loix,
Homme, Anges, Animaux, Maîtres, Esclaves, Rois,
Courent au même but d'une viteſſe égale,
Et servent de concert à la fin générale.
Que les spéculatifs recherchent follement,
Quel plan est le meilleur pour le gouvernement.
Tel qu'il soit, le meilleur, c'est le plus équitable,
Et dont le bien public est l'objet immuable.
Laissons les faux zélés dans leur prévention,
Parler aveuglément de la Religion.
Tout ce qui contredit cette fin principale,
Que Dieu se proposa pour la Loi générale,
Porte visiblement l'empreinte de l'erreur ;
Mais la Religion, qui corrigeant le cœur
Seule procure à l'Homme un bonheur véritable,
Ayant Dieu pour Auteur, est seule respectable.
L'Homme ainsi que la vigne a besoin de support,
Il lui faut des liens pour le rendre plus fort.

Comme ces Feux du Ciel, ces Planettes brillantes,
Qui roulant ſur leur axe en leurs marches conſtantes,
Du même mouvement, qui ſubſiſte toujours,
Vont autour du Soleil continuer leurs cours;
Ainſi par des rapports réels, mais inſenſibles,
Quoiqu'oppoſés entr'eux, cependant compatibles,
L'Homme éprouve en ſon cœur des mouvemens divers,
Dont l'un tend à lui-même, & l'autre à l'Univers.
Par l'ordre merveilleux, qui regne en ſes parties,
Qui pour la même fin les tient aſſujetties,
L'amour propre & l'amour de la ſociété,
Tous deux de même eſpece, ont même utilité.

SOMMAIRE.

De la nature & de l'état de l'Homme par rapport au bonheur. Qu'eſt-ce que le bonheur? Il a été mal défini par les Philoſophes. Tous les Hommes tendent tous également au bonheur, & tous peuvent également y atteindre. Dieu gouverne par des Loix générales, & non par des Loix particulieres: il veut que le bonheur ſoit égal. Pour être tel, il doit ſe trouver dans la ſociété, parce que tout bonheur particulier dépend du bonheur général. L'ordre, la paix, & le bien de la ſociété demandent, que les biens extérieurs ſoient partagés inégalement entre tous les hommes. Le bonheur ne conſiſte donc point dans ces ſortes de biens. Malgré cette inégalité, la Providence, par le moyen de la crainte, ou de l'eſpérance, ſait rendre tous les Hommes également heureux. En quoi conſiſte le bonheur de l'Homme comme individu. Juſqu'à quel point ſon bonheur eſt-il compatible avec l'ordre général de l'Univers. Il eſt injuſte d'imputer à la vertu les calamités, qui ne ſont qu'une ſuite des loix générales de la Nature. Combien il eſt dérai-

ſonnable d'attendre ; que Dieu change l'ordre des Loix générales en faveur de quelques Particuliers ! Nous ne pouvons connoître ici préciſément, quels ſont les Gens de bien ; mais tels qu'ils ſoient, ils doivent être, à tout prendre, certainement les plus heureux. Les biens extérieurs ne ſont pas une vraie récompenſe. Ils ſont ſouvent incompatibles avec la vertu, & ſouvent ils la détruiſent. Ils ne peuvent rendre heureux une Homme ſans vertu. Preuve de détail, richeſſes, dignités, naiſſance, grandeur, renommée, talens ſupérieurs. Les Hommes ſont malheureux avec la poſſeſſion de tous ces biens. La vertu ſeule conſtitue un bonheur, dont l'objet eſt univerſel & éternel. La perfection du bonheur conſiſte dans l'amour de Dieu & dans l'amour des Hommes. Récapitulation des principes renfermés dans les quatre Epîtres.

EPITRE IV.

O Bonheur, le mobile & la fin de tout Etre!
Sous quel nom aux Humains te ferai-je connoître?
Tranquillité, douceur, plaiſir, contentement,
Charmant je ne ſai quoi, qu'un ſecret ſentiment,
Qu'un ſoupir éternel inceſſamment appelle!
Toi, dont l'eſpoir flateur dans leur courſe mortelle,
Endourcit les Humains contre les coups du ſort;
Qui leur fais ſans pâlir enviſager la mort.
Objet fixe & changeant, dont les Fous & les Sages
Se forment tour-à-tour de confuſes images;
Qui toujours près de nous, trompes notre deſir,
Et fuis dans le moment, où l'on croit te ſaiſir?
Plante, qui dans les Cieux as pris ton origine,
Si portée ici bas par une main divine,
Tu juges des Mortels dignes de t'élever,
Dis-nous, en quel climat ils peuvent te trouver?
Eſt ce aux rayons trompeurs d'une Cour opulente
Qu'on voit s'épanouir ta beauté raviſſante?
Sors-tu des lieux profonds, qui dérobent aux yeux
De l'or, du diamant, les tréſors précieux?
Peut-on dans les tranſports d'une ſavante yvreſſe
Te trouver ſur les bords, qu'arroſe le Permeſſe?
Ou doit-on te chercher à l'ombre des lauriers,
Que la gloire promet aux travaux des Guerriers?
Quels ſont les champs heureux, où tu te plais à naître?
Quels ſont les triſtes lieux, où tu crains de paroître,

Quand pour te voir fleurir nous travaillons en vain,
Accuſons la culture & non pas le terrain.
Le plus affreux ſéjour, le lieu le plus tranquille,
Au bonheur tour-à-tour peuvent ſervir d'aſyle.
Où l'on ne doit jamais le voir & le goûter,
Où par-tout ſur nos pas il doit ſe préſenter.
L'or, ce grand ſéducteur ſur lui n'a point d'empire,
Le mérite lui plaît & la vertu l'attire;
S'il dédaigne des Rois la faſtueuſe cour,
Il a chez toi, Milord, établi ſon ſéjour.
Au ſolide bonheur quel chemin peut conduire?
Philoſophes fameux, daignez nous en inſtruire!
Mais vous ne débitez que ſonges incertains;
L'un veut, que je me livre à ſervir les Humains;
L'autre veut, qu'en ſecret une vie inutile
Me rende ſans emplois ſatisfait & tranquille.
Celui-ci moins ſenſé me répond vaguement,
Qu'il place le bonheur dans le contentement;
Celui-là du plaiſir eſclave volontaire,
Le croit pour le bonheur un ſecours néceſſaire;
Un autre condamnant juſqu'au moindre deſir,
Croit qu'en vivant ſans peine on vit avec plaiſir.
Honteux égarement! trop aveugle ignorance!
Jamais du vrai bonheur ils n'ont connu l'eſſence.
D'autres doutent de tout, & par un fier dédain
Refuſent de chercher un bonheur incertain.
De ces Guides trompeurs fuyez la route obſcure
Et ſuivez conſtamment les pas de la Nature.
Oui, ſur tous les eſprits & ſur tous les états,
Le bonheur fait briller ſes ſolides appas.
Au gré de nos deſirs il s'offre de lui-même,
Et dédaigne toujours ce qui tend à l'extrême;
Qui poſſede un ſens droit, qui poſſede un bon cœur
A dans ſon propre fonds la ſource du bonheur.

: plaint du Ciel, & follement l'accuſe
guer à l'un ce qu'à l'autre il refuſe ;
eſt pour tous, & ce riche préſent
es rendre heureux un moyen ſuffiſant.
, je le répéte, une Loi générale
: toujours la cauſe principale :
lez, que ſes ſoins ne s'attachent qu'à vous,
le bonheur, non d'un ſeul, mais de tous.
dons différens que le Ciel diſtribue,
de ſageſſe a ce principe en vue.
quoi, me direz-vous, le bonheur des Mortels
'unique objet des decrets éternels,
oi dans tous les biens un inégal partage?
oi ne pas donner à tous même avantage?
cet inflexible & grand Législateur,
decrets du Ciel eſt le premier Auteur,
eut, que les uns brillent par la ſageſſe,
s par le rang, ceux-ci par la richeſſe,
ar leurs talens; tandis qu'abandonnés,
n de ſes dons la plupart ſemblent nés.
e du bonheur connoîtra la nature,
a des ſens l'agréable impoſture,
ra jamais, qu'il ne puiſſe être heureux
agile appui de ces biens dangereux.
ſouverain l'éternelle ſageſſe,
: également agit & s'intéreſſe,
dons divers le partage inégal
le fondement du bonheur général.
ce ſeul motif, qu'elle le fait dépendre
ars mutuels, que nous devons nous rendre;
n attaché par ce ſecret lien,
nheur commun en travaillant au ſien.
ge étonnant, qui regne en la Nature,
ts & des Vallons l'inégale ſtructure,

Et du chaud & du froid les contraſtes divers,
Ne concourent-ils pas au bien de l'Univers ?
Des différens états la trompeuſe apparence,
Ne met dans le bonheur aucune différence.
Il ne change jamais, il eſt le même en ſoi,
Dans le plus vil ſujet, & dans le plus grand Roi.
Lorſque de l'Eternel la ſageſſe infinie
Souffla ſur les Mortels un principe de vie,
Il mit en même temps dans le fond de leur cœur
Un principe ſecret, d'où coule le bonheur.
Mais que diſtribuant les biens de la Fortune,
Il en forme pour tous une maſſe commune,
De cette égalité naîtroit mille débats;
L'Homme ſeroit en proie à d'éternels combats.
S'il eſt vrai qu'au bonheur tout Mortel peut prétendre,
Et que d'un juſte choix le Ciel l'ait fait dépendre,
L'aura-t-il donc placé dans des biens ſuperflus,
Plutôt dus au hazard qu'à nos propres vertus ?
A ſes adorateurs la Fortune propice,
Diſpenſe ſes préſens au gré de ſon caprice:
Selon qu'elle eſt facile, ou rebelle à leurs vœux,
Le Vulgaire les nomme heureux ou malheureux.
Laiſſons-le s'éblouir d'une fauſſe apparence,
Le Ciel les rend égaux dans ſa juſte balance.
Vous verrez les premiers par la crainte agités,
Tandis que les ſeconds par l'eſpoir ſont flattés.
Les biens, les maux préſens, que le Ciel leur envoie,
Ne ſont point des Mortels la triſteſſe ou la joie;
Mais la crainte ou l'eſpoir, qu'ils ont de l'avenir,
Font toujours en ſecret leur peine ou leur plaiſir.
O ! quelle eſt votre erreur, vils enfans de la terre !
Oſez juſques aux Cieux porter encor la guerre;
Allez, & par des monts ſur les monts entaſſés,
Retracez des Géans les projets inſenſés.

Mais d'un bras immortel la foudre vengereſſe
De vos honteux efforts confondra la foibleſſe;
Votre rebellion, vos projets, votre orgueil,
Sous ces rochers brulans vous ouvrent un cercueil.
Sachez que tous les biens, dont la nature ſage,
En nous donnant le jour nous procure l'uſage,
Le charme ſéducteur, dont s'enyvrent les ſens,
Les plaiſirs de l'eſprit encor plus raviſſans,
Ces biens, qui du bonheur portent le caractere,
Sont la ſanté, la paix, le ſimple néceſſaire.
Lorſque ſur la nature on régle ſes beſoins,
Combien s'épargne-t-on de travaux & de ſoins?
Cherche à ſuivre en tous points la ſage tempérance,
Un corps robuſte & ſain en eſt la récompenſe.
Pour vous, ô Paix du cœur, digne Fille des Cieux,
Vous êtes du bonheur le gage précieux.
La Fortune en ſuivant un aveugle caprice,
Aux bons comme aux méchans peut ſe montrer propice.
Mais en vain de ſes dons nous ſommes poſſeſſeurs;
S'ils ne ſont mérités, ils n'ont plus de douceurs.
Comparez deux Rivaux dans leur pourſuite ardente,
Des biens & des honneurs ils ont la même attente:
L'un veut y parvenir à force de vertus,
L'autre par des forfaits; qui des deux riſque plus?
Contemplez par le ſort la vertu pourſuivie,
Aux plus funeſtes coups ſans relâche aſſervie;
Voyez régner le vice au gré de ſes deſirs,
Triomphant dans le ſein des biens & des plaiſirs;
Qui des deux eſt pour vous un objet reſpectable?
Qui des deux, dites-moi, vous paroît miſérable?
Ces biens & ces plaiſirs, ou vains, ou dangereux,
Qui flattent baſſement l'orgueil du vice heureux;
Ou la vertu les fuit redoutant leur ſurpriſe,
Ou ſa noble fierté les hait & les mépriſe;

Ce mépris, cette haine empoiſonne les biens,
Dont jouit un méchant par d'indignes moyens ;
Il manque à ſon bonheur de ne pouvoir prétendre
Aux reſpects, que les bons refuſent de lui rendre.
Funeſte égarement ! trop aveugles Mortels,
Que vous connoiſſez mal les décrets éternels !
La vertu, ſelon vous, n'eſt qu'un triſte avantage ;
Selon vous, le malheur en eſt tout l'apanage ;
Tandis qu'en ſes projets le vice fortuné,
A jouir du bonheur vous paroît deſtiné.
Qui fait ſe renfermer dans de juſtes limites,
Toujours ſoumis aux Loix, que le Ciel a preſcrites,
Attentif à régler ſon eſprit & ſon cœur,
Eſt dans le vrai chemin, qui conduit au bonheur.
Voi TURENNE arrêté dans ſa noble carriere,
Par un coup foudroyant couché ſur la pouſſiere ;
Voi ſon digne Rival, ce cœur plein d'équité,
Dans l'horreur du tombeau BARWIK précipité ;
Voi SIDNEY, voi FALKLAND, ſi fiers dans les allarmes,
Tout couverts de leur ſang nous demander des larmes.
Parle, eſt-ce la vertu qui termine leur ſort ?
Ou le noble mépris, qu'ils ont fait de la mort ?
Cher DIGBY, digne objet des pleurs de ta Patrie,
Eſt-ce donc la vertu qui t'arrache à la vie ?
Des traits les plus brillans après t'avoir orné,
Comme une jeune fleur t'a-t-elle moiſſonné ?
Si la vertu du fils hâta ſes deſtinées,
Pourquoi comblé d'honneur & ſurchargé d'années,
Le Pere jouit il d'un deſtin glorieux ?
Lorſqu'aux champs de Marſeille un air contagieux
Portoit l'affreuſe mort ſur ſes rapides ailes,
Pourquoi toujours en butte à ſes fléches mortelles,
Un Prélat s'expoſant pour ſauver ſon Troupeau,
Marche-t-il ſur les Morts ſans deſcendre au tombeau ?

Pourquoi le juſte Ciel dans cette courte vie,
Qui par tant d'accidens nous eſt ſouvent ravie,
Aux pauvres, comme à moi, préparant des ſecours,
D'une mere que j'aime épargne-t-il les jours?
Qu'eſt-ce qu'un mal phyſique? un changement contraire
Aux Loix de la Nature en ſon cours ordinaire.
Qu'eſt-ce qu'un mal moral? un triſte égarement
De notre volonté, qui change à tout moment.
Dieu, ſeul Auteur du bien, en formant toute choſe,
Du déſordre & du mal ne peut être la cauſe;
Sa Sageſſe immuable, en formant l'Univers,
Laiſſe un mouvement libre à ſes Etres divers.
L'Homme voit dans le mal une flatteuſe amorce,
L'admettant dans ſon ſein, il en accroît la force.
Lorſqu'un fils en naiſſant rapporte un mal caché,
Fruit honteux des plaiſirs d'un pere débauché,
Vous en blâmez le Ciel: blâmez donc ſa Juſtice,
Lorſqu'il permet qu'Abel, le juſte Abel périſſe.
Ne penſez pas, que Dieu, comme un timide Roi,
Changeant à votre gré ſa primitive Loi,
Pour quelques Favoris, qu'il adopte & qu'il aime,
De ce vaſte Univers dérange le ſyſtême.
Quoi! pour céder aux cris d'un Sage infortuné,
D'un tourbillon de feu par-tout environné,
L'impétueux Æthna rappellant ſon tonnere,
Le renfermera-t-il dans le ſein de la Terre?
BETHEL! lorſque l'hyver tu te ſens oppreſſé,
Cédant à tes vertus, le Ciel ſera forcé
De fixer des ſaiſons l'inconſtance ordinaire,
Pour rendre en ta faveur l'air doux & ſalutaire:
Suſpendra-t-il en l'air un rocher ébranlé,
Parce que ſous ſon poids tu peux être accablé?
Ira-t-il révoquer la Loi, qui détermine
Chaque corps à tomber du côté qu'il incline!

Faudra-t-il d'un vieux Temple affaiſſé par les ans,
Raffermir tout-à-coup les pilliers chancellans ;
Attendre que CHARTERS y porte un front coupable,
Et qu'en ce même inſtant une voûte l'accable ?
Que ſi vous condamnez dans vos injuſtes vœux,
L'arrangement d'un monde, où le crime eſt heureux
Suivons pour un moment votre aveugle manie,
Mettons dans l'Univers plus d'ordre & d'harmonie.
J'en conviens avec vous, des Hommes vertueux
Méritent le projet, que nous formons pour eux.
De Juſtes ſeulement compoſons un Empire ;
Mais dans le fond des cœurs Dieu ſeul a droit de lire ;
Hé ! quel autre qu'un Dieu pourra nous révéler
Ces Juſtes, que vos ſoins prétendent raſſembler ?
L'un croit voir dans Calvin une organe céleſte ;
Comme un monſtre infernal un autre le déteſte.
Ce qui pour une Secte eſt une vérité,
Comme un dogme trompeur par l'autre eſt rejetté ;
De divers préjugés nos ames poſſédées,
Sur les mêmes ſujets ont diverſes idées.
Ce qui fait mon plaiſir deviendroit ton tourment ;
Le prix de ma vertu ſeroit ton châtiment.
Les plus ſages toujours ne penſent pas de même ;
Seroient-ils donc heureux par un même ſyſtême ?
Que chacun des Mortels en ait un différent,
On verroit bientôt naître un déſordre plus grand.
Tout eſt bien, comme il eſt ; l'arrangement du Monde
Prouve de l'Eternel la ſageſſe profonde :
A Céſar criminel ce Monde abandonné,
Au vertueux Titus ne fut-il pas donné ?
Qui fut le plus heureux ? L'un, dont l'ame hautaine
Fit gémir dans les fers la liberté Romaine ;
Ou l'autre, dont les vœux n'étoient point ſatisfaits,
S'il ne marquoit ſes jours par autant de bienfaits ?

La vertu, direz-vous, froidement admirée,
A la triſte indigence eſt quelquefois livrée ;
Et le vice orgueilleux jouit du ſuperflu.
Quoi ! l'abondance eſt-elle un prix de la vertu ?
C'eſt le prix du travail ; les ſoins, la vigilance,
Doivent même aux méchans procurer l'abondance ;
C'eſt bien la mériter que d'affronter les Mers,
Où pour l'avidité tant d'écueils ſont couverts.
Le Sage eſt quelquefois ami de l'indolence,
Et d'un œil dédaigneux regarde l'opulence ;
Le ſeul contentement eſt l'objet de ſes vœux.
Mais donnons-lui du bien, le croirez-vous heureux ?
„ Non ſans doute, il lui faut la ſanté, la puiſſance ;
„ C'eſt là de ſes vertus la juſte récompenſe.
Ajoutons, j'y conſens, & puiſſance & ſanté ;
Qu'il ait ce qui peut plaire à la cupidité.
„ Pourquoi, me direz-vous, lui donner des limites ?
„ Aux dons, qu'il doit prétendre, en eſt-il de preſcrites ?
„ Voulez-vous, que d'un autre il reçoive la Loi ?
„ Pour prix de ſes vertus, je prétends qu'il ſoit Roi.
Mais pourquoi de ſes droits reſtraindre l'étendue
Aux biens extérieurs, qui brillent à la vue ;
Demandez qu'il ſoit Dieu, demandez qu'à ſes yeux
La Terre offre l'éclat & le plaiſir des Cieux.
De deſirs en deſirs votre aveugle manie
Epuiſeroit de Dieu la puiſſance infinie.
Pourroit-elle jamais raſſaſier un cœur,
Qui dans ce qu'il n'a pas veut chercher le bonheur ?
Le calme d'un cœur pur, les délices d'une ame,
Qu'aucun trouble n'émeut, qu'aucun deſir n'enflâme,
Bonheur, que l'Univers ne ſauroit procurer,
Que tout l'effort humain ne ſauroit altérer ;
Bonheur, qui dans nous ſeul doit prendre ſa naiſſance,
Voilà de la vertu la digne récompenſe.

Voulez-vous, qu'en un char fait pour la vanité
De ſuperbes Courſiers traînent l'humilité?
Qu'à conſerver nos droits la Juſtice occupée,
Porte du Conquérant la criminelle épée?
Et que la vérité ſimple dans ſa candeur,
Se pare de la pourpre & marche avec ſplendeur?
Que l'Amour généreux, qui défend la Patrie,
Prenant le Sceptre en main, ſe change en tyrannie?
De ces dons la Vertu connoiſſant le danger,
Ou les fuit, ou du moins gémit de s'en charger;
Tel qui dans ſon Printemps étoit plein de ſageſſe,
Gâté par ſa Fortune a terni ſa vieilleſſe.
Commençons par l'attrait, qui ſur le cœur humain,
A pris plus que tout autre un pouvoir ſouverain;
La Richeſſe jamais n'eut un droit légitime
De gagner notre amour, d'attirer notre eſtime.
Des Parlemens entiers, à la honte des Loix,
Ont quelquefois vendu leur criminelle voix;
Mais l'eſtime & l'amour, libres dans leurs ſuffrages,
A la ſeule vertu préſentent des hommages.
Ce Mortel vertueux, dont le cœur & l'eſprit
Le font chérir des ſiens autant qu'il les chérit,
Qui porte en un corps ſain une ame encore plus ſaine;
Le croirez-vous l'objet de la céleſte haine,
Parce qu'au néceſſaire étroitement borné,
A d'amples revenus il n'eſt point deſtiné?
Et la honte & l'honneur ſont dans les mains des Hommes;
Ils ne dépendent point de la place, où nous ſommes.
Le Ciel en divers rangs voulut nous établir;
Le véritable honneur eſt de les bien remplir.
La fortune, à juger par la ſeule apparence,
Entre tous les Mortels met quelque différence.
L'un dans un riche habit nous montre ſa fierté,
L'autre ſous des lambeaux cache ſa vanité.

ert d'un tablier l'Artiſan ſe pavane;
rêtre s'applaudit dans ſa longue ſoutane.
loine de ſon froc ſe couvre gravement;
ouronne eſt d'un Roi le ſuperbe ornement.
! s'écrira quelqu'un, le froc & la Couronne!
n'eſt plus différent. Mon diſcours vous étonne;
enez qu'à mes yeux les vices, les vertus,
ge & l'Inſenſé different encor plus.
d'un lâche Artiſan imitant la baſſeſſe,
rêtre comme lui ſe plonge dans l'yvreſſe;
l'exemple d'un Moine un Monarque indolent
porte à ſes Conſeils qu'un eſprit nonchalant;
Prêtre & le Roi n'ont rien de reſpectable;
un vil Artiſan, un Moine mépriſable.
e mérite ſeul on peut être élevé,
eſt bas & rampant, quand on en eſt privé.
t le plus abject, comme le rang ſuprême,
les dehors de l'Homme, & non pas l'Homme même.
s Rois, & plus ſouvent les Maîtreſſes des Rois,
pourront illuſtrer ſans raiſon ni ſans choix.
ang de tes ayeux tu vantes la nobleſſe,
eux qu'il ait coulé de Lucrece en Lucrece;
ne m'étale point leurs Titres faſtueux,
ut me les montrer conſtamment vertueux,
es par leurs travaux de vivre dans l'Hiſtoire,
veux ſans rougir te parer de leur gloire;
ont vécu ſans mœurs, ſans courage & ſans foi,
om, qu'ils t'ont laiſſé, ne parle plus pour toi.
ement leur Nobleſſe, où ton orgueil ſe fonde,
ontéroit au temps du naufrage du Monde;
nom, qu'ils ont terni, bien loin de t'illuſtrer,
yeux de la raiſon doit te déshonorer.
cœur ignoble & bas rien n'efface les taches,
ne peut annoblir ni des Sots ni des Lâches;

Et fuſſent-ils iſſus du premier des Talbots ;
Je ne reſpecte point des Lâches ni des Sots.
Contemplons la Grandeur, d'où prend-elle naiſſance ?
Qui la fait éclater ? la valeur, la prudence.
Politiques profonds ! rapides Conquérans !
L'Univers ébloui vous place aux premiers rangs.
Que, pour en mieux juger, la raiſon nous éclaire ;
Les Guerriers ſont marqués au même caractere,
Depuis ce furieux de carnage altéré,
Du beau titre de Grand par la Grece honoré,
Juſqu'à ce Roi du Nord, dont la valeur extrême
Ne fut pas moins funeſte aux autres qu'à lui-même.
Un Héros cherche à vaincre, & ne peut s'en laſſer,
Tant qu'il lui reſte encore un peuple à terraſſer.
Un Héros ſur ſes pas ne tourne point la tête ;
Il court rapidement de conquête en conquête ;
Et ſans ceſſe de ſang arroſe ſes lauriers,
Seul & frivole objet de ſes travaux guerriers.
Voilà le Conquérant ; quel eſt le Politique ?
Un Mortel circonſpect, dont tout l'eſprit s'applique
A lire dans nos cœurs par ſes tours captieux,
Sans que jamais le ſien ſe dévoile à nos yeux ;
Il cherche à nous tromper. Nommerons-nous Sageſſe
Un Art, qui n'eſt fondé que ſur notre foibleſſe ?
Mais enfin j'y conſens, que des ſuccès heureux
Les conduiſent au but, où tendent tout leurs vœux ;
Que l'un nous aſſerviſſe, & l'autre nous abuſe,
L'un par la force ouverte, & l'autre par la ruſe,
L'artifice pervers, l'homicide valeur,
Seroient-ils, ſelon vous, les ſources de l'Honneur ?
Non, celui qui ne prend que la Vertu pour guide,
Qui s'éleve aux honneurs, dont il n'eſt point avide ;
Celui qui ſans gémir dans l'exil, dans les fers,
Conſerve ſa grandeur au milieu des revers,

Soit que par ſes vertus aimé de ſa Patrie,
Sage comme ANTONIN, il déſarme l'envie;
Soit que perſécuté par un injuſte ſort,
Ferme comme SOCRATE, il reçoive la mort.
Celui-là ſeul eſt grand, & digne qu'on l'admire.

Cette immortalité, que notre orgueil deſire,
Que par tant de travaux nous voulons acheter,
N'eſt qu'une illuſion, qui doit peu nous flatter.
Le temps de notre vie eſt le temps de la gloire:
Celle, que vous voulez retrouver dans l'Hiſtoire,
N'eſt qu'un frivole amas d'éloges ſuperflus,
Un vain concert de voix, que vous n'entendrez plus.
Milord, quand le deſtin bornant votre carriere,
Viendra malgré nos vœux vous ravir la lumiere,
Que vous ſervira-t-il qu'un ſuffrage incertain
Se partage entre vous & l'Orateur Romain?
Du bruit doux & flatteur, qu'on nomme Renommée,
Notre ombre chez les Morts peut-elle être charmée?
Ce plaiſir ſe termine à voir autour de nous
Des Amis ſatisfaits, ou des Rivaux jaloux.
Le reſte des Humains confuſément admire
CÉSAR, qui ne vit plus, EUGENE qui reſpire,
Sans diſtinguer les lieux, ni le temps, ni le nom,
L'un traverſant le Rhin, l'autre le Rubicon.
Tel eſt le triſte ſort du plus ferme courage.

Les talens de l'eſprit ont-ils plus d'avantage?
Les honneurs paſſagers d'un ſtérile laurier
Sont le prix du Savant, ainſi que du Guerrier.
Un Mortel vertueux, un Mortel vraiment ſage,
De la main du Très-Haut eſt le plus noble ouvrage,
Et le ſeul, dont le nom juſtement reſpecté
Sont digne de paſſer à la poſtérité.
Cet intime plaiſir, qui naît de l'innocence,
Que la vertu produit, qui fait ſa récompenſe,

N'eſt-il pas plus touchant que ces cris redoublés,
Qu'exhale la faveur des Peuples aſſemblés?
Quel ſeroit ton bonheur, lorſque la Renommée
D'un encens impoſteur t'offriroit la fumée,
Si ton cœur démentant ſes éloges pompeux,
T'accabloit en ſecret de reproches honteux?
MARCELLUS eſt rempli d'une plus vive joie
Dans cet illuſtre exil, où le Tyran l'envoie,
Que Céſar triomphant en voyant à ſes piéds
Le Peuple & le Sénat ramper humiliés.
Les funeſtes Auteurs d'une trahiſon noire,
D'un parricide affreux ſont placés dans l'Hiſtoire.
Quels noms ſont plus connus, plus ſouvent répétés?
Mais plus ils ſont fameux, plus ils ſont déteſtés.
Les ſublimes talens furent votre partage;
Apprenez-nous, Milord, quel en eſt l'avantage?
Qu'apportent-ils à l'homme? un triſte déſeſpoir;
Il voit, que plus il ſait, plus il reſte à ſavoir.
Ils éclairent nos yeux ſur les défauts des autres,
Et nous font reſſentir plus vivement les nôtres.
Occupé nuit & jour dans les premiers Emplois,
Un eſprit tranſcendant en ſoutient tout le poids;
Si l'amour des beaux Arts les conduit au Parnaſſe,
Quel Juge y trouve-t-il pour y régler ſa place?
En butte aux traits malins d'un rival envieux,
Plus il acquiert d'éclat, plus il bleſſe ſes yeux.
Veut-il, d'un plus beau zele animant ſon courage,
De l'Etat en danger prévenir le naufrage?
Loin de le ſeconder dans ſes nobles tranſports,
Ou l'on blâme, ou l'on craint ſes généreux efforts.
O! funeſte bonheur! triſte prééminence!
Que donnent aux Mortels l'eſprit & la ſcience!
Trop ſage pour goûter ces frivoles plaiſirs,
Qui du foible Vulgaire amuſent les deſirs;

D'un côté la raiſon, & de l'autre l'envie,
Les privent tour-à-tour des douceurs de la vie.
Parcourons d'un coup d'œil les différens objets,
Où ſe portent nos vœux, où tendent nos projets.
D'abord réduiſons-les à leur juſte meſure,
Et peſons le bonheur que chacun d'eux procure.
Toujours l'un prend ſur l'autre, & ſouvent le détruit;
La peine les précède, & le dégoût les ſuit.
A quel prix leur douceur nous eſt-elle donnée?
De combien d'amertume eſt-elle empoiſonnée?
Si de leurs faux éclats tes yeux ſont faſcinés,
Voi donc, à quels Mortels ces biens ſont deſtinés:
Voudrois-tu te changer contre ces ames baſſes,
Sur qui le ſort ſe plaît à répandre ſes graces?
Si l'éclat d'un ruban, vaine marque d'honneur,
En flattant ton orgueil te paroît un bonheur;
Voi ſi cet ornement donne un air de nobleſſe
Au Chevalier SANDERS, à Milord PATELESSE.
L'or ſeroit-il l'objet de tes deſirs jaloux?
Jette les yeux ſur LISE & ſur ſon triſte Epoux.
De briller par l'eſprit aurois-tu la manie?
Rappelle-toi BACON, ce ſublime génie;
Cet Homme ſi profond, ſi grand dans ſes Ecrits,
Devient par ſa conduite un objet de mépris.
De l'immortalité ſi le deſir te touche,
Si tu veux, que ton nom paſſe de bouche en bouche,
Songes, que de CROMWEL le nom & les forfaits
Devenus immortels ne périront jamais.
De ces différens biens ſi le riche aſſemblage,
Du ſolide bonheur te préſente l'image,
Prends de leur fauſſeté l'Hiſtoire pour garant;
Vois-y l'Homme d'Etat, & le Riche, & le Grand,
Et les Guerriers fameux ſeduits par l'apparence,
De ces fragiles biens pleurer l'inſuffiſance.

Recherchent nuit & jour ſans pouvoir l'acquérir,
Tandis que de lui-même aux bons il vient s'offrir.
A l'Homme vertueux l'eſpérance fidelle,
Fait briller pour lui ſeul ſa lumiere immortelle,
Juſqu'à cet heureux jour, où l'ardeur de la Foi
La rempliſſe, l'abſorbe, & la confonde en ſoi.
Jour heureux, où de Dieu notre ame pénétrée,
Sera du vrai plaiſir pour toujours enyvrée.
La Nature nous porte en ces terreſtres lieux,
A rechercher les biens, qui s'offrent à nos yeux;
Tandis que de la Foi les arrêts infaillibles,
Nous montrent le bonheur dans des biens inviſibles.
Les animaux, guidés par l'attrait de leurs ſens,
Bornent tous leurs deſirs aux ſeuls beſoins préſens;
Mais l'Homme, que le Ciel doua d'intelligence,
S'étend dans l'avenir, aidé par l'eſpérance.
La Nature & la Foi par l'appas du bonheur,
Tournent à la vertu les deſirs de ſon cœur,
Redreſſent doucement ſa pente tortueuſe,
Briſent des paſſions la fougue impétueuſe,
Et le portant ſans ceſſe à tendre vers le bien,
Dans le bonheur d'autrui lui font trouver le ſien.
Ainſi donc l'amour propre eſt rendu ſociable,
Aux yeux même du Ciel il devient agréable;
Par lui l'Homme ſe rend doux, bienfaiſant, humain,
Et ne ſauroit s'aimer, qu'il n'aime ſon prochain.
Des nobles ſentimens, dont ton ame eſt pourvue,
Eſt-ce trop, ſelon toi, reſſerrer l'étendue?
Juſqu'à tes ennemis, par de plus grands efforts,
Porte de ton amour les généreux tranſports.
Sur celle de ton Dieu régle ta bienveillance;
Que ton cœur s'intéreſſe à tous Etre qui penſe,
A tout être qui vit, à ces Mondes divers,
Qui forment avec toi cet immenſe Univers.

e l'amour propre en nous l'impétueuſe flâme,
nime à la vertu les puiſſances de l'ame ;
omme on voit une pierre en tombant dans les eaux,
formerà l'inſtant des cercles inégaux,
ui croiſſant par degré de diſtance en diſtance,
mille autres bientôt donnent encor naiſſance.
e même l'amour propre agiſſant ſur le cœur,
ait chérir le parent, l'ami, le ſerviteur ;
près eux la Patrie attire ſa tendreſſe ;
tout le genre humain enfin il s'intéreſſe,
t ſuivant de ſon cœur les premiers mouvemens,
en répand par-tout les vifs épanchemens.
us l'Homme vertueux devient ſenſible & tendre,
us il ſent ſon bonheur s'agrandir & s'étendre ;
: quand ſon feu s'épure & devient charité,
met enfin le comble à la félicité.
Arbitre de mes Chants, mon génie & mon maître,
:conde les tranſports, que toi-même as fait naître.
andis qu'en liberté variant mes accens,
m'éleve tantôt, & tantôt je deſcends ;
ue ma Muſe de l'Homme expoſe la nobleſſe,
u découvre au grand jour le fond de ſa baſſeſſe ;
u'animé par le feu de tes doctes leçons,
prenne, comme toi, tous les airs, tous les tons.
ue ſelon le ſujet par un ſage contraſte,
tombe ſans baſſeſſe, & m'éleve ſans faſte :
ue je puiſſe, imitant ton ſtyle ingénieux,
iſſer du grave au doux, du vif au ſérieux,
ans les traits les plus forts éviter la rudeſſe ;
ans le plus grand effor conſerver la juſteſſe,
: donner de la grace à mes raiſonnemens,
ns affoiblir leur poids par de vains ornemens.
! tandis que ton nom recueillant notre hommage,
ır le courant du temps paſſera d'âge en âge ;

Dis-moi, puis-je eſpérer, que mon fréle vaiſſeau
Accompagne de loin un triomphe ſi beau;
Qu'avec toi partageant le vent, qui te ſeconde,
Mon nom avec le tien vole un jour dans le Monde.
Lorſqu'enfin les Héros, les Miniſtres, les Rois,
De l'implacable Mort auront ſubi les Loix;
Que les fils rougiront, informés que leurs peres
Jaloux de ton éclat furent tes adverſaires;
Perçant de l'avenir les voiles ténébreux,
Ces Vers apprendront-ils à nos derniers neveux,
Que m'ouvrant les tréſors de la Philoſophie,
Tu fus le ſoutien & l'honneur de ma vie:
Qu'encouragé par toi, je cherchai dans mes Chants,
Non le charme des ſons, mais la beauté du ſens;
Que j'oſai négliger les peintures brillantes,
Pour préſenter au cœur des vérités touchantes;
Qu'éteignant de l'erreur le vulgaire flambeau,
Je fis ſur les Mortels briller un jour nouveau;
Que de l'orgueil humain confondant l'impoſture,
J'appris, que tout eſt bien dans toute la Nature;
Que de nos paſſions les prompts élancemens
Prétent à la raiſon d'utiles inſtrumens;
Que l'amour propre au fond, loin d'être mépriſable,
Fait le bonheur de l'Homme & le rend ſociable;
Qu'il ne peut ici-bas être vraiment heureux,
Si la ſeule vertu n'eſt l'objet de ſes vœux;
Et que pour un Mortel la ſcience ſuprême
Eſt enfin de ſavoir SE CONNOITRE SOI-MÊME.

DER

MENSCH

EIN PHILOSOPHISCHES GEDICHT

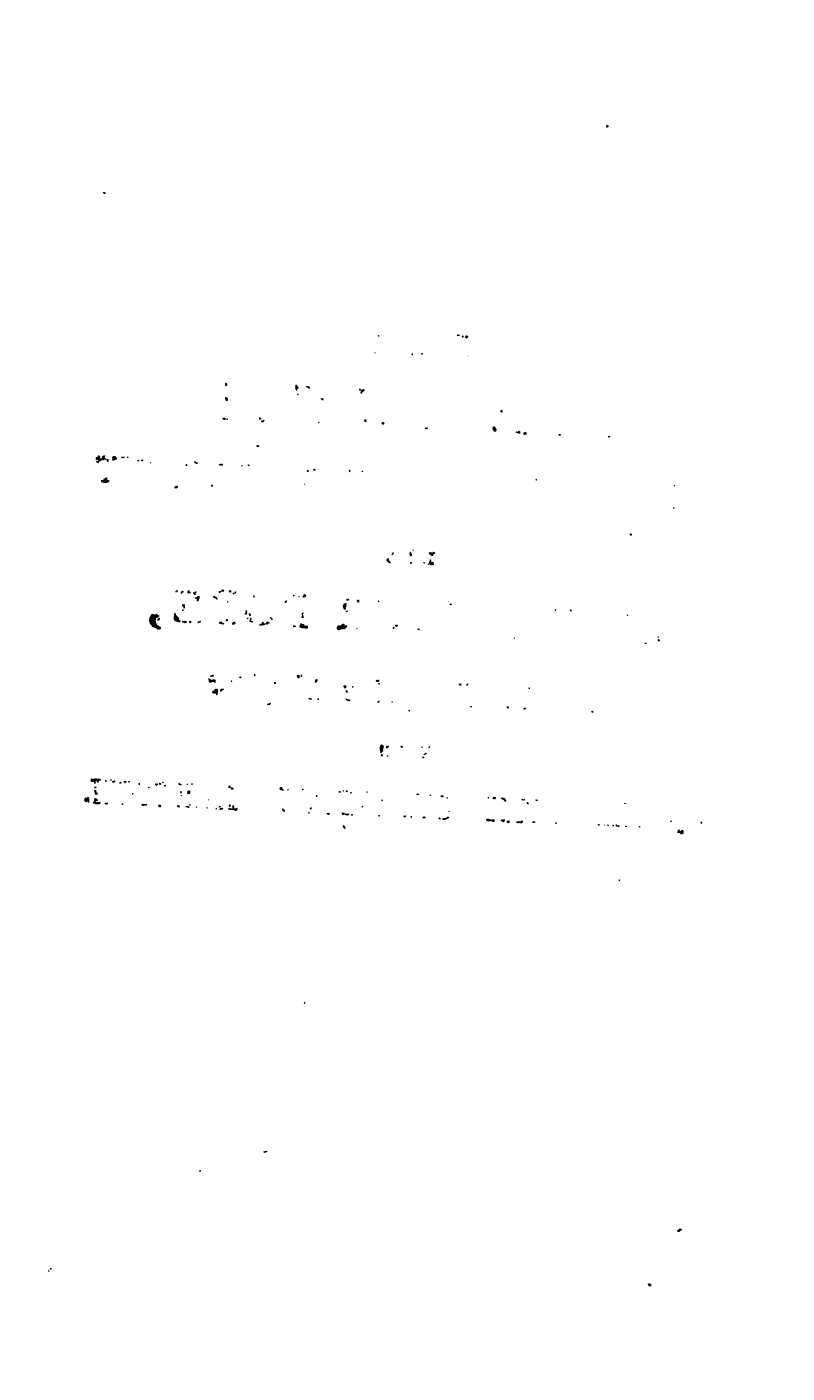
DES

ALEXANDER POPE,

aus dem Engliſchen überſetzt

VON

HEINRICH CHRISTIAN KRETSCH.



INNHALT.

Erster Brief.

Von der Natur und dem Zuſtande des Menſchen, in Abſicht auf das Ganze der Welt.

Vom Menſchen — I. *Unſere Urtheile gründen ſich nur auf unſer eigenes Syſtem, da uns die Einrichtung der andern Weltgebäude und das allgemeine Verhältnis aller Dinge gegeneinander unbekannt iſt*, ℣. 27. &c.

II. *Der Menſch iſt kein unvollkommenes, ſondern ein ſolches Weſen, das dem Orte und Range, den es in der Schöpfung einnimmt, genau angemeſſen iſt, zufolge der allgemeinen Ordnung der Dinge, und denen ihm unbekannten Endzwecken und Verhältniſſen derſelben*, ℣. 57. &c.

III. *Seine gegenwärtige Glückſeligkeit hanget ab, theils von ſeiner Unwiſſenheit künftiger Dinge, theils von ſeiner Hoffnung eines künftigen Zuſtandes*, ℣. 117. &c.

IV. *Das hochmüthige Beſtreben nach mehrerer Einſicht und gröſſerer Vollkommenheit, iſt der Grund ſeines Irrthums und Elendes. Es iſt ruchlos, ſich an die Stelle Gottes zu ſetzen, und von der Schicklichkeit oder Unſchicklichkeit, Vollkommenheit oder Unvollkommenheit, Gerechtigkeit oder Ungerechtigkeit ſeiner Austheilungen und Verordnungen ein Urtheil zu fällen*, ℣. 173. &c.

V. *Es iſt abgeſchmackt, ſich ſelbſt für die Endurſache der Schöpfung zu halten, oder eine Voll-*

kommenheit in der ſittlichen Welt zu fordern, die ſich in der natürlichen nicht befindet, V. 197. &c.

VI. *Es iſt unvernünftig, die göttliche Vorſehung anzuklagen, und auf der einen Seite die Vollkommenheiten der Engel, auf der andern die körperlichen Eigenſchaften der Thiere zu verlangen, da doch, wenn wir nur eine von den ſinnlichen Kräften in einem höhern Grade beſäßen, uns ſolches unglücklich machen würde*, V. 257. &c.

VII. *Durch und durch, in der ganzen ſichtbaren Welt, zeiget ſich in Anſehung der Kräfte der Sinnen und des Verſtandes eine allgemeine Ordnung und Stuffenfolge, durch welche ein Thier über das andere, und der Menſch über alle erhoben iſt. Wie Sinnen, Inſtink, Gedanken, Nachdenken und Vernunft ſtuffenweiſe aufeinander folgen; und daß die Vernunft allein allen andern Kräften die Wage halte*, V. 303. &c.

VIII. *Wie viel weiter, ſowohl über, als unter uns ſich dieſe Ordnung und Stuffenfolge lebendiger Geſchöpfe erſtrecken könne; verrückte und zerrüttete man darinnen nur einen einzigen Theil, ſo würde nicht nur dieſer Theil, ſondern auch die ganze zuſammen verbundene Schöpfung zerſtöret werden*, V. 331. &c.

IX. *Die Ausſchweifung, die Thorheit, und der Hochmuth eines ſolchen Verlangens*, V. 371. &c.

X. *Aus allem dieſen folget, daß wir ſchuldig ſind, uns in allen Stücken der göttlichen Vorſehung zu unterwerfen, ſowohl in Anſehung unſers gegenwärtigen, als künftigen Zuſtandes*, V. 405. bis zum Ende.

ERSTER BRIEF.

Auf Bolingbrok! und laß der Ehrſucht, laß dem Prinzen
Den Traum der Eitelkeit, die Waffen, die Provinzen,
Und all ihr prächtig Nichts. Komm, richte deinen Lauf
In eine ſtillre Bahn. Was iſt es! man tritt auf
Sich einmal umzuſehn, und ſtirbt: drum laß uns lieber,
Eh alles um dich her vor deinem Blick vorüber
Und von der Bühne geht, mit freyer Achtſamkeit
Des Menſchen Rolle ſchaun. Er war zu aller Zeit
Des Weiſen Augenmerk: ein Labyrinth voll Gänge,
Nicht ohne Plan erbaut; ein Feld, wo, gleich an Menge,
Bey Blumen Unkraut keimt; ein Garten, deſſen Frucht
Durch des Verbotes Reiz anlocket und verſucht.

Durch dieſes weite Feld bis hin an jene Tiefen
Laß uns zuſammen gehn, und alles näher prüfen,
Was ſich dem Auge weißt, und was ſich ihm entzieht,
Was zu der blinden Nacht gedeckter Reiche flieht,
Und was mit freyerm Schwung durch Wolken, Luft u. Sterne
Unabgeſehen ſteigt, in ſchwindelhafter Ferne.
Ich will, der Wahrheit treu, und achtſam Schritt vor Schritt
Dem Pfade nachzugehn, den die Natur betritt,
Die Thorheit in dem Lauf nicht unbezeichnet laſſen,
Und recht im Quell den Strom ergoſſner Sitten faſſen;
Aufrichtig, wo ich kann, mit Lachen, wenn ich muß.
Und weil aus Vorwitz oft, und oft aus Ueberdruß

Der Wurm das Haupt erhebt, die Vorsicht zu bekämpfen,
So laß uns widerstehn und seinen Hochmuth dämpfen.

I. Vom Menschen und von Gott kann aller Witz und Fleiß
Nichts sagen, nichts verstehn, als daraus, was man weis.
Den Menschen kennen wir auf Erden nur; wir wissen
Hier seinen Aufenthalt. Der Quell von allen Schlüssen
Ergießet sich hieraus und kehrt dahin zurück.
In Welten ohne Zahl bemerket zwar mein Blick
Der Gottheit helle Spur: Mir aber will gebühren,
Auf dieser, wo ich bin, ihr näher nachzuspüren.
Wer alles übersieht, und um sich weit und breit
Den ungeheuren Raum der Unermeßlichkeit
Mit starkem Blick durchdringt, wo alles Himmels Höhen
Sich immer, Welt an Welt, in Eines einverstehen;
Wo jeder eigne Kreis auf andre Kreise zielt,
Auf jedes Ende wirkt, von jedem Ende fühlt;
Wo Erden fremder Art um fremde Sonnen schweben,
Und andre Seelen da in andern Leibern leben:
Nur der allein, gestellt in einen hellern Tag,
Sieht den Zusammenhang; und er allein vermag
Zu sagen, warum Gott, so wie wir sind, uns machte.
Du aber, o Geschöpf! das kaum seit gestern dachte,
Mit deinem Winkel nur, gleich Spinnen erst bekannt,
Wie wenig kennest du der Welten großes Land?
Wie alle Dinge da, im sinken oder steigen,
Theils stützend, theils gestützt, sich zu einander neigen,
Mit welchem Ebenmaaß, mit welchem steten Gang,
Und welchem starken Zug und welchem zarten Hang,
Das wirst du, Sterblicher, uneingesehen lassen.
Und kann der Mensch die Welt, der Theil das Ganze fassen?
Wer heftet Glied an Glied? wer hält, o Kette, dich
Auf immerdar empor? der Schöpfer, oder ich?

II. Du aber darfst du dich zu forschen unterwinden,
Warum wir uns so blind, so klein, so schwach befinden?

rathe doch vorher, wenn es nicht ſchwerer iſt,
Warum du nicht vielmehr geringer worden biſt?
annſt du, der Erde Sohn, nicht dieſe Mutter fragen?
Warum mit ihrem Haupt die Eichen höher ragen
ls der geringe Strauch, der tief an ihrem Fuß
urch ihre Pracht gedeckt, den Schatten ſuchen muß.
Warum ſind (frage doch die ſtillen Luftgewölber)
ie Monden Jupiters nicht gleich groß mit ihm ſelber?
Gott, dem die Möglichkeit ihr mannigfaltig Reich
ach allem Umfang wieß, ſah allerdings ſogleich
ntwürfe vieler Art. Geſteht man, daß aus dieſen
er höchſten Weisheit Wahl den beſten mußt erkieſen,
Wo im Zuſammenhang der durchaus vollen Welt
er Weſen ganze Schaar, zum Daſeyn dargeſtellt,
ach Staffeln ſtehen muß: So mußte zu den Stufen,
Wo Leben und Vernunft auffteigt, mit hergerufen,
› etwas ſeyn, wie du. Und nunmehr fragt es ſich,
t der dir eigne Stand, o Menſch, auch gut für dich?
In Abſicht auf uns ſelbſt kann etwas unrecht ſcheinen;
as doch in dem Verhalt zur Welt, im Allgemeinen
echt werden kann und muß. Bey Werken unſrer Hand
Wird, ob in ihnen gleich, ſcharfſinnig angewandt,
es größten Meiſters Kunſt den regen Bau belebet,
urch Mittel vieler Art ein Vorſatz kaum erſtrebet:
ott aber handelt nicht, o Sterblicher, wie du!
uf weitre Zwecke reicht ſein fruchtbar Mittel zu.
ier unten ſcheint der Menſch das Haupt der andern Weſen,
r, welcher doch vielleicht nur nebenhin erleſen
n Schauplatz der Natur die zweyte Rolle ſpielt,
uf ein entferntes Werk in andern Scenen zielt,
in wohl geringes Rad am groſſen Weltgetriebe,
in Mittel, auserſehn dem höhern Zweck zu Liebe.
› weit, als um uns her ſich unſer Blick erſtreckt,
Was ſehen wir? den Theil; das Ganze liegt verdeckt.

Wann aber je dein Gaul, dein ſtolzer Gaul begreifet,
Warum nach fremdem Wink er durch die Felder ſchweifet,
Warum man ihn bald hält, warum man ihn bald treibt;
Wann je dem dummen Stier nicht mehr verborgen bleibt,
Weswegen er noch heut den harten Grund bepflüget,
Und morgen durch ein Glück, zu dem er nichts gefüget,
Nun als Egyptens Gott, geführt von Prieſtern, geht,
Und ſeinen Tempel hat; wann dieß das Thier verſteht:
Dann wird des Menſchen Stolz und ſeine Dummheit wiſſen,
Zu welches Endes Ziel, geführt von höhern Schlüſſen,
Geſpornt durch ſeinen Trieb, durch die Vernunft gewandt,
Unwiſſend ſelber wie, ſich ſelber unbekannt,
Er, mit ſo vielem Thun und mit ſo vielem Leiden,
Mit Weisheit vieler Art und vielen Eitelkeiten,
Bald muthig, bald im Schweiß die Lebensbahn durchirrt,
Heut als ein Sklave dient, dann eine Gottheit wird.

So nenne demnach nicht den Menſchen unvollkommen,
Den Himmel ungerecht. Was iſt dir denn entnommen?
Der Schöpfer theilte dir dein Maaß an Einſicht zu,
Dein Umfang iſt ein Punkt, und deine Zeit ein Nu.
Soll anders irgendwo dein Stand vollkommner werden;
So ſey es, wo es ſey, dort, oder noch auf Erden.
Wer heut glückſelig iſt, iſt es ſo gut als der,
Der es beſtändig war ſeit tauſend Jahren her.

III. Vor unſerm Blick verbirgt die Zukunft ihre Spuren.
Der Himmel ſah und ſchrieb. Er ſchloß den Creaturen
Das Buch des Schickſals zu. So will Er. Nur das Blatt
So ſeines Griffels Zug für ſie bezeichnet hat,
Das Blatt der Gegenwart entwickelt ſich zum Leſen.
Das Thier ſieht weniger, ein überirdiſch Weſen
Erblicket mehr, als wir. Wem würde auſſerdem
In dieſer Unterwelt ſein jetzig Loos bequem
Und leicht zu tragen ſeyn? In ungeſtörter Freude
Spielt dorten auf dem Klee das Lamm, ſo eben heute

Sich noch verbluten soll. Nicht mit dem Licht beschenkt,
Durch das wir heller sehn, beschaut es ungekränkt
Das Gegenwärtige; und weiter nicht gerühret,
Liebkofet es der Hand, die schon den Streich vollführet.
O, du des Künftigen glückselge Dunkelheit!
Aus Güte gab dich Gott; auf daß, voll Thätigkeit,
Den angewiesnen Kreis ein jedes Ding erfülle.
Er, aller Wesen Gott, sieht in der tiefsten Stille
Mit immer gleichem Blick, wie dorten bald der Held
Die Tage blutig schließt, bald hier der Sperling fällt.
Ob dort in ihrem Flug die Stäubchen sich verwirren,
Und ob die Sonnen hier in ihrer Wendung irren;
Ob in der Himmel Schoos, ob in dem Schaum der Flut
Welt oder Blase springt; Er siehet es, und ruht.
In Demuth hoffe du, erhebe dich mit Zagen.
Dir wird dereinst der Tod, dein großer Lehrer, sagen,
Was Gott dir aufbehält. Im Staube beth Ihn an,
Ihn, deines Schicksals HErrn. Er hat nicht kund gethan,
Welch künftig Glück dich dort erwartet. Doch das Hoffen,
Ein gegenwärtig Glück für dich, ließ Er dir offen.
Ein ewig Hoffen blüht in deiner öden Brust;
Und nie begnügt, und doch bestimmt zu steter Lust,
Schickt dein hier fremder Geist weit über diese Schranken
Den in der Zukunft nur befriedigten Gedanken.
Gieb auf den Neger acht, der durch sich selbst belehrt
Gott in der Wolke sieht, Gott in dem Sturmwind hört!
Nicht unsre Wissenschaft, die nur den Stolz verschlimmert,
Lehrt ihn, sich höher noch, als wo die Milchbahn schimmert,
Im Sterben zu erhöhn. Auf blasser Wahrheitsspur
Zeigt ihm indessen doch die tröstende Natur
Ein niedres Himmelreich; In stillen Götterhaynen,
In Auen, deren Raum Gebirge rings umzäunen,
Gebirge, deren Haupt mit Wolken sich bedeckt,
Ein ewig blühend Feld! ein Feld, das ihn verdeckt,

Wo es auch immer sey! vielleicht an jener Küste
Im süssen Vaterland, jenseit der Wasserwüste,
Bey frommer Schwarzen Volk; weit von der Sklaverey,
Weit von der Feinde Quaal! dort, wo er endlich frey
Ein Eiland finden wird, zu dessen sicherm Sitze
Kein weißer Höllengeist bewaffnet mit dem Blitze,
Kein gold-ersoffner Christ, der auf und nieder irrt,
Sich nahen, oder doch zur Strafe scheitern wird.
Zu Seyn gnügt der Natur, und gnügt auch ihm auf immer;
Und nicht des Engels Flug und nicht des Seraphs Schimmer
Verleiten ihn zum Neid. Er glaubt, daß jene Welt
Für seinen treuen Hund noch Raum genug enthält.

IV. Du, der du klüger bist, und fertiger zum Prahlen,
Komm her, und wäge doch in deiner Einsicht Schaalen
Der Vorsicht großen Plan, den Rath der Ewigkeit.
Was unvollkommen scheint, nenn Unvollkommenheit.
Sprich: Hier giebt Gott zu viel, zu wenig giebt er dorten.
Verwirf und lästere den Theil, der dir geworden.
Der Mitgeschöpfe Reich zerstöre rings um dich,
Ihr Tod sey deine Kost, dein Spiel; und dennoch sprich:
„ Wenn ich unglücklich bin; wenn ich nicht ganz alleine
„ Der Vorsicht Augenmerk in meinem Punkt vereine;
„ Wenn Sie, die alles kann, und über alles wacht,
„ Mich nicht vollkommen hier, und dort unsterblich macht:
„ So ist Gott ungerecht. „ Reiß ihm des Schicksals Wage
Und seinen Scepter weg! Sprich dir in eigner Klage
Vor deinem Richterstuhl mit Frevel und mit Spott
Das Urtheil wider Ihn! Sey deines Gottes Gott!

Im Hochmuth liegt der Grund von unsern falschen Schlüssen.
Man will empor, man eilt, von ihm dahingerissen,
Auf alle Himmel loß; da will der Stolz hinein;
Ein Engel will der Mensch, ein Gott der Engel seyn.
Der Engel fiel: und du, Rebell in deiner Sphäre,
Verlangest seinen Rang: Er diene dir zur Lehre!

Wer jemals dem Geſetz der Ordnung widerſtrebt,
Der ſündigt gegen den, durch deſſen Macht er lebt.
V. Man frage, wem zu Dienſt in unermeßner Höhe
Weit außer unſerm Kreis ein Heer von Sonnen ſtehe?
Für wen die Erde ſey? Der Hochmuth ſpricht: „Für mich!
„Ich war der Schöpfung Ziel, und jedes andre wich.
„Für mich treibt die Natur ihr gütiges Geſchäfte;
„Erwecket überall die regen Zeugungskräfte,
„Und ſäuget jeden Keim. Für mich, für mich allein
„Flößt ſie dem Weinſtock Geiſt, der Blüte Balſam ein.
„Für mich verdüftet ſich die aufgeſchloßne Roſe.
„Für mich verwahrt ſein Erz der Berg in tiefem Schooſe.
„Im dreyfach großen Reich von Thier und Kraut und Stein
„Ströhmt die Geſundheit aus, zum Heyl mir da zu ſeyn.
„Das Weltmeer ſchäumt und brauſt, ſtolz mich einherzutragen.
„Nur mir zu leuchten ſteigt der goldne Sonnenwagen.
„Mein Schemel iſt das Land, die Luft mein Himmeldach.“
Und doch läßt die Natur von dieſem Eifer nach,
Wann in dem Sonnenſtrahl verderblich hergeführet
Des Todes gelber Pfeil, o Eitler, nun dich rühret;
Wann durch den Stoß das Land, durch Sturm die Flut ſich hebt,
Und Völker hier erſäuft, und Städte dort begräbt:
Unfälle! die dein Wohl nur allzuſehr verletzen.
„Gott wirkt, antworteſt du, nach ganzen Weltgeſetzen,
„Und nicht nach einzelnen. Ausnahmen ſind nicht viel.
„Seit jenem Anbeginn hat der Verändrung Spiel
„Schon manches umgekehrt. Kann etwas je auf Erden,
„Kann das Erſchaffene, gleich Gott, vollkommen werden?
Du aber willſt es ſeyn. Iſt, Menſch, dein Wohl, dein Glück
Der letzte große Zweck vom ordnenden Geſchick?
Und kann doch die Natur von dieſem Ziel ſich trennen:
Warum ſoll nur der Menſch von ihm nicht weichen können?
Erfordert dieſer Zweck, den ſich dein Wunſch erlaß,
Nicht in der Witterung ein gleich ſo richtig Maaß,

Nobis, infra nos quæ
Sphæram tentarent.
Et ſpatium vacuum,
Uno ut ſublato rerum
Demto forte gradu, r
Tota intercideret, m
Hoc ſi vel fuerit mill
Mundus habet, ſer
Certos quiſque ſuos,
Quam mundorum om
Ergo fac, unius con
Orbis, nonne ſua tu
Totius ducet ſecum,
Cuncta hæc evertet
Terra, æquilibrio læ
Continuo excideret.
Errarent, ſine lege,
Angelus ex cœli ſph
Horribili pulſus fato
Ens enti irrueret, r
Sedibus ex imis truſ
Centris excuſſi, fund
Inſtabiles cœli dubio
Deſtruerent. Tota
Facta, Dei gemitu f
Regalemque thronum
In nihilum totus mi
Et cujus tandem ca
Numne tui, mortalis
Telluris vermis? qu
Quis tumidæ mentis
Si pes ſubjectis n
Pulveribus terræ, au
Præſtando, in capiti

ſchon was unter ihnen ſich
mag: was nützten ſie für dich?.
That, doch nie bis zum Verſchwenden,
Natur mit mütterlichen Händen
iſt, ihr Werkzeug, ihre Kraft,
ung nach iſt keines mangelhaft,
beſorgt in Bildung ihrer Werke,
Schnelligkeit und Langſamen die Stärke;
benmaaß zuſammen ſich vergleicht,
ſer mehr, von jener dem gereicht.
zu thun, nichts iſt hinzuzufügen;
rngen lebt, und lebt ſich zum Vergnügen.
der Menſch. Und ſollte dem allein
ſchick zu karg geweſen ſeyn?
der, den wir vernünftig nennen,
lles hat, nichts gut befinden können?
(würde doch vom Hochmuth dieß bemerkt!)
laß er, an Leib und Geiſt verſtärkt,
m Kreis, der ſeine Bahn beſchränket,
enſchenkraft ſich reget oder denket.
er beſitzt, iſt der, der ihm erſprießt.
es Bau nicht mikroſcopiſch iſt,
uten Grund: der Menſch iſt keine Fliege.
ndertmal im Kleinern alle Züge
örperwelt, und überſchaute gleich
e See und auf dem Blatt ein Reich:
enn zugleich des Himmels hohe Bögen
ten Blick auf ewig ſich entzögen?
rzte dir ein zärteres Gefühl?
deſt du zwar mehr; doch allzuviel,
leine Druck dich zu erzittern zwänge,
nd Todesangſt durch jedes Schweißloch dränge;
n Roſenſtrauch emporgeſtiegne Duft
in dein Hirn aus der durchwürzten Luft

Als in der Leidenſchaft? und ſtete Frühlingszeiten,
Und einen Horizont, wo keine Wetter ſtreiten;
Gleich ſo, als einen Sinn, der vom Gewölke frey,
Beruhigt in ſich ſelbſt, ſtets froh, ſtets weiſe ſey?
Wird durch des Aetna Brand, wird durch ergoſſne Meere,
Durch Erderſchütterung, durch blaſſer Seuchen Heere
Des Himmels Abſicht nicht verrückt, noch umgewandt:
Wie ſollte dieſes Ziel mit ſeiner ſchwachen Hand
Ein ſchnöder Borgia, ein Catilin verrücken?
Der, welcher Brand und Tod im Donner niederſchicken,
Den Ocean erhöhn, den Sturm beflügeln kann:
Bläßt auch in Cäſars Bruſt die Glut der Ehrſucht an,
Und ſendet Ammons Sohn, den Erdkreis umzukehren.
Aus Hochmuth irreſt du. Laß demnach dich belehren,
Daß in dem Sittlichen ſowohl, als der Natur,
Ein ähnlich Urtheil gilt. Entſchuldigeſt du nur
Auf dieſer Seite Gott, um dort ihn anzufechten?
In beyden, kannſt du wohl mit deinem Schöpfer rechten?
Vielleicht verlangeſt du in der Natur, und dir,
Dort nichts, als Harmonie, und nichts, als Tugend hier;
Und daß, auf immer gleich, im Meer und im Gemüthe
Hier keine Leidenſchaft, und kein Orcan dort wüthe.
Allein, gewähret nicht der Elemente Streit
Dem allgemeinen Bau die rege Wirkſamkeit?
Die Leidenſchaften ſind des Lebens Elemente:
Meynſt du, daß ohne ſie der Menſch beſtehen könnte?
Die Hand der Ordnung maß nach einer gleichen Schnur
Seit allem Anbeginn dich und auch die Natur.

VI. Und was will dieſer Menſch? Bald klagt er über Mängel,
Und etwas weniges geringer als der Engel,
Verlangt er mehr zu ſeyn: Bald aber ſenket er
Sich unter ſich herab, und will den Pelz vom Bär,
Vom Stiere die Gewalt, vom Eber Muth und Waffen.
Sind alle, wie du ſprichſt, zu deinem Dienſt geſchaffen:

Und du beſäßeſt ſchon was unter ihnen ſich
Vertheilt befinden mag: was nützten ſie für dich?
Freygebig in der That, doch nie bis zum Verſchwenden,
Giebt ihnen die Natur mit mütterlichen Händen
Was ihnen nöthig iſt, ihr Werkzeug, ihre Kraft,
Und der Beſtimmung nach iſt keines mangelhaft,
Sie, wachſam und beſorgt in Bildung ihrer Werke,
Giebt Schwachen Schnelligkeit und Langſamen die Stärke;
Und, wie das Ebenmaaß zuſammen ſich vergleicht,
Iſt dem von dieſer mehr, von jener dem gereicht.
Nichts iſt davon zu thun, nichts iſt hinzuzufügen;
Das kleinſte Würmgen lebt, und lebt ſich zum Vergnügen.
Wer klaget? nur der Menſch. Und ſollte dem allein
Das theilende Geſchick zu karg geweſen ſeyn?
Wie? oder ſollte der, den wir vernünftig nennen,
Wenn er nicht alles hat, nichts gut befinden können?
Sein Wohlſtand (würde doch vom Hochmuth dieß bemerkt!)
Beſtehet nicht, daß er, an Leib und Geiſt verſtärkt,
Erhoben aus dem Kreis, der ſeine Bahn beſchränket,
Mit mehr als Menſchenkraft ſich reget oder denket.
Der Theil, den er beſitzt, iſt der, der ihm erſprießt,
Daß ſeines Auges Bau nicht mikroſcopiſch iſt,
Folgt aus dem guten Grund: der Menſch iſt keine Fliege.
Und ſäh er hundertmal im Kleinern alle Züge
Der feinſten Körperwelt, und überſchaute gleich
Im Tropfen eine See und auf dem Blatt ein Reich:
Was wär es, wenn zugleich des Himmels hohe Bögen
Dem abgekürzten Blick auf ewig ſich entzögen?
Wie wenig nützte dir ein zärteres Gefühl?
Empfinden würdeſt du zwar mehr; doch allzuviel,
Wenn jeder kleine Druck dich zu erzittern zwänge,
Und Schmerz und Todesangſt durch jedes Schweißloch dränge;
Wenn der vom Roſenſtrauch emporgeſtiegne Duft
Geſchwungen in dein Hirn aus der durchwürzten Luft

Dich ſchmerzlich tödtete; wenn die beſtirnte Sphäre
Mit ihrer Töne Spiel dir zwar vernehmlich wäre:
Doch ein ſchwatzhafter Bach, ein athmender Zephir
Dich übertäubete, und immer neben dir
Dir alles donnerte. Die Vorſicht ſey verehret,
Was ſie uns auch erlaubt, was ſie uns auch verwehret!

VII. Tief von der Sinnlichkeit zu der Vernunft herauf
Steigt ihren Stufen nach der Weſen Leiter auf,
Von denen Sand und Gras bevölkernden Geſchlechten
Bis zu des Menſchen Stamm, mit ſeinen Königsrechten.
Was für Verſchiedenheit mag in dem Auge ſeyn
Vom Strahl des Luchſes an, bis zu des Maulwurfs Schein?
Im Riechen: wann der Hund mit ſchlauer Naſe wittert,
Und wann die Löwinn tobt, auf ihren Raub erbittert?
Im Hören: von der Brut der trägen Waſſerwelt
Bis zu dem Frühlings-Chor in Luft und Wald und Feld?
Welch ein Gefühl in euch, ihr kleinen Spinnerinnen,
An jedem Faden hin empfinden eure Sinnen,
Ihr lebt im ganzen Netz. Und wann in Florens Reich
Du deine Säfte wählſt, wer iſt dir, Biene, gleich?
Im Schweine, das den Sumpf zu ſeiner Luft erleſen;
Und in dir, Elephant, o faſt vernünftig Weſen,
Welch ein verſchiedner Trieb! und welch ein kurzer Schritt
Vom Triebe zur Vernunft! ſo nahe jedes tritt,
Sind ſie doch ſtets getheilt. Getheilt durch ſchmale Schranken
Naht der Erinnerung das Urtheil; dem Gedanken
Die tiefre Sinnlichkeit. Bemerke, wie ſo leicht
Ein Reich dem andern Reich durch Mittelarten gleicht,
Die doch, ſo nahe ſie zu gehn ſich unterwinden,
Der Trennung ſteten Punct unüberſchreitbar finden.
Nimm dieſe Stufen weg, wie können ſie denn hier
Sich unterworfen ſeyn, und endlich alle dir?
Enthält nicht die Vernunft, um jedem vorzudringen,
In ihrer Kraft die Kraft von allen andern Dingen?

VIII. Bemerke rings um dich, in ungeheurer Kluft,
Den ausgeſpannten Raum von Erde, Meer und Luft.
Was zeiget ſich umher? was unten? was dort oben?
Ein durchaus dichter Stoff, gefügt, bewegt, gehoben,
Voll reger Zeugungskraft. O Reich! weit ausgeſtreckt,
Verlohren in der Luft, und von der Flut gedeckt!
O Kette! bis zu Gott durch tauſend Glieder reichend!
Naturen! himmliſche, dem Schöpfer näher gleichend,
Naturen! irdiſche. Der Menſch, und dann das Thier,
Geflügel, Fiſch, Inſeckt, und was noch weit von hier
Sich immer mehr entfernt und in das Kleine neiget,
Von keinem Aug entdeckt und durch kein Glas gezeiget.
Jnd dem Unendlichen zu mir, von mir zum Nichts,
Welch ein erſtaunlich Land des Daſeyns und des Lichts!
Vor oder hinter mir, wohin ich mich nur kehre,
Weicht ſtets das Ufer aus und öfnet neue Meere.
Du aber, drängſt du dich in einen höhern Ort,
So folgt das Tiefre nach und dringet auf dich fort:
m Vollen müßte ſonſt ein leerer Raum entſtehen.
Die groſſe Leiter fällt, wann Staffeln untergehen.
Was für ein Glied du triffſt, iſts gleich das zehnte nicht,
Triff das zehntauſendſte, Natur und Kette bricht.
Wenn dieſes Ebenmaaß, das alle Theile bindet,
Nun jeden Weltkreis regt, und ſelbſt das ganze gründet:
So litte durch den Theil, der in Zerrüttung fällt,
Nicht nur, was ihn umgiebt, der Umfang einer Welt,
Das Ganze litte ſelbſt. Die Ordnung ſey zu nichte!
Der Erdball wirble ſich aus ſeinem Gleichgewichte;
Der Wandelſtern umher, getrieben aus der Bahn,
Verlerne ſein Geſetz und laufe himmelan;
Die Sonne ſchleudre ſich auf ganze Sonnenheere;
Jnd jeder Schutzgeiſt ſey geſtürzt aus ſeiner Sphäre;
Stern immer gegen Stern, Geiſt gegen Geiſt geſtellt
Erweitre ſich der Streit; dann falle Welt auf Welt;

Des Himmels ganzer Grund verrücke ſich und ſtrebe
Dem Mittelpunkte zu; ſelbſt die Natur erbebe
Bis hin an Gottes Thron; der Ordnung heilig Band
Sey ewig aufgelößt, und alles umgewandt!
Und alles dieß für wen? für dich? auf dein Verlangen?
Du Made — welch ein Stolz! ruchloſes Unterfangen!

IX. Der Fuß betritt den Staub; arbeiten muß die Hand.
Beſtimmt zu dieſem Dienſt, wär es nicht Unverſtand,
Wenn ſo ein Glied ein Kopf, ein Auge werden wollte?
Wie, wenn das Auge ſich, der Kopf ſich wegern ſollte
Von dem erhabnern Sinn Werkzeuge nur zu ſeyn?
Auch du, ein Glied der Welt, nimmſt deinen Poſten ein.
Dennoch gelüſtet dir, empörter Theil auf Erden,
Im allgemeinen Bau ein andrer Theil zu werden;
Dennoch beſchaueſt du mit Harm und Ueberdruß
Dein Loos, dein Tagewerk. Nimm, was dir werden muß.
Ein ewig ordnendes Urweſen aller Weſen,
Ein höchſter Sinn, hat dich, hat dieß dein Loos erleſen.
Bewundernswürdig All, o wie ermüdeſt du
Den ſteigenden Begriff, und keiner reichet zu.
Ihm ſchwindelt; und von dir was ſiehet er? nur Theile,
Sie aber halten ſich durch zarter Eintracht Seile
Vereiniget empor. Der Leib iſt die Natur.
Wer iſt die Seele? Gott. Gott, deſſen nahe Spur
Im Weltſtoff ſichtbar wird. Er, immerfort Derſelbe,
In allem Wechſel groß, und groß im Luftgewölbe,
Und groß im Erdenſtaub, erſcheinet überall;
Erfriſchet in dem Weſt, erhitzt im Sonnenſtrahl,
Treibt Strahlen in dem Stern, treibt Blüten in dem Baume,
Lebt im Lebendigen, verbreitet ſich im Raume.
In Ihm, der allen Raum vereint, durchdringt, umfließt,
Hat alles ſeinen Grund, und lebt und webt und iſt.
Auf ewig unerſchöpft, und immerdar ergoſſen,
Macht Seine Seligkeit die Welt zum Mitgenoſſen;

Jnd über alles hoch, untheilbar ſtets in ſich,
Theilt Er ſich allem mit, und bleibt. Er bildet dich;
Er athmet in der Bruſt. Zu gleichem Preis erhöhet,
Ob unter ſeiner Hand ein kriechend Moos entſtehet,
Ob unter ſeiner Hand der Ulm den Wuchs beginnt;
Sowohl im Erdenſohn, wann ſeine Thräne rinnt,
Als in dem Seraphin, wann er emporgeſchwungen
Ihn anzubeten eilt, von Dankbarkeit durchdrungen.
Ihm iſt nichts hoch, nichts tief, nichts groß und auch nichts klein;
Vor ihm iſt alles gleich, Er ſchränket alles ein.

X. Laß demnach endlich ab den Himmel zu beſtreiten,
Und achte das nicht mehr für Unvollkommenheiten,
Was wirklich Ordnung iſt. Dein Wohl hängt ab von dem,
Was dir verwerflich ſcheint. Du rechteſt; und mit wem?
Erkenne deinen Punkt und deines Umfangs Fläche,
Den abgemeßnen Grad an Blindheit und an Schwäche,
Den dir die Güte gab. Ergieb dich — ſieh es ein,
Hier oder anderswo wirſt du ſo glücklich ſeyn,
Als du es fähig biſt: durch allen Raum der Zeiten,
In Leben und im Tod wird dich die Vorſicht leiten:
Mit ewigem Vertraun gieb dich in Ihre Hand.
Die ſämtliche Natur iſt Kunſt, dir unbekannt.
Das Durcheinandergehn der blind genannten Fälle,
Nicht eingeſehn von dir, iſt vorbeſtimmt und helle,
Wo jenes Auge wacht. Der Mißſtand und der Streit
Ist wahre Symmetrie, und alles Einigkeit.
Und alles iſt ein Gut des Ganzen, was in Theilen
An ſich ein Uebel iſt. Trotz deinem Uebereilen
Trotz deinem frechen Stolz, undankbares Geſchlecht,
Bleibt eine Wahrheit klar: *Was iſt, iſt alles recht.*

INNHALT.

Zweyter Brief.

Von der Natur und dem Zuſtande des Menſchen, in ſo ferne er an ſich ſelbſt, und als ein einzelnes Weſen betrachtet wird.

I. *Dem Menſchen kömmt es zu, nicht Gott, ſondern ſich ſelbſt zu erforſchen. Er iſt ein Mittelding. Von ſeinen Kräften und Schwachheiten,* ℣. 1. *bis* 19. *Von den Grenzen ſeiner Fähigkeit,* ℣. 37. &c.

II. *Die beyden Urgründe menſchlicher Handlungen, Selbſtliebe und Vernunft; beyde nöthig,* ℣. 91. &c. *Die Selbſtliebe iſt die ſtärkere, und warum?* ℣. 117. &c. *Sie haben den gleichen Endzweck,* ℣. 137. &c.

III. *Die Leidenſchaften und ihr Nutzen,* ℣. 157. *bis* 217. *Die herrſchende Leidenſchaft und ihre Stärke,* ℣. 219. *bis* 260. *Sie iſt nöthig den Lauf der Menſchen auf die verſchiedene Gegenſtände zu richten,* ℣. 268. &c. *Die Vorſehung hat ſie uns gegeben, unſer Gemüthe nach einem beſtimmten,*

uf unſere ganze Lebenszeit wirkſamen, unveränderlichen Grundſatze anzutreiben, und unſere Tugend feſt zu ſtellen, ℣. 290.

IV. *Tugend und Laſter ſind in unſerer gemiſchten Natur miteinander verbunden; Die Grenzen ſtoßen aneinander, doch fällt der Unterſchied von beyden deutlich in die Augen. Was die Vernunft dabey für eine Pflicht auf ſich habe*, ℣. 331. *bis* 350.

V. *Wie ungeſtalt und verhaßt das Laſter an ſich ſelbſt ſey, wie wir uns aber von demſelben nach und nach hintergehen und einnehmen laſſen*, ℣. 351.

VI. *Daß dennoch unſere Leidenſchaften und Unvollkommenheiten zu Erreichung der Endzwecke der Vorſehung, und zu dem allgemeinen Beſten mit einſtimmen*, ℣. 383. &c. *Wie nützlich ſie unter alle Stände der Menſchen ausgetheilet ſind*, ℣. 390. *Sie befördern das Wohl der Geſellſchaft*, ℣. 405. *und jedes Menſchen an und für ſich ſelbſt*, ℣. 423. *in jedem Stande, und jedem Alter dieſes Lebens*, ℣. 443. &c.

ZWEYTER BRIEF.

I. Dich demnach einzuſchaun mußt du dich nun erniedern,
Laß ab der Gottheit Thun zu meſſen, zu zergliedern.
Komm, und verſuche nur an dir erſt deine Kraft;
Für Menſchen iſt der Menſch die rechte Wiſſenſchaft.
In einen Mittelſtand der Weſen eingeſchaltet,
Ein Embryo, noch nicht in Deutlichkeit entfaltet,
Ein Werk von Meiſterhand, groß, aber unvollbracht;
Gleich da, wo Thier und Geiſt den ſchmalen Iſthmus macht,
Vom Schickſal ausgeſchifft; hier von der Nacht umfloſſen,
Dort von dem nahen Licht; im Engen eingeſchloſſen,
An Ausſicht unbegrenzt. Ein Fremdling — und woher?
Zu ſchwach und ungewiß zum Stolz der Stoiker,
Zu groß, zu überzeugt zum ſceptiſchen Nichtwiſſen,
Für beyde zweifelhaft, zu beyden hingeriſſen.
Er ſieht den Scheideweg, er ſtutzt; was ſoll er thun?
Soll er mit Wirkſamkeit ſich regen? ſoll er ruhn?
Soll er gleich einem Gott ſich zu dem Himmel zehlen?
Soll er dem Thiere gleich den Stand der Thiere wehlen?
Soll er mehr auf den Leib, mehr auf die Seele ſehn?
Gebohren zu dem Tod, ſoll er da ſtille ſtehn?
Ihm ſchmeichelt die Vernunft: er urtheilt, um zu irren.
Zu ſtolze Wiſſenſchaft, gemacht ſich zu verwirren!
Allein unwiſſend auch iſt er wohl beſſer dran
Bey ungeübtem Sinn, bey Vorurtheil und Wahn?
Bald denket er zu viel, bald denket er zu wenig;
Ein Knecht der Leidenſchaft, durch den Verſtand ein König.

Von beyden in der That ein Chaos voller Nacht;
Verleitet durch ſich ſelbſt, durch ſich zurück gebracht;
Halb aufzuſtehn beſtimmt, und halb beſtimmt zu fallen:
Er, aller Dinge Fürſt und auch der Raub von allen,
Rein, wie die Geiſter ſelbſt, mehr thieriſch als das Thier,
An himmliſchem Begriff, an irdiſcher Begier:
Der Wahrheit einziger entſcheidend großer Richter,
Dem Irrthum zugeführt durch trügeriſche Lichter,
Voll kühner Zuverſicht auf leicht verfehlter Spur:
Das Meiſterſtück, das Spiel, das Räthſel der Natur.
Der Neugier dargeſtellt, zum Widerſpruch erleſen,
Vom Weiſen unterſucht, bewundernswürdig Weſen!
Dir gleicht kein anders Thier; reiß dich von ihnen los,
Auf, zeige wer du biſt, und ſey durch Wiſſen groß!
Geh hin und wäg die Luft, und geh und miß die Erde,
Gib dein Geſetz dem Meer, daß Flut und Ebbe werde;
Bald zeichne jedes Gleis nach wohlerdachtem Plan
Dem Wandelſterne vor, und geh und weis ihn an;
Bald dringe durch die Nacht der längſt vergeßnen Zeiten,
Den Sieg der Rechenkunſt auch dorthin auszubreiten;
Gebeut der Sonne ſelbſt: Bald aber, wann vielleicht
Dieß alles deinem Geiſt an Größe noch nicht gleicht,
Erhebe deinen Flug und ſteig auf kühner Lehre
Dem großen Plato nach bis zu der Feuerſphäre,
Zu jenem erſten Quell von dem was gut, was ſchön
Und was vollkommen iſt. Wie, oder willſt du gehn
Wohin dich an der Hand des Plato Schüler leiten?
In jenes Labyrinth geweyhter Dunkelheiten,
Wo man dem Sinn entſagt, und dieß Gott gleichen nennt?
Wie jener Schwärmer auch, der Mönch in Orient,
Der Sonne gleich zu ſeyn das Haupt im Wirbel wendet,
Und einen Kreis umläuft, den bald der Schwindel endet.
Geh hin und zeichne Gott der Welten Grundriß vor —
Dann kehr in dich zurück, und ſey dir ſelbſt ein Thor.

Der ausgegangne Ruf von unſerm großen Meiſter
In aller Wiſſenſchaft kam vor die obern Geiſter;
Sie ſtutzten in der That; und oft in ihrem Chor,
Wie wir mit Affen thun, wies man den Newton vor.
Zwar des Cometen Flug kannſt du an Regeln binden;
Kannſt du dein Denken auch und deſſen Schwung ergründen?
Ihn, wie er hier entbrennt, dort blaß hinunter ſteigt,
Ihn, wo er naht und flieht, haſt du der Welt gezeigt:
Des eignen Laufes Art, dein Auf- dein Niedergehen,
O Newton, möchteſt du dieß eben ſo verſtehen!
Wir, die wir überall von ſo viel Einſicht ſind,
Warum ſind wir denn nur uns zu erkennen blind?
Was Wunder? die Vernunft, wann viele Fähigkeiten
Den hochgeſinnten Geiſt von Kunſt zu Kunſt begleiten,
Geht da gemächlich fort: ſo leicht gelingt ihr nicht
Den Menſchen einzuſchaun, ein Werk von ſchwerer Pflicht;
Und läßt ſie etwa ſich in dieſe Tiefen nieder,
So trennt die Leidenſchaft, was jene webet, wieder.
So weiche demnach nie von der Beſcheidenheit,
Entſag der Mummerey gelehrter Eitelkeit:
Leg ab den falſchen Bart, die Franſen und die Falten,
Stets anders aber nie gemacht uns warm zu halten;
Die Griffe, wo dein Hirn die letzten Kräfte wagt,
Die Neugier kützeln will, und ſich nur ſinnreich plagt.
Streich dieſe Summen aus, und ſchneide weg die Sproſſen,
Wo, wann die Künſte nun in wilden Auswuchs ſchoſſen,
Das Laſter um ſich greift: dann ſiehe, was noch bleibt
Ein kleiner Reſt! doch der zu vieler Frucht bekleibt,
Die Wahrheit heller macht, Geſchmack und Sitten läutert,
Die Väter übertrifft, der Enkel Glück erweitert.
II. Zwey Führer leiten uns auf dieſer Lebensbahn.
Die Eigenliebe treibt, und die Vernunft hält an.
Man nenne die nicht gut, und jene dort nicht böſe.
Laß jeder ihren Werth; auch die hat ihre Blöße.

Indeſſen bleibe gleich uns allen angeſtammt
Betreiben ihren Zweck, und jede thut ihr Amt,
In allem, was wir nur beginnen und vollführen,
Der Antrieb theils zu ſeyn, und theils uns zu regieren.
Folg ihnen, aber auch in ihnen der Natur;
Sie bleiben rein im Quell, der Ausfluß ändert nur;
In alles gute wird der wahre ſich ergießen,
In Uebel kann er nur entartet überfließen.

Selbſtliebe! großer Trieb, mit regender Gewalt
Belebeſt du den Lauf; da bey dem Werke kalt
Dein Nachbar, die Vernunft, ſtets nach Vergleichung ſchaltet,
Eins zu dem andern hält und über alles waltet.
Wir ſehen, beyde ſind dem Menſchen weſentlich;
Vernicht auch eine nur, und du zernichteſt dich:
Nimm jene weg, dir iſt die Wirkſamkeit entriſſen;
Nimm dieſe, wirſt du wohl ein Ziel der Thaten wiſſen
Bey aller Wirkſamkeit? Dort, nur der Pflanze gleich,
Die feſt an ihrem Grund im ſtillen Blumenreich
Die Nahrung an ſich zieht, ſich fortpflanzt, endlich modert;
Hier, gleich dem Meteor, das in dem Dunkeln lodert,
Durch kein Geſetz geführt, auf keinen Zweck gekehrt,
Nur zum Zerſtören ſtark, zuletzt durch ſich zerſtört.

Dem Antriebsgrunde ſind mehr Kräfte zugetheilet,
Er ſoll geſchäftig ſeyn; er ſpornet uns, er eilet:
Da der Vergleichungsgrund mehr ruhig, mehr geſetzt,
Den wilden Lauf bezäumt; er warnet, prüfet, ſchätzt.
Mehr kräftig, nach dem Maaß der nähern Gegenſtände
Wirkt jener: dieſer mehr in Durchſicht auf das Ende,
Das in der Ferne ſchwebt. Ein gegenwärtig Gut
Unmittelbar gefühlt ſetzt jenen in die Glüt:
Da die Vernunft indeß mehr auf die Zukunft zielet,
Und weiter Folgen Reih als gegenwärtig fühlet.
Mit ungeſtümmem Schwall dringt die Verſuchung an,
Wo der Vernunftſchluß kaum ſich einzeln weiſen kann:

Allein, wirkt jene gleich mit überlegner Stärke,
So geht doch die Vernunft vorsichtiger zu Werke.
Steh fest, und bändige der Lüfte jähen Lauf;
Ermuntre die Vernunft. Auf die Vernunft merk auf.
Aufmerksamkeit erwirbt Gewohnheit und Erfahrung.
Sie stärken die Vernunft; sie dienen zur Verwahrung
Für allem Ueberfall; sie finds, durch die beschränkt
Die Eigenliebe sich zur bessern Seite lenkt.

O Schulen! rüstig stets die Spaltung zu beginnen,
Trennt diese Freunde, trennt von der Vernunft die Sinnen,
Nehmt von der Tugend weg die Anmuth. Schlaue Schaar!
So theilt dein rascher Witz, was nie zu theilen war.
Spitzköpfe! deren Hirn, wann im Gewäsch versenket
Sie sich in Haaren sind, bisweilen gar nichts denket,
Bisweilen einerley; das misverstandne Wort
Giebt Anlaß zu dem Krieg, und Zanksucht setzt ihn fort.
Auf einen Endzweck schaun Vernunft und Eigenliebe;
Wir wenden uns sowohl aus Einsicht, als aus Triebe,
Von allem Schmerze weg, und dem Vergnügen zu.
Was suchest du denn sonst? und was sonst fliehest du?
Nur daß, wann diese schnell die starken Flügel schwinget,
Und immer gierig ist, und alles in sich schlinget:
Dort jene ganz gemach den Honig in sich zieht,
Und doch der Blume schont. Du Reiz! den keiner flieht,
O Wollust! ja du bist das höchste Gut zu nennen.
Ach! möchten Sterbliche dein Wesen nicht verkennen,
Für die nur allzu oft, wenn sich ihr Fuß verirrt,
Dein trüglich Afterbild ein wahres Uebel wird!

III. Die Leidenschaften sind nur Aeste dieser Liebe.
Schein- oder wirklich Gut regt ihres Laufs Getriebe.
Doch weil das Gut nicht stets der Theilung fähig ist,
Und die Vernunft befiehlt, daß ich, was mir ersprießt,
Mir eigen machen soll: so können Leidenschaften,
Ob sie wohl nur im Grund des eignen Bestens haften,

ind anders die zum Werk erleſnen Mittel rein,
er Pflege der Vernunft noch immer würdig ſeyn.
ie gehn und ſtellen ſich mit unter dieſe Fahne:
ie andern ſchaun umher, vollführen ihre Bahne
u einem ſchönern Ziel und breiten weit hinaus
hr überfließend Wohl auf Nebenmenſchen aus;
ie gehn und adeln ſich, und ihr erlaucht Geſchlechte
ührt von den Tugenden die Namen und die Rechte.
Sey ſtolz, o Stoiker, und in dem öden Schoos
er ſtillen Apathie durch ſteife Tugend groß.
Welch wunderlich Geſchöpf, ein Menſch, der nicht empfindet!
lende Feſtigkeit, die durch den Froſt ſich bindet,
: zieht der Geiſter Lauf zurück und in die Bruſt.
ein, deine Tugend ſey Empfindung, Reiz und Luſt;
ur Uebung macht uns ſtark, nicht Ruhe. Nur in Stürmen,
nd nur, wann ſich in dir die Leidenſchaften thürmen,
ebt ſich dein Geiſt empor. Das Wetter, ob den Theil
; auch verwüſten mag, zielt auf des Ganzen Heil.
an ſchifft verſchiedentlich im Lebens Oceane;
uf ihrer Karte nur zeigt die Vernunft die Bahne,
e ſitzt am Steuer da; die rechte Regungskraft,
er treibend volle Wind ſtürmt aus der Leidenſchaft.
icht auf der Stille nur ſchwebt Gott einhergetragen;
: ſteigt auch auf den Sturm, und Wetter ſind ſein Wagen.
Der Leidenſchaften Schaar den Elementen gleich,
ebohren zu dem Streit, kann doch in Gottes Reich,
Wann unter ſich vermiſcht ſie ſich gelindert finden,
ch in dem großen Werk zu ſeinem Zweck verbinden,
Wenn du ſie mäßigeſt und zum Gebrauche kehrſt,
) thuſt du was du ſollſt, nicht wenn du ſie zerſtörſt;
Woraus der Menſch beſteht, kann das der Menſch zernichten?
u herrſchen über ſie, ſie auf das Ziel zu richten
: der Vernunft genug. Geh hin; du haſt vor dir
as Beyſpiel der Natur. Geh, folge Gott und ihr!

Auch ihr, o! Liebe du, du Hoffnung, du o! Freude,
Der Anmuth lächlend Chor; und du! im Trauerkleide
Des Schmerzens ſchwarzer Zug, Furcht, Kümmerniß und Haß!
Ihr alle ſpannt in uns nach eurem Ebenmaaß
Die Federn zu dem Lauf, ihr ordnet die Gewichte.
Ein wohlverſtandner Streit des Schattens mit dem Lichte.
Der unſern Wandel malt und in einander webt,
Drückt in die Züge Kraft und jede Farbe lebt.
Nie ganz verlaſſen uns die ſpielenden Vergnügen;
Sie ſtehn dem Auge da, wann ſie der Hand entfliegen;
Sinkt in der Wirklichkeit hier eines und hört auf,
So ſteigt ein andres ſchon dort im Proſpect herauf.
Die gegenwärtigen mit offnem Arm zu faſſen,
Und jene künftige nicht aus der Acht zu laſſen,
Iſt die Beſchäftigung, der unſre Lebenszeit,
Der unſre ganze Kraft und Leib und Geiſt ſich weyht.
Sie alle locken an im Reiz, den ſie verbreiten,
Nur iſt der Eindruck nicht gleich ſtark auf allen Seiten;
Der Menſchen Sinne ſind verſchieden unter ſich,
Drum trifft der Gegenſtand ſie auch verſchiedentlich;
Und wie das Werkzeug iſt, mit dem ſie ſich bewegen,
Iſt eine Leidenſchaft der andern überlegen:
Oft, Aarons Schlange gleich verſchlinget auch wohl gar
Die Oberleidenſchaft der andern ganze Schaar.
Sie, aus der ganzen Schaar vorzüglich auserkohren
Lebt immer mit uns fort, mit uns zugleich gebohren.
Und weil der Menſch vielleicht, eh er den Tag noch ſieht,
Im erſten Lebenshauch den Urgrund in ſich zieht,
Aus welchem ſchon der Tod im Hinterhalte zielet;
Wie da mit unſerm Wuchs mehr wirkſam, mehr gefühlet
Die junge Krankheit wächſt: ſo dieſe Leidenſchaft,
Die Krankheit des Gemüths. Des Lebens reicher Saft
Beſtimmt in ſeinem Lauf den ganzen Bau zu nehren,
Fließt ihr alleine zu in ſie ſich zu verkehren;

as nur das Herz erwärmt, was nur das Haupt erfüllt
chdem ſich das Gemüth mehr äußert, mehr enthüllt,
:ß alles durch und durch führt in verwegner Eile
: rege Phantaſie zu dieſem kranken Theile.
Sie ſtammt von der Natur, Gewohnheit zieht ſie groß;
r Witz verzärtelt ſie ſtets mehr auf ſeinem Schoos.
ch wohl ſelbſt die Vernunft bläſt noch in ihre Hitze,
fiedert ihren Flug und ſchärfet ihre Spitze:
wie der reine Strahl, der aus der Sonne geht,
ann er den Eſſig trifft, die Schärfe noch erhöht.
Wir meynen die Vernunft und ihr Gebot zu hören,
ir ſehn ein Diadem, das wir mit Recht verehren;
chtmäßig iſt ihr Thron, iſt gleich der Zepter ſchwach:
ir, ein elendes Volk, gehn dieſem Winke nach,
ıd wem gehorchen wir? ach, uns zum Mißgeſtirne,
cht ihr, nur der durch ſie empor gekommnen Dirne,
:m Schooskind ihrer Huld. Wie? Fürſtinn, wenn du noch
ı herrſchen fähig biſt, wohlan ſo zeig es doch.
eb uns nicht Regeln nur, nein, gieb uns auch die Waffen.
r pocht die Magd, und du willſt dir nicht Recht verſchaffen.
ıd wie? beklageſt du die menſchliche Natur,
:rbeßre ſie vielmehr — o Freundinn — hülflos nur.
ıklägerinn voll Ernſt. Vom Richtſtuhl ſteigſt du nieder,
e du verdammet haſt, vertheidigeſt du wieder;
redeſt uns zur Wahl und ſtreichſt ſie dann heraus.
ıf leichte Siege ſtolz führſt du ſie weit hinaus,
ıd feſſelſt um dich her das Volk der ſchwachen Triebe
:r ſtärkern Leidenſchaft, der herrſchenden zu liebe:
lfft kleinen Uebeln ab und hebſt die Krankheit nicht.
ı prahlet oft der Arzt, und macht aus Flüſſen Gicht.
Und welchen Weg ſoll ich befolgen oder fliehen?
e Bahne der Natur bleibt immer vorzuziehen!
ı einer Führerinn taugt die Vernunft da nicht.
e hat die Aufſicht nur; und es iſt ihre Pflicht

Zu beſſern, aber nicht von Grundaus umzukehren.
Die Oberleidenſchaft iſt niemals zu zerſtören.
Sie ſey mehr Freund als Feind; ſie ſey mit dir in Bund,
Benachbarte Vernunft. In ihres Antriebs Grund
Wirkt eine ſtärkre Macht, nach den verſchiednen Enden
Mit ewiger Gewalt der Menſchen Lauf zu wenden.
Gott winket; folge du. Zwar Triebe vieler Art
Den Nebenwinden gleich begleiten unſre Fahrt,
Und jagen uns im Meer des Lebens auf und nieder;
Doch ſtets der rechte Trieb ergreift das Segel wieder,
Und richtet unſre Bahn auf ein beſtimmtes Land.
Ob Macht, ob Wiſſenſchaft, Gold oder hoher Stand,
Und ob von ihnen weit, doch ſtärker als ſie alle
Dir in der Ruhe Schoos Gemächlichkeit gefalle,
Was es von allen ſey, nur ihm, ihm eileſt du,
Das Leben ungeſchont, im ganzen Leben zu.
Des Kaufmanns Emſigkeit, des Weiſen kalte Stille,
Der ſtolzen Heldenſchaar gebietheriſcher Wille,
Und jener niedre Sinn der trägen Kloſterzunft,
Erhalten alle gleich den Beyfall der Vernunft.
Des Himmels Scheidekunſt, die alles zubereitet,
Und in der Folge ſtets aus böſem gutes leitet,
Erzielt auf dieſem Grund der Oberleidenſchaft
Das alleredelſte, des Menſchen ſtärkſte Kraft.
Der flüchtige Mercur wird ſo in uns figiret.
Durch jenes dichtere zur Haltbarkeit geführet
Wird unſre Tugend feſt. Und beyde gehen hin
Zu ihrem gleichen Ziel, der Geiſt und auch der Sinn.
So wie dem rohen Stamm auf immer einverleibet
Ein anfangs ſchwaches Reis zu ſchnellem Wuchs bekleidet:
So ſchoßt die Tugend auf im Grund der Leidenſchaft;
Der Wurzel wilder Trieb fließt aus in reichen Saft.
Nimm weg die Leidenſchaft, wo bleibt der Tugend Stütze?
Welch eine reife Frucht an Ehrbarkeit und Witze

ſet aus der Furcht, aus Eigenſinn, aus Neid.
nes bittrer Trieb kehrt ſich in Tapferkeit;
nt den Eifer an, und biethet alle Kräfte
zuſtrengen auf bey mißlichem Geſchäfte.
ndinn der Gefahr, der Wirkſamkeit, der Müh,
gheit ruhet, denkt, und wird Philoſophie.
z Fürſichtigkeit, Die Luft, wohl durchgeſäuget,
ſie gemach ſich klärt und feiner überſteiget,
olde Zärtlichkeit, und lockt die Schönen an.
id, der ſchnöde Neid auf ſeiner niedern Bahn
ar Nacheiferung und auf erhabnen Wegen
m ſcharfen Sporn der Feder und dem Degen.
e Tugenden wie auch ihr Name ſey,
olich, ſanft und fein, ob männlich, ſtark und frey
gen, wenn wir ſie im erſten Quell beſchauen,
hmuth oder Schaam in Männern und in Frauen.
ebt denn die Natur uns allen in der That
end immer ſo, daß ſie dem Laſter naht.
chmuth ſey auch hier, o Sterblicher, gebeuget!
n rohen Grund genehret und erzeuget
dieſe Pflanze fort. Den Hang der Leidenſchaft
e Vernunft gemach durch ihre Richtungskraft
ſern Seite hin. So kann, an ſtatt zu wüten,
ero, wenn er will, wie Titus ſanft gebiethen,
h und edel ſeyn. Die wilde Ruhmbegier
nerdar verflucht, o Catilin! in dir,
t in Curtius, der ſie zum guten kehret,
is göttlichem, bewundert und verehret
ller Zeiten Raum. Wer ſtützte, wer erhub
ates blühend Wohl? der es auch untergrub,
geiz. Er gab Rom den Held, den Patrioten,
uch dieſem Volk den Schelm und ſeine Rotten.
i dieſem Chaos nun wer ſcheidet Nacht und Licht?
:, der tief in dir, dir ſtets dein Urtheil ſpricht.

Aus beyden Aeußerſten, ſo weit ihr Schwung ſich wende,
Erfolgt in der Natur ein immer gleiches Ende:
Im Menſchen eben ſo. Mit ſonderbarem Spiel
Vereinigen ſie ſich, um zu dem großen Ziel
Des allgemeinen Wohls ſich nützlich einzuleiten:
Ob ſie wohl wechſelsweis die Grenze ſich beſtreiten;
Recht wunderſam vermiſcht, wie Schatten mit dem Licht
Sich durch des Malers Kunſt nicht ohne Regeln bricht;
Oft ſo, daß wir den Punkt nicht mehr beſtimmen können,
Wo von der Tugend ſich die nahen Laſter trennen.
So iſt denn überhaupt kein Laſter, keine Pflicht?
Elende Folgerung. O! übereilt euch nicht.
So gründlich folget auch, daß, weil in Schildereyen
Auf tauſend Art vermiſcht ſich ſchwarz und weiß verſtreuen,
Kein Schwarz, kein Weißes ſey. Sie bleiben in der Welt.
Dein eignes Herz iſt dir zu ſagen ſchon beſtellt,
Durch welchen Unterſchied ſich gut und böſes trennen;
Es koſtet Müh und Zeit ihn endlich zu verkennen.
V. Nie war das Laſter ſchön. Im nahen aufgedeckt
Iſts eine Mißgeburt, und ſeine Mine ſchreckt.
Zu oft geſehn, wird leicht es beßre Gunſt erlangen,
Geduldet, dann beklagt, am Ende gar umfangen.
So niſtet es ſich ein und greift, ſo weit es kann.
Wo iſt ſein höchſter Grad? darüber ſtreitet man.
Frag an, wo Norden ſey. York ſpricht: an den Geſtaden
Der Tweed; in Schottland heißts: bey froſtigen Orcaden;
Und da, bey Grönland dort, bey Zembla, Gott weis wo.
Wir nähern uns dem Pol, der anders, jener ſo.
Im erſten Grad zu ſeyn verneinen wir nur immer.
Bin ich auch gleich nicht gut, mein Nachbar iſt doch ſchlimmer!
Selbſt der Unſelige, der in dem wahren Strich
Der Laſterzone wohnt, iſt oder ſtellet ſich
Empfindungslos zu ſeyn. Was in beglücktern Fluren
Wild und abſcheulich heißt, was mildere Naturen

In vollen Schauer ſetzt, gelüſtet und gefällt
Dem hartgewordnen Volk in einer rohern Welt.
In Ständen aller Art, im Alter, in der Jugend
Hat jeder ſeinen Theil des Laſters und der Tugend.
Wir alle ſchreiten fort, nur mit verſchiednem Lauf.
Kaum ſteigt von Tauſenden zum Gipfel einer auf.
Doch immer ſtaffelweis nach unſers Fortgangs Weite
Erheben wir uns mehr auf der, auf jener Seite.
Der Böſewicht verfährt durch fieberhaften Zug
Wohl auch einmal gerecht, der Thor auch einmal klug;
Der Heilige begeht vom Anfall hingeriſſen
Die ſtets vermiedne That, und fehlt mit vollem Wiſſen.
Mit eingeſchränkter Kraft zum Ganzen viel zu ſchwach
Gehn wir in Theilen nur dem gut- und böſen nach:
Denn Fehl und Tugend wird durch unſer Selbſt bewirket:
Geſchöpfe wehlen leicht in ihrem Kreis umzirket
Ein abgeſondert Ziel. VI. Doch jenes Augenmerk,
Auf das der Himmel ſieht, iſt Eins, ſein ganzes Werk.
Er ſieht, er untergräbt die ſteigenden Gerüſte
Der Eigenwilligkeit, der Thorheit und der Lüſte;
Sieht Laſter in dem Lauf, und ſetzt dem trüben Sehwall,
Mit dem ihr Frevel ſtrömt, die Ufer und den Wall:
Der Wirkung Schädlichkeit weis er noch ſtets zu ſchwächen.
Er ſelber, Er erlas glückſelige Gebrechen,
Schwachheiten eigner Art, die jeder Stand bekam.
Er gab den Frauen Stolz, er gab den Töchtern Schaam,
Dem Gatten Läſſigkeit, Begeiſterung dem Freyer.
Er gab dem Staatsmann Furcht, dem Feldherrn raſches Feuer.
Dem, der auf hohem Stuhl dem ganzen Volk gebeut,
Blies Er den Dünkel ein, dem Volk Leichtgläubigkeit.
Er kehrt in Wirklichkeit das Nichtige, das Leere,
Und fördert und erlangt im eiteln Trieb der Ehre,
Dem mehr als aller Lohn ſein Ziel, das Lob, gefällt,
Der Tugend großen Zweck, den Vortheil für die Welt.

Er gründet, durch und durch die Theile zu verbinden,
Auf den Bedürfniſſen, die alle vor ſich finden,
Und auf den Mängeln ſelbſt der ſchwachen Menſchlichkeit
Vergnügen, wahren Ruhm, und die Zufriedenheit.
Das allgemeine Wohl der Menſchen zu erhöhen
Treibt ſie der Himmel an einander beyzuſtehen.
Durch die Geſelligkeit geſammlet und vereint,
Befolgen ſeinen Wink Knecht, Hausherr, und der Freund.
Gemeine Kraft entſteht aus den beſondern Schwächen.
Bedürfniß, Leidenſchaft, und menſchliches Gebrechen
Verbinden uns ſo feſt. Nur ihnen ſchreibe du
Des Lebens beſten Troſt, die treue Freundſchaft, zu.
Nur ihnen danken wir die unverfälſchte Liebe,
Und jeden innern Reiz, und alle ſüße Triebe
Der Freude, ſo wie ſie ſich dieſem Leben zeigt.
Aus dieſem Leben auch, wann nun ſein Lauf ſich neigt,
Erlerneſt du gemach dieß wirkſame Beſtreben,
Dieß Lieben, dieſen Reiz und alles aufzugeben.
Halb durch die Schwächung ſchon von ihnen abgekehrt,
Und halb durch die Vernunft gewonnen und belehrt,
Bequemeſt du dich leicht aus ſolchen Eitelkeiten,
Von dem willkommnen Tod geführet, fortzuſchreiten.
Dein Trieb ſey, was er ſey; ob Wiſſenſchaft, ob Pracht,
Ob dich des Namens Ruhm, ob Gold dich lüſtern macht;
Mit ſeinem Nachbar wird nicht einer wechſeln wollen.
Vergnügt treibt ſeinen Pflug, wer in durchrißne Schollen
An Furche Furche ſtreicht; indeß mit frohem Fleiß
Ein andrer Striche zieht zu ſeiner Meßkunſt Preis.
Ein ſtiller Philoſoph beruhigt ſich in Schlüſſen;
Der Thor erblickt ihn, lacht, und freut ſich nichts zu wiſſen.
Vergnügen! alle Welt dir ewig zugekehrt
Fleht deine Gottheit an, und jeder wird erhört.
Der eingebrachte Raub weitausgeſtreckter Auen
Erfreuet, Reicher, dich; dich, Armer, das Vertrauen

Auf den, der alle nehrt und über alles wacht.
Der blinde Bettler tanzt, der lahme ſingt und lacht,
Der trunkne wird ein Held, der träumende wird König.
Wohl ihnen! doch ihr Glück dünkt dem Chymiſten wenig,
Der darbend, mehr als ſie, die goldne Seligkeit
Im Feuer ſchimmern ſieht. Und über ihm noch weit,
In ſeiner Muſe Schoos, wen darf der Dichter neiden?
Dem nie der Reim gebricht, kann der je Mangel leiden?
So wunderſam, ſo leicht beruhigt jeden Stand
Sein zugeſellter Troſt. Der Hochmuth, ſtets zur Hand,
Iſt ihr gemeiner Freund. Vom Kind an bis zum Greiſe
Hält jedes Alter ſich an einer ſeiner Weiſe
Gemäße Leidenſchaft. Die Hoffnung wandelt mit;
Sie bleibt, ſie faſſet uns noch bey dem letzten Schritt.
Das Kind, zu leichtem Glück von der Natur geführet,
Lacht ſeine Klapper an, wird durch ein Nichts gerühret;
Ein feinres Spielwerk macht das Herz des Jünglings froh,
Nur etwas rauſchender, doch nichtig eben ſo;
Der Mann, den tiefer ſchon die Leidenſchaften nagen,
Will Gold; ihn locken Stern, Feldbinde, Prieſterkragen;
Der Greis, voll Ueberdruß, der Greis, dem nichts gefällt,
Spielt ſein Gebetbuch durch, zu ſtumpf zum Spiel der Welt;
Bis endlich, da dem Schlaf ſein müdes Auge winket,
Die letzte Scene folgt, und ſo der Vorhang ſinket.
Bis dahin wird vom Wahn der Schauplatz überſtrahlt.
Er, der die Dinge ſchmückt, der jene Wolken malt,
Wo bunte Felder glühn, wo Schlöſſer luftig ſchweben,
Macht unſre Tage ſchön, und bildet unſer Leben.
In tauſend Farben ſpielt ſein immer neuer Blick.
Kein leeres Fach erſcheint. Den Abgang in dem Glück
Erſetzt die Hoffnung ſtets; den Abgang im Verſtande
Der Hochmuth. Ob auch wohl in dieſem eiteln Lande
Die Kenntniß um ſich her die Gegenden verheert;
So bauen jene doch ſo raſch, als ſie zerſtört.

Im Kelch der Thorheit lacht aus zartem Schaum gebildet
Der Freude blinkend Nichts, das ſchneller Schein vergüldet.
Ausſichten ohne Zahl! wenn eine niedergeht,
So rückt die andre vor, zu gleichem Reiz erhöht;
Und neue warten ſchon. O Schaar der Eitelkeiten!
Wer ihr auch alle ſeyd, ihr ſeyd für dieſe Zeiten,
Für eine ſolche Welt, für unſern Zuſtand hier.
Und Eigenliebe! du, da Gottes Finger dir
Des Laufes Schranken zeigt, ſo ſchlecht dein Werth ſonſt ſcheine,
Du ſchätzeſt fremde Noth, hältſt ſolche gegen deine,
Und bietheſt in dir ſelbſt den rechten Maasſtab dar.
Wohlan! ſo bleibt der Satz unwiderſprechlich wahr,
Dir zur Beruhigung, und zu der Gottheit Preiſe:
Iſt gleich der Menſch ein Thor, der ihn erſchuf, iſt weiſe.

INNHALT.

Dritter Brief.

on der Natur und dem Zuſtande des Menſchen, in Abſicht auf die Geſellſchaft.

I. *Das ganze allgemeine Weltgebäude iſt ein ſtem der Geſelligkeit*, ℣. 9, &c. *Nichts iſt blos ır für ſich ſelbſt, noch blos nur für andere*, . 39. *Die Glückſeligkeit der Thiere beziehet h wechſelsweiſe von einem auf das andere*, . 71.

II. *Die Vernunft auf ihrer, und der Inſtinkt uf ſeiner Seite bringen beyde gleiche Wirkun- n in Abſicht auf das Wohl eines einzelnen We- ns hervor*, ℣. 115. *Beyde zielen auch auf die eſelligkeit ab, und befördern das gemeine Wohl ller Weſen*, ℣. 157.

III. *In wie weit die Geſelligkeit durch den In- inkt befördert wird*, ℣. 165. *um wie viel wei- r durch die Vernunft*, ℣. 187.

IV. *Von dem, was man den Stand der Na- ır nennet*, ℣. 215. *Die Vernunft wird durch en Inſtinkt geleitet, bey Erfindung der Künſte*,

§. 249. und bey Errichtung der Regierungsformen, §. 266.

V. *Urſprung der bürgerlichen Geſellſchaften, §. 293. Urſprung der Monarchie, §. 307. Patriarchaliſche Regimentsverfaſſung, §. 315.*

VI. *Urſprung der wahren Religion und des guten Regiments, aus einerley Quelle, der Liebe, §. 349. &c. Urſprung des Aberglaubens und der Tyranney, auch aus einerley Quelle, der Furcht, §. 353. &c. Der Einfluß der Selbſtliebe wirket auf das geſellſchaftliche Wohl und auf das Wohl des Staats, §. 407. Wiederherſtellung der wahren Religion und der ächten Regierungsform, auf ihren erſten Grundſatz, §. 424. Vermiſchte Regierungsart, §. 435. Mancherley Formen des Staats und des Glaubens, und der wahre Endzweck von allen, §. 455.*

DRITTER BRIEF.

'o iſt es: „ Gott bewirkt nach mancherley Geſetzen
Den immer gleichen Zweck.„ Dort, wo bey ſeinen Schätzen
:r Geiz die Schaam verlernt; wo der zu freche Muth,
:n die Geſundheit lockt, der Thorheit Vorſchub thut;
'o mit dem ganzen Zug der Eitelkeit gerüſtet
:r ausgelaßne Stolz ſich im Gepränge brüſtet:
y dieſer große Satz von dir ſtets überdacht.
Lehren und Gebeth laß ihn nicht aus der Acht!
Betrachte nur umher die regen Weltgetriebe.
'elch eine Kette da von Eintracht und von Liebe,
'o alles Glied für Glied, hoch oder tief geſtellt,
:h ewig einverſteht, ſich ordnet, ſich geſellt!
ı ſiehe rings um dich in allen Erdbezirken
e bildende Natur zu dieſem Zwecke wirken;
:n einzelnen Atom den einzelnen umfahn:
:r Nachbar, den er faßt, zieht wieder ſeinen an,
ıd alle ſind dazu geformet und getrieben;
:ſetze! ſtets befolgt, auf immer vorgeſchrieben.
:r körperliche Zeug, zu was für Leben er
npor gehoben ſey, drängt von dem Umkreis her
ı einem Mittelpunkt, zu einem Wohl des Ganzen.
ıd welch ein Cirkel da! wo die zerſtörten Pflanzen
:m Thierreich zugeführt im Leben übergehn,
'o Trümmer von dem Thier in Pflanzen auferſtehn,
ıd alles ſinkt und bricht um alles zu erhalten.
ı athmen, ſo zergehn die wechſelnden Geſtalten,

Beginnen nach der Reih und enden ihren Lauf,
Und ſteigen bald hinab und ſteigen bald herauf:
Gleich Blaſen auf dem Meer des Körper-Stofs gebohren
Entſtehn und berſten ſie in dieſem Meer verloren.
Nichts fremdes findet Platz; denn jeder Theil der Welt
Steht ſo, daß er ſich auch zum Ganzen mit verhält.
Ein erſter Weſensgrund, der jedem Weſen riefe,
Verknüpfte ſtufenweis die Höhen mit der Tiefe,
Den Engel mit dem Wurm, den Menſchen mit dem Thier.
Die Dinge dienen uns, und ihnen dienen wir;
Nichts ſteht für ſich. Wohin ſich nur dein Auge wend
Geht dieſe Kette fort. Und wer erblickt ihr Ende?
Und ſollte denn, o Thor, auf unſer Wohl allein
Der, welcher alles ſchuf, bedacht geweſen ſeyn?
Fürwahr, derſelbe Gott, der deinem reichen Tiſche
Mit unerſchöpfter Huld im einſamen Gebüſche
Den Rehbock mäſtete, der deckte dieſem Reh
Mit gleicher Gütigkeit die Tafel auf dem Klee.
Dich zu beluſtigen ſoll jene Lerche ſingen?
Sie, welche weit von dir mit unbewegten Schwingen
Um das Gewölke ſchwimmt, und wohl nicht nieder ſieht.
Der Freude ſteigt ihr Flug, der Freude girrt ihr Lied.
Den kleinen Buſen gießt in feuerreiche Töne
Der Häufling ſchmetternd aus; für wen? für ſeine Schöne.
In vollem Putze tritt dein tanzend Roß einher,
Gleich ſeinem Reiter ſtolz, und ſo vergnügt, als er.
Dein ſind die Saaten! Gut. Bey ſo geſtalten Sachen
Darf wohl der Vogel nicht darauf mit Anſpruch machen.
Der Garben goldne Laſt gehört ohnſtreitig dir:
Doch auch ein Theil davon lohnt dem verdienten Stier.
Das unbeſorgte Schwein ſchätzt deinen Ruf geringe,
Pflügt nicht, und lebet doch von dieſem Herrn der Dinge.
Mit vollem Kindſchaftsrecht heiſcht jede Creatur
Den angeſtammten Theil vom Reichthum der Natur.

In eben dieſem Pelz, der den Monarchen wärmet,
Hat noch vor wenig Zeit der Bär den Schnee durchſchwärmet.
Mir dient das Thier! ſo ſpricht der Menſch; ihm aber ſchreyt
Die feißte Gans zurück mit gleicher Dreiſtigkeit:
Der Menſch iſt mir zum Dienſt! und o wie viele Wege
Erfordert ihre Zucht, erfordert ihre Pflege.
Sie ſchließet gut als Gans; denn ihr iſt unbekannt
Wozu man ſie beſtimmt. Mit größerm Unverſtand
Urtheilt der eitle Menſch und ſpricht in gleichem Falle:
Für mich iſt alles da. O nein, du biſt für alle.
Geſetzt, daß hier das Recht des Stärkern gelten kann;
Der Menſch ſey der Deſpot, er ſey der Welt-Tyrann,
Der überlegne Geiſt: ſo weis bey allem wüthen
Die ſtärkere Natur im dennoch zu gebiethen.
Sie hebet ihn empor zu einem hellern Licht.
Er nur, er ſiehet ein, was jedem Thier gebricht,
Und weis ſein Wohl und Weh, und weis ihm beyzuſtehen.
Der Falke ſchonet nichts. Wann er von ſeinen Höhen,
Beſchäftigt, ſo wie du, mit ſteter Rauberey,
Auf Tauben niederſtürzt, läßt er die bunten frey?
Bewundern Dohl und Specht des Käfers goldne Schwingen?
Kann Philomelens Lied des Sperbers Herz durchdringen?
Für alles ſorgt der Menſch. Er räumet ſeinen Hain
Und Lauben und Spalier den Frühlings-Chören ein,
Den Fiſchen ſeine See, der Heerde ſeine Fluren.
Sein eigner Vortheil ſchon ernährt viel Creaturen,
Die Luſt noch mehrere, der Stolz die größte Zahl.
Sie aber füttern ſich und leben allzumal
Von einem eitlen Wirth, bey welchem reich beköſtet
In weit erſtrecktem Wohl ſich Vieh und alles mäſtet.
Die mit gelehrtem Gaum ſein Leckermaul begehrt,
Dieſelben ſchätzt er auch des beſſern Futters werth;
Dieſelben ſchützet er vor andrer Thiere Klauen.
Sie, da ſie ſo durch ihn ihr Loos verbeſſert ſchauen,

Erblicken nicht den Streich, der in der Ferne droht,
Und leiden endlich ihn gleich einem, deſſen Tod
Des Himmels Flamme weyht, wann auf einmal im Wetter
Er ohn Empfindung fällt begünſtigt durch die Götter.
Sie ſchmauſen ſo wie du, und ſatt vom Ueberfluß
Erliegen ſie zuletzt, gleich dir, nach dem Genuß.

Dem Weſen, das nicht denkt, bey ſeinem kürzern Blicke,
Entrückt mit weiſer Huld ein günſtiges Geſchicke
Die Kenntniß von dem Tod, ein ihm nur nützlich Licht:
Dem Sterblichen allein verbirgt der Tod ſich nicht.
Mit Schrecken wird dein Blick in ſeinen Abgrund ſchauen,
Mit Schrecken, aber auch mit ewigem Vertrauen.
Weiſt du die Stunde? Nein. Und was gewönneſt du?
Dir zur Beruhigung deckt ſie der Himmel zu.
Der ſchnelle Mittag ſteigt, der Abend ſinkt noch jäher;
Stets näher tritt der Tod, und ſcheinet niemals näher.
O Wunder, ewig werth von dir bemerkt zu ſeyn,
In ſolche Farben hüllt der blaſſe Tod ſich ein!
Und ſolche Denkungsart hat Gott für dich erleſen,
Für dich, ſein edler Werk, ſein einzig denkend Weſen!

II. Zum Theil durch die Vernunft, theils aus Inſtinkt beglückt
Hat jedes Weſen das, was ſich für jedes ſchickt.
Ob jene Richtungskraft, ob dieſe ſie regieret,
So ſtreben alle doch durch gleichen Reiz gerühret
Dir, o Vergnügen, nach; und bey verſchiednem Lauf
Sucht jedes die dazu bequemen Mittel auf.
Die, ſo den vollen Trieb zum eignen Leiter haben,
Unfehlbar im Gebrauch der zugetheilten Gaben,
Sind des Erfolgs gewiß und ſetzen nichts aufs Spiel;
Sie fragen keinen Pabſt, ſie rufen kein Concil.
Kann man von der Vernunft mit Grund ſo rühmlich ſprechen?
Fürwahr die fähigſte hat immer ihre Schwächen,
Iſt immer viel zu kalt. Sie will geworben ſeyn:
Der Trieb, ein Ehrenmann, iſt rüſtig, ſtellt ſich ein,

Dient als Freywilliger und dient unangewieſen.
Er eilt, und wird den Punkt doch niemals überſchießen.
Sie, ſetzet an und ab, ſchießt endlich, und hält ſchief,
Und bald kömmt ſie zu hoch und bald kömmt ſie zu tief.
Er, unaufhaltbar ſtark durch die Natur belebet,
Trifft ſtäts in der Natur das Gut, wornach er ſtrebet,
Trifft die Glückſeligkeit, die ſchon im nahen winkt:
Umſonſt kehrt die Vernunft dorthin den Flug; ſie ſinkt.
Er thut ſtäts was er ſoll; ſie pflegt noch anzuſtehen.
Er muß ohnfehlbar recht, ſie kann auch irre gehen.
Mit Mühe ſucht ſie das, was er ſich leicht verſchafft.
Wo der Inſtinkt regiert, iſt die Vergleichungskraft
Mit der des Antriebs Eins; in uns ſind ſie getrennet.
Nun preiſet Witz und Kunſt, nun hebt ſie, wann ihr könnet,
Weit über den Inſtinkt! Doch wiſſet auch zugleich:
Dort herrſchet nur der Menſch, und hier hat Gott ſein Reich.
Wer wies dem Volk der Luft, des Waſſers und der Heiden
Die Wahl des Futters an und ihren Gift zu meiden?
Zu niſten an das Meer? zu wölben in den Sand?
Mit Flut und Witterung ſchon im voraus bekannt?
Wer wies die Spinnen an mit glücklichem Bemühen
Ihr künſtlich Parallel uncalculirt zu ziehen?
So ſchicklich, ſo genau kann es Moivre kaum.
Wer lehrete den Storch durch breiter Zonen Raum
Weit über Land und Meer zu nie entdeckten Gründen,
Columben gleich, die Bahn, die neue Bahn erfinden?
Wer richtet Ort und Tag, wer ihren Phalanx ein?
Wer unter dieſem Volk mag wohl der Führer ſeyn?
III. Den Keim des eignen Wohls pflanzt Gott in alle Weſen;
Und eigne Schranken ſind für jedes ſchon erleſen.
Das Wohl des Ganzen ward auf immer feſt geſtellt:
Das Wohl des Einzelnen bezieht ſich auf die Welt;
Und das Bedürfniß ſelbſt, das in dem Theil ſich findet,
Knüpft den Zuſammenhang, der aller Heil verbindet.

So neigt ein ewig Recht ſeit allem Anbeginn
Geſchöpfe zum Geſchöpf, zum Menſchen Menſchen hin.
Was nur der Strom des Lichts, ſo weit er ſich ergießet,
Was nur die rege Luft begeiſtert und umfließet
Empfindet alles gleich der einigen Natur
Belebende Gewalt, und eine Flamme nur,
Entzündet überall, erweckt mit ſüßem Triebe
Den ewig ſtarken Reiz der Zeugung und der Liebe.
Der Menſch und rings um ihn der Thiere ganzes Heer,
Die Schaaren in der Luft, die Schaaren in dem Meer,
Ein jedes liebet ſich, nicht aber ſich alleine,
Es ſucht ein andres auf, mit dem es ſich vereine.
So wird aus zweyen eins. Noch, wann die Glut ſich kühlt,
Iſt das Vergnügen nicht vollendet und erzielt:
Man liebt zum drittenmal ſich ſelbſt in dem Geſchlechte,
Dem man das Leben giebt. Es folgen dieſem Rechte
Der Vogel und das Thier durch heißen Trieb bewegt.
Der Vater wacht und ſchützt, die Mutter nehrt und pflegt.
Die Jungen bald darauf entlaſſen von den Alten
Durchirren Wald und Feld, ihr eignes zu verwalten.
Da endet der Inſtinkt. Die Sorgfalt iſt vorbey:
Die Kette trennet ſich. Und immer wieder neu
Entbrennt der Liebe Glut zum neuen Gegenſtande.
Ein neu Geſchlecht entſpringt aus jedem neuen Bande.
Nicht ſo trennt ſich der Menſch. Sein unbehülflich Kind,
Das, für ſich zu beſtehn, gar langſam Kraft gewinnt,
Erfordert langen Fleiß. Und dieſe längre Pflege
Bringt ein beſtändiger, ein feſter Band zuwege.
Nachdenkende Vernunft, die das zum Vortheil kehrt,
Was Anfangs die Natur durch ihren Antrieb lehrt,
Weis ein ſo nützlich Band auf ganze Lebenszeiten,
Und mit ihm auch zugleich die Liebe, zu verbreiten.
Aus Wahl beharret man: Des Triebes Sympathie
Facht dieſe Flammen an: die Tugend weyhet ſie.

Schau! jede Tugend ſprießt aus jedem unſrer Triebe,
Und wechſelt mit ihm ab. Bedürfniß, Beyſtand, Liebe,
Und immer neue Gunſt und neue Fertigkeit
Pflanzt auf der Wohlthat Grund die Wohlgewogenheit.
Itzt, wann der Liebesbund durch lange Glut genehret
Mit ſpäten Pfändern noch der frühern Zahl vermehret,
Iſt das erzogne Kind uns wohl noch immer lieb,
Doch aus Gewohnheit mehr, die jüngern mehr aus Trieb.
Die letzten, wann ſie kaum zu reifem Alter ſteigen,
Sehn ihren Vater ſchon zum Niedergang ſich neigen,
Sehn dieſen werthen Greis von manchem Weh bedräut;
Und die Erinnerung nebſt der Fürſichtigkeit
Verpflichtet ſie zum Dank. Die eine ſchaut zurücke
Und ſieht ſich noch als Kind; die andre kehrt die Blicke
Vorwärts dem Alter zu, das einſt auch kommen ſoll.
Vergnügen, Dankbarkeit und Hoffnung eintrachtsvoll
Gewähren dieſen Bund, und gehen, längſt den Zeiten
Das ſo verewigte Geſchlechte zu begleiten.

IV. Im Stande der Natur gieng man nicht etwa blind.
Der Stand war Gottes Reich. Seit dem, daß Menſchen ſind,
Seit dem beſtehen auch die beyden Regungstriebe,
Theils der Geſelligkeit und theils der Eigenliebe.
Dort war die Einigkeit der Dinge ſtetes Band,
Und auch dein Band, o Menſch. In dieſem erſten Stand
War noch kein Hochmuth nicht; kein ſchimmerndes Geleite
Von Künſten eitler Art gieng rauſchend ihm zur Seite.
Im alten Eichenwald, dem angeſtammten Schloß
Herbergte bey dem Thier der Menſch als Mitgenoß.
Sie theilten unentzweyt ihr Eigenthum die Schatten;
Die Decke gab der Baum, den Teppich grüne Matten,
Die Frucht war ihre Koſt, ihr Lager Moos und Laub;
Ihn ſpeiſete kein Mord, ihn kleidete kein Raub.
Im unentweyhten Hain beſang aus weiten Hallen
Der Weſen einig Chor den gleichen Gott von allen.

Da war das Heiligthum mit keinem Gold bedeckt,
Mit Marmor nicht umwölbt, und nicht mit Blut befleckt.
Die reine Hand erhob der unerkaufte Priester.
Der Mensch war noch kein Feind, er war noch kein Verwüster
Der ganzen Creatur; sein Recht, sein Unterscheid,
Sein wahrer Vorzug war die größre Gütigkeit:
Versichert, daß der Gott des Ganzen alle liebe.
O! wie verändert sind des spätern Menschen Triebe!
Des Menschen, welcher nun vom Mitleid abgekehrt
Um sich her alles würgt, und nicht das Seufzen hört;
Ein Henker und das Grab des halben Reichs der Wesen!
Doch auch nicht ungestraft. Schon wartend, schon erlesen
War jede Krankheit da, daß sie der Schwelgerey
In jeder Lüsternheit ein eigner Rächer sey.
Die Leidenschaft alsdenn entartet in ein Wüten
Fieng an in solchem Blut die Mordlust auszubrüten,
Die nun mit einem Trieb, der unsern Stamm entehrt,
Auf Menschen, dieses Thier den wildern Menschen, kehrt.

Wie aber hat sein Fuß, der nirgend stille stehet,
Gemach von der Natur sich bis zur Kunst erhöhet?
Vernunft! hier ahmtest du nur dem Instinkte nach.
Die sorgsame Natur sah damals ihn und sprach:
„ Nun geh, und weil dich doch ein neuer Stand gelüstet,
„ So müsse, trotz dem Witz, mit dem dein Stolz sich brüstet,
„ Der andern Thiere Schaar und alle Creatur
„ Hinfort dein Lehrer seyn! Dich meistre Wald und Flur!
„ Da lerne für den Schmerz, für Krankheit oder Wunde,
„ Die wahre Heilungskunst, des Wildes Kräuterkunde.
„ Der Vogel zeige dir den Unterschied der Frucht;
„ Vermeide, was er flieht, und wehle, was er sucht.
„ Das Weben lehre dich der Wurm; der Maulwurf lehre,
„ Wie man die Pflüge treibt. Bemerke dort im Meere
„ Die Fahrt des Nautilus! dort, auf der flachen Bahn
„ Schwebt seines Schiffgens Kiel, er strengt sein Ruder an,

„ Sein Segel öffnet er den vortheilhaften Winden.
„ Er unterrichte dich! — Hier kannſt du Staaten finden
„ Von ſehr verſchiedner Art. Vorſchriften ohne Zahl
„ Und ſtets untadelhaft! nach ſolchem laß einmal
„ Die langſame Vernunft dem Menſchen Regeln bilden!
„ Hier herrſchet eingeſchanzt an niedrigen Gefilden,
„ Hier, an dem regen Baum erhöht in hohler Kluft,
„ Manch unterirdiſch Reich, manch ſchwebend Reich der Luft.
„ Bemerk in jeder Art den Unterſchied von ihnen.
„ Der Ameis freyen Staat, die Monarchie der Bienen;
„ Wie dorten alles preis und in Gemeinſchaft ſey,
„ In einer Anarchie, doch von Verwirrung frey;
„ Wenn hier auf eignes Recht, ob gleich ein Haupt gebiethet,
„ Sich jeder Bürger ſteift, und eigne Zellen hütet.
„ Hier nimm Geſetze wahr, durch deren Eigenſchaft
„ Sich jeder Staat erhält. Geſetze! voller Kraft,
„ So, wie das Schickſal, feſt, wie die Natur, ſo weiſe.
„ Umſonſt webt die Vernunft mit angeſtrengtem Fleiße
„ Dem Recht ein feinres Garn. Ihr ausgekünſtelt Netz
„ Verwirret und berückt. Ihr würgendes Geſetz
„ Wird aus dem höchſten Recht ein höchſtes Unrecht machen,
„ Dem Starken ſtets zu ſchwach, und doch zu ſtark dem Schwa-
„ Indeſſen geh und ſtreck auf alle Creatur (chen,
„ Den neuen Zepter aus. Geh, unterwirf dich nur
„ Dem Klügſten unter euch; er mag die andern leiten.
„ Er herrſch, und ſey zum Lohn für ſeine Fähigkeiten,
„ Für Künſte, welche doch auch der Inſtinkt dich lehrt,
„ Gekrönt als ein Monarch, und als ein Gott verehrt.“

V. Sie ſprach. Ihr mächtig Wort verehren Thal und Höhen.
Der Menſch, dem Rufe treu, fieng an hervorzugehen.
Die erſte Stadt entſtund. Sie mehrte ſich und ward
Zu einem kleinen Staat. Durch Mittel gleicher Art
Erhub im nahen ſich ein andrer. Beyde ſtanden
Auf eine Zeit für ſich; bis beyde ſich verbanden;

Weil Neigung oder Furcht sie bald in eines zog.
Wann hier mit röthrer Frucht der Baum den Wipfel bog,
So floß am Felsen dort ein reines Wasser nieder:
Der, welcher feindlich kam, schied als ein Freund bald wieder;
Was man im Kriege raubt, gewährt der Handel so:
Da wo nur die Natur Gesetze gab, und wo
Die Freyheit liebete, da knüpfte sich, da bliebe
Das Einverständniß leicht durch Umgang und durch Liebe.
So kamen Staaten auf und deckten das Land.
Der Königsname war noch immer unbekannt,
Bis ein gemeinsam Wohl die Macht auf einen brachte.
Man rief die Tugend nur (die, so sich kenntbar machte
Durch Waffen oder Kunst; so eine, wie der Sohn
In seinem Vater ehrt) zum wohlverdienten Thron.
Der Trefflichste des Volks, ihr Pfleger, ihr Berather
Ward eines Volkes Fürst, ward dieses Volkes Vater.
VI. Bis dahin herrschete glückselig in der That
Als Priester und als Fürst von seinem kleinen Staat
Noch jeder Patriarch. Von der Natur berufen,
Von ihr gekrönt, war er auf dieser Würde Stufen
Für sein sich immer mehr verbreitendes Geschlecht
Die zweyte Providenz. Sein Auge war das Recht,
Sein Wort ein Götterspruch. Er sprach; und Wüsteneyen
Gehorchten seinem Pflug, in segnendes Gedeyen
Durch neue Kunst gewandt. Sein stäts gewisser Pfeil
Gespitzet zu dem Tod, befiedert zu der Eil,
Beherrschete die Luft. Sein Wink geboth dem Feuer,
Sein Wink geboth der Flut. Er zog das Ungeheuer
Tief aus dem Meer hervor. Bis alt und sinkend nun
Er nach erschöpfter Kraft im stillen auszuruhn
Die trüben Augen schloß. So starb er. Und die Seinen
Gedrungen endlich den als Menschen zu beweinen,
Der lebend als ein Gott geehrt gewesen war,
Erhuben ihren Blick weit über alle Schaar

Entſchlafner Väter hin, bis ſie auf einen kamen,
Von dem die Väter ſelbſt den erſten Urſprung nahmen.
Den großen Vater nun, den Gott verehrte man.
Auch hatten ſie vielleicht, daß alles einſt begann,
Aus alten Sagen her, die ſchon ſeit grauen Jahren
Vom Vater auf den Sohn beglaubt gekommen waren.
Man unterſchiede da durch reines Licht erhellt
Den Wirker von dem Werk, und Gott von ſeiner Welt;
Und einer war es nur, den die Vernunft erkannte.
Sie, bis der Witz dieß Licht in falſche Farben wandte,
Sah alle Dinge recht; und mit zufriednem Muth
Fiel ſie dem Schöpfer bey, und ſprach: die Welt iſt gut!
Auf unſrer Stirne war noch nicht mit finſtern Zügen
Der Eckel ausgedrückt. Geführet vom Vergnügen
Gieng man der Tugend nach, im Innern überzeugt
Daß Gott ein Vater ſey, den ſtäte Güte neigt.
So folgte man dem Ruf des Himmels in dem Triebe:
Des Glaubens und des Staats geheiligt Band war Liebe.
Kein göttlich Recht erkennt im Menſchen die Natur;
Sie fürchteten von dem kein Uebel, welcher nur
Ein höchſtes Gutes iſt. Mit Gott und Welt in Frieden
War von dem Glauben nicht die Herrſchkunſt unterſchieden;
Der liebte ſeinen Gott, und ihre Menſchen die.
Da war die Welt beglückt, und alles Harmonie.
Wer aber trug zuerſt erniederten Gemüthern
Und Reichen im Verfall und ſinkenden Gebiethern
Den frechen Lehrſatz vor, den Satz der Sklaverey,
Und ſprach: daß alles Volk um eines willen ſey?
Ausnahme! von dem Recht, das gleichwohl alle bindet,
Ausnahme, die der Stolz, trotz der Natur, erfindet.
Der Satz verkehrt die Welt und wirket wider Gott!
Durch ihn verführet tobt auf Thronen der Deſpot,
Durch ihn geſchnitzet tobt im Heiligthum der Götze.
Gewalt eroberte. Eroberung gab Geſetze

Willkührlich. Bis gemach der Aberglaube kam.
Er, da er leicht das Herz dem feigen Wütrich nahm
Und ihn erzittern hieß, fieng an ſich zu erhöhen,
An Macht ihm gleich zu ſeyn, und dann ihm beyzuſtehen.
Sein Sieger ward ein Gott; ein Sklav der Unterthan.
Was iſt ſo ſchwer, das nicht der Aberglaube kann?
Er, wann die Wolke brauſt und aus den Ungewittern
Des Donners Stimme brüllt, wann die Gebirge zittern,
Der Boden ſchwankt und bebt, der Abgrund gräßlich heult,
Der Stoß die Unterwelt, der Blitz den Himmel theilt;
Er ſchwinget ſich empor auf rauſchendem Gefieder
Des Schreckens. Alles zagt. Er ſchlägt den Schwachen nieder,
Er beugt des Frechen Stolz. Er droht; und alle flehn
Zu Mächten, die verſteckt, vom Menſchen ungeſehn,
Weit ſtärker ſind, als ſie. Er ſprach: was euch erſchrecket,
Muß angebethet ſeyn. So ward ſein Gott entdecket.
Im berſtenden Gewölk, und dem zertheilten Grund,
Sah man des Himmels Thor, ſah man der Hölle Schlund;
Hier tobten Furien, dort prangte Zevs im Wetter.
Die ſchwache Hoffnung ſchuf nach ihrer Art ſich Götter,
Indeß die bange Furcht auch ihre Teufel ſchuf.
Und wen verehrten ſie? wen pries ihr Andachtsruf?
Gottheiten voller Wut, Gottheiten voller Schwächen,
Partheylich, ungerecht, begierig ſich zu rächen,
Unſtät, betrügeriſch, in Lüſten ganz verſenkt:
Gottheiten, ſo wie ſie ein feiger Sklav ſich denkt,
Recht ſo, wie ein Tyrann ſie etwa glauben möchte.
Dann folgten ſie nicht mehr der Liebe ſanftem Rechte;
Des Eifers blinder Trieb, der nun ſie führen ſoll,
Baut Himmel auf den Stolz, baut Höllen auf den Groll.
Dann ſchätzten ſie den Bau ätheriſcher Gewölber,
Den wundervollen Bau, den Tempel, den doch ſelber
Die Gottheit aufgeführt, nicht mehr der Ehre werth;
Von Marmor ſetzten ſie Altar und Opferheerd,

Und Blut entrichtete dem Götzen die Gebühren.
Dann koſtete zuerſt der Prieſter Fleiſch von Thieren.
Und bald drauf ſtach ſein Stahl, dem morden wohlgefällt,
Das Menſchenopfer ab. Er blendete die Welt,
Mit Zeichen in der Luft, mit Gottes eignen Wettern,
Und wandte ſeinen Gott die Gegner zu zerſchmettern.

So führt zu Eines Macht, Ruhm, Wolluſt und Gewinn
Durch Unrecht oder Recht die Eigenliebe hin:
Und eben ſie, da ſie gleich durch auf alle wirket,
Dient jedem auch zum Zaum, der ſeinen Lauf bezirket,
Und durch das große Band gemeiner Pflichten hält.
Wenn das, was einen lockt, viel andern auch gefällt,
Was kann ſein Wille thun, wo viele widerſtreben?
Was kann mir Sicherheit bey dem Beſitze geben?
Der Stark' und Schwache nimmt, was itzt mir eigen iſt,
Wach ich, der mit Gewalt, und ſchlaf ich, der mit Liſt.
Drum muß die Sicherheit dem Freyſeyn Schranken ſetzen.
Da jeder die verlangt, darf keiner ſie verletzen.
Aus Selbſtvertheidigung zur Tugend ſo gebracht,
Hat auch der König ſelbſt auf eigne Pflichten Acht;
Und lernt Gerechtigkeit und lernet Huld und Gnade.
Die Eigenliebe weicht vom erſt betretnen Pfade,
Und findet eignes Wohl im allgemeinen Glück.

Da war es, als ernannt vom ewigen Geſchick,
Ein Schüler der Natur, Weltweiſer, oder Dichter,
Im Volke ſich erhub: ein Lehrer, ein Errichter
Der Wahrheit und des Rechts; ein ernſter Patriot,
Voll Eifer für die Welt, voll Eifer auch für Gott.
Er, welcher keineswegs auf neue Lehren dachte,
Nur das verlorne Licht der Erde wiederbrachte,
Nur alte Glaubensart, nur alte Sitten pries,
Und ſie in jener Kraft, in jener Klarheit wies,

So wie von der Natur wir ſie empfangen hatten:
Gab er nicht Gottes Bild, ſo zog er doch den Schatten.
Dem König und dem Volck, dem Haupt, dem Unterthan
Wies er Gewalt und Recht, und eigne Schranken an;
Wies an, wie man den Grund zum Wohl des Staates leget,
Nicht ſtrenge, nicht zu ſchlaff die zarten Saiten reget;
In richtigem Verhalt mit Großen Kleinre ſtellt,
So daß, was einen trift, den andern mit befällt;
Bis alle Theile nun durch ihr Entgegenſtreben
Den wohlgemiſchten Staat in Harmonie beleben.
Auch ſo erhebet ſich, harmoniſch dargeſtellt,
Der Welten großer Staat; wo alles ſich geſellt,
Und Ordnung, Ebenmaaß, Einſtimmung aller Sachen
Durch ewigen Vertrag dieß volle Ganze machen;
Hier, wo in einem Plan, in eine Welt gewebt
Was ſchwach, was mächtig iſt, eins für das andre lebt,
Beſtimmt zum Gegendienſt, nicht Kleinere zu drücken;
Je mehr es fähig iſt viel andre zu beglücken,
Um ſo viel mehr an Macht und eignem Glück erhöht;
Wo alles angeregt ſich wirkſam einverſteht,
Auf gleichen Punkt gekehrt, gebracht zu gleichem Ende,
Der Engel, und das Thier, Knecht, Unterthan, Regente.

Laß ſtreiten, welche Form des Staats die beſte ſey;
Der wohlverwalteten leg ich den Vorzug bey.
Um Glaubensmoden laß den Eifrer hitzig fechten;
Von ſo viel Wegen wählt, wer richtig lebt, den rechten.
In Glaub und Hoffnung wird die Welt ſtäts uneins ſeyn:
Nur in der Liebe bleibt die Schuldigkeit gemein.
In dieſer großen Pflicht wird alle Pflicht vollendet;
Und aller Weg iſt falſch, der ſich zur Seite wendet.
Auf jenen kehr zurück, erkalteter Zelot!
Was Menſchen glücklich macht, und beſſert, iſt von Gott.

Geſtützt beſteht der Menſch, nach Art des edlen Reben;
Was er umfaßt, das muß ihm erſt die Stärke geben.
Wie um den eignen Pol der Wandelſtern ſich kehrt,
Da er zu gleicher Zeit die Sonne rings umfährt:
So folget unſer Sinn dem Zuge, der ihn träget,
Durch zwo Bewegungen einträchtig angereget,
Gerichtet auf ſich ſelbſt, gerichtet auf die Welt.

So hat Gott und Natur dieß Ganze feſtgeſtellt;
Und ſo verwandeln ſie in einen, beyde Triebe,
Dich, o Geſelligkeit! und dich, o Eigenliebe!

INNHALT.

Vierter Brief.

Von der Natur und dem Zuſtande des Menſchen, in Abſicht auf die Glückſeligkeit.

I. *Von der Glückſeligkeit. — Falſche Begriffe davon, ſowohl philoſophiſche als gemeine, beantwortet von* ℣. 33. *bis* 123.

II. *Sie iſt der Endzweck aller Menſchen, und kann von allen erlanget werden,* ℣. 51. *Gott hat die Glückſeligkeit allen Menſchen, einem wie dem andern, gleich zugedacht; folglich muß ſie ſich auf die Geſelligkeit gründen, und jede beſondere Glückſeligkeit muß von der allgemeinen abhangen: Denn Gott wirkt nicht nach beſondern, ſondern nach allgemeinen Geſetzen,* ℣. 59. *Da zu der Ordnung, zu dem Frieden, und zu der Wohlfahrt der Geſellſchaft nöthig iſt, daß die äußerlichen Güter ungleich ausgetheilet ſich befinden, ſo iſt die Glückſeligkeit nicht auf dieſelben gegründet worden,* ℣. 81, *Doch, ohngeachtet aller dieſer Ungleichheit, erhält die Vorſehung das Gleichgewichte* der Glückſeligkeit *unter den*

Menſchen, durch die beyden Leidenſchaften der Hoffnung und der Furcht, ℣. 111.

III. *Worinnen die Glückſeligkeit einzelner Weſen beſtehet, in ſo weit ſie mit der Einrichtung dieſer Welt übereinſtimmet; und daß allerdings hier der Vortheil auf Seiten des Tugendhaften iſt*, ℣. 123. *Es iſt ein Irrthum, wenn man der Tugend dasjenige zur Laſt leget, was Widerwärtigkeiten der Natur oder des Glücks ſind*, ℣. 145.

IV. *Es iſt Thorheit, wenn man verlanget, daß Gott ſeine allgemeinen Geſetze zum Vortheil einzelner Weſen verändern ſoll*, ℣. 187.

V. *Wir ſind nicht die Richter, die entſcheiden ſollen, welches die Frommen ſind; indeſſen, wer ſie auch ſeyn mögen, ſie ſind die glückſeligſten*, ℣. 197. &c.

VI. *Aeußerliche Güter ſind nicht die eigentlichen Belohnungen der Tugend; oft beſtehen ſie mit derſelben nicht wohl zugleich; oft dienen ſie wohl gar ſolche zu zernichten*, ℣. 249. *Ohne Tugend können ſie niemand glückſelig machen. Beyſpiele vom Reichthum*, ℣. 269. *Von Ehrenſtellen*, ℣. 285. *Vom Adel*, ℣. 306. *Von der Größe*, ℣. 326. *Vom Ruhm*, ℣. 348. *Von außerordentlichen Gaben des Verſtandes*,

℣. 380. &c. *Einige Gemälde von Menſchen, welche alle dieſe beſeſſen haben, und dennoch unglücklich geweſen ſind*, ℣. 401.

VII. *Die Tugend allein macht unſere Glückſeligkeit aus. Ihr Gegenſtand iſt allgemein, und ihre Ausſicht ewig*, ℣. 459. &c. *Die Vollkommenheit der Tugend und Glückſeligkeit, beſtehet in einer Uebereinſtimmung mit der Ordnung der Vorſehung, in Anſehung dieſes Lebens, und in einer Uebergebung an ſie, in Anſehung dieſes und des zukünftigen Lebens*, ℣. 485. &c.

VIERTER BRIEF.

Du! meines Daſeyns Zweck, du, die mir ſtäts gefiel,
Glückſeligkeit! o du der Wünſche ganzes Ziel;
Vergnügen, Anmuth, Reiz, und wie der Name heißet,
Der, unumſchränktes Gut! dich nach Verdienſte preiſet;
Ein etwas, ewiglich der Sehnſucht vorgezeigt,
Dem unſer Auge folgt, dem unſer Seufzer ſteigt,
Durch welches angeregt wir alles unternehmen,
Zu leben nicht verſchmähn, zu ſterben uns bequemen;
Ein etwas um uns her, dem wir ſo nahe ſtehn,
Und das doch jenſeit uns dort ſchwebt; oft überſehn,
Oft doppelt auch erblickt vom Weiſen und vom Thoren:
Du Pflanze! weit von uns in andrer Luft gebohren,
Wann jemals zu der Welt dein Saame niederfiel,
Und nicht hier unten längſt der Eitelkeiten Spiel
Ihn ausgetilget hat: ſo zeige dich, ſo ſage
Welch Land des Sterblichen dich, Götterpflanze, trage?

Vieleicht entfalteſt du der Blüten ganze Pracht,
Wo dir mit mildem Strahl der Blitz des Hofes lacht?
Vieleicht auch flechten dich in ihre Lorberkrone
Der Kriegsgott in der Schlacht, Apoll am Helicone?
Traf dich kein Segel je auf irgend einer Bahn
Zu froher Ernte reif in goldnen Welten an?
Wo magſt du wirklich ſeyn? wo biſt du nicht zu finden?
Vergebens ſuchet dich auf Höhen und in Gründen,
Wer dich nicht pflegen will. Und jeder Himmelsſtrich,
Und jedes Erdreichs Grund, o Pflanze, biethen dich

Der treuen Wartung dar. An keinen Stand gebunden
Wird die Glückſeligkeit in jedem Stand gefunden,
In jedem Stand verfehlt. Der Himmel will es ſo.
Iſt ſie nicht überall, ſo iſt ſie nirgendwo!
Für jedermann gemein, nicht feil um Gold und Kronen,
Weicht ſie Monarchen aus, bey dir, o Freund, zu wohnen.

Auf ſelbſt verfehltem Pfad beut die gelehrte Schaar,
Ein blind und eitles Volk, ſich dir zum Führer dar.
In ſeiner Fülle ruht der Zwietrachtsgeiſt auf ihnen.
Bald ſollſt du alle fliehn, bald ſollſt du allen dienen.
Die Ruhe, ſpricht man, iſts; nein, ſpricht man, Wirkſamkeit;
Vergnügen! ſchreyet der, und der: Zufriedenheit.
Der eine ſinkt hinab, und bis zum Vieh entartet,
Bemerket er zu ſpät den Lohn, der ſeiner wartet,
Den bittern Nachgeſchmack der Schlemmerey die Pein;
Der andre blind vor Stolz, ſchwillt auf ein Gott zu ſeyn,
Er ſprichts, und nennet doch die Tugend ſelber nichtig.
Der Wahrheit ungetreu, hinläßig, träge, flüchtig,
Zu beyden Aeußerſten geführt durch Selbſtbetrug,
Glaubt einer allzuviel, der andre nicht genug.

Gelehrtes Gaukelſpiel! aus ſo viel tiefen Schlüſſen
Was lern ich? Glück iſt Glück. Verlang ich das zu wiſſen?

II. O! wie verfehlen ſie die doch ſo leichte Spur!
Laß Meynung Meynung ſeyn, und folge der Natur.
Begreiflich jedem Kopf eilt uns ihr Gut entgegen;
Wohnt nicht im Aeußerſten; nicht auf verſtiegnen Wegen
Des irren Vorurtheils. Der Stand macht keinen froh:
Dich ſchirme der Palaſt, dich ſchirm ein Dach von Stroh,
Du kannſt dir überall die wahre Wolluſt ſchenken.
Dein Herz ſey gut geſinnt, und ordentlich dein Denken:
In andern Gütern mag die Theilung ungleich ſeyn,
Zufriedenheit! du bleibſt, gleich der Vernunft, gemein.

Erinnre dich: „Gott folgt nicht einzelnen Geſetzen;
„Sein Plan iſt allgemein.„ Und dieſen zu verletzen
Verlangeſt du von ihm. Was man Glückſeligkeit
Mit Grunde nennen kann, beruhet allezeit,
(So hat es deinem Rath, o Ewiger, gefallen)
Nicht auf dem Glück ſo wohl von einem, als von allen.
Kein einzeln Weſen iſt für ſich alleine froh;
Sein Glück verliert ſich nicht in eignen Tiefen ſo,
Daß es nicht irgendwo mit neigendem Gefühle
Auf gleiche Weſen mit ſich zu erweitern ziele.
So fühlt, daß man ſich ſelbſt ohnmöglich gnügen kann,
In Winkeln der Bandit, auf Thronen der Tyrann.
Ein ſtiller Eremit von allen abgeſchieden,
In ſeinem Wald verſteckt, iſt er mit ſich zufrieden?
Der, ſo die Menſchen flieht, wünſcht heimlich ſehnſuchtsvoll
Doch irgend einen Freund, der ihn bewundern ſoll.
Zieh ab von deiner Luſt was andre mit empfinden:
Wird nicht dein eigner Theil abnehmen und verſchwinden?
Nimm, was ſie denken, weg, wo bleibt dein ganzer Ruhm?
Sein Theil fiel jedem heim. Wer als ſein Eigenthum
Mehr an ſich reißen will, wird in der That erfahren,
Daß ſolche Freuden kaum der Mühe würdig waren.

Des Himmels Hauptgeſetz iſt Ordnung. Sie erhält,
Sie richtet alles ein. Dieß einmal feſtgeſtellt,
So müſſen einige vor andern ſich erheben,
Mehr reich, mehr weiſe ſeyn, ſich größres Anſehn geben.
Soll ein Zuſammenhang, ſo müſſen Staffeln ſeyn.
Doch welcher höher ſteht, iſt der beglückter? Nein.
Bey der Verſchiedenheit der zugetheilten Gaben,
Wenn in dem wahren Glück wir gleichen Vortheil haben,
So ſprich den Himmel frey von der Partheylichkeit:
Und das Bedürfniß ſelbſt, mit der Verſchiedenheit
Unmittelbar verknüpft, kehrt aller ihr Geſchicke,
Durch das, was jedem fehlt, zu aller ihrem Glücke,

Vom Mächtigern beſchirmt lebt jener auch vergnügt,
Der dieſem Mächtigern im Schweis das Brod erpflügt.
Auf allem in der Welt vorhandnen Unterſchiede
Beruht das ganze Glück der Welt, beruht der Friede.
Und wann aus deiner Bruſt dieß Gut, der Friede, flieht,
Wann dein beſtürmter Geiſt ſich leer und öde ſieht,
Beruhigt ihn der Stand? was iſt ſein Vorzug? wenig.
Dich, o Vergnügen, ſchmeckt der Unterthan, der König;
Mit ſeinem Herrn der Knecht, der Freund mit ſeinem Freund.
Der, welcher alle ſchuf, hat allet Wohl vereint.
Des Himmels reiche Gunſt läßt ſich auf alle nieder.
Wir athmen, alle gleich, wir eines Ganzen Glieder,
Nur eines Aethers Zug, und ein Gefühl des Glücks.
Wie aber konnteſt du, Beherrſcher des Geſchicks,
Gold, Weisheit, Ehre, Macht auf alle gleich verbreiten?
Was wär es? würden nicht mit allen alle ſtreiten?

Glückſeligkeit! du ſollſt ein Gut für alle ſeyn!
Drum ſchränkte Gott dich nicht auf äußre Güter ein.

Bleibt, eitle Güter, bleibt vertheilt auf tauſend Weiſe.
Ob den man unbeglückt, ob den man glücklich heiße:
Der Himmel hat bereits der Gleichheit vorgeſehn,
Und ſtellet den in Furcht, und ſtellt in Hoffnung den.
Nicht gegenwärtig Wohl, nicht gegenwärtig Leiden
Erfüllet unſern Geiſt mit Sorgen oder Freuden;
Was iſts, das eigentlich ihn naget, ihn entzückt?
Ein Schlimm- und Beſſeres im Künftigen erblickt.

Noch tragt ihr Berg auf Berg, ihr tollen Erdenkinder.
Tobt immer! dennoch bleibt der Himmel Ueberwinder.
Mit Lachen ſchauet er der eiteln Mühe zu.
Den Hügel, der dich deckt, o Thor! den thürmteſt du.

III. Komm, überſchaue nun, was einzelnen Perſonen,
In welchem Stand es ſey, bey Pflügen oder Thronen,

Zu Theile werden mag, der Sehnſucht ganzes Ziel,
Was jemals der Vernunft und was dem Sinn gefiel,
Was Gott und die Natur hier unten dir beſchiede;
Drey Worte faſſen es: Geſundheit, Nothdurft, Friede.
Geſund zu ſeyn war ſtäts der Mäßigung Gewinn;
Der Friede bleibt dir ganz, o Tugend, nimm ihn hin,
Du liebenswürdige! Dein iſt er. Andre Gaben
Kann, wie es etwa trift, der Bös, und Fromme haben:
Glücksgüter, die an Werth nicht unbeträchtlich ſind:
Doch ſchmeckt ihn weniger, der böslich ſie gewinnt.
Bey den Beſtrebungen nach Lüſten oder Ehren,
Wann wir beſchäftigt ſind die Mittel vorzukehren,
Wagt man bey guten mehr? Folgt Mitleid oder Schmach
Bey widrigem Erfolg dem Lauf des Laſters nach?
Was iſt der Tugend Loos in beyderley Geſchicke?
Berechne den Gewinn gelungner Bubenſtücke,
Der Tugend beßre Wahl verwirft und fliehet ihn.
Du! den auf ſchnöden Weg dergleichen Reize ziehn,
Erjage was du kannſt, eins wird dir doch entgehen,
Bey andern in dem Ruf der Redlichkeit zu ſtehen.

Wie? ſollte Schmach und Noth nur für die Tugend ſeyn?
Das Laſter, frey davon, ſoll blühen und gedeihn?
O! wie miskennen da die Stifter ſolcher Lehre
Der Erde wahren Plan und ſelbſt der Vorſicht Ehre!
Nein. Wer am richtigſten bey ſeines Schickſals Gang
Den ewigen Entwurf im Weltzuſammenhang
Einſiehet und befolgt, der kennt und ſchmeckt am meiſten,
Der Lüſte wahren Reiz und was die Dinge leiſten.
Und wie? man nennet nur die Frommen unbeglückt,
Um Fälle, welche doch der Weltlauf allen ſchickt.
Ihr Namen, ewig werth daß euch der Nachruf nenne,
Du Falkland, Sidney du, du göttlicher Turenne;

Ihr waret tugendhaft: Doch, wann vom Tod beſiegt,
Auf blutgefärbter Bahn der ſchöne Lauf erliegt,
Hat da die Tugend ſchuld? Hat nicht gleich ſo ſein Leben
Oft der Nichtswürdigſte dem Zufall Preis gegeben,
Und ſtarb im Schlachtfeld auch? Beweinter Digby, ſprich!
Weil keine Tugend je an Hoffnung deiner glich,
Wer raubte dich der Welt? wenn es die Tugend wäre,
Weswegen ſteiget denn an Jahren und an Ehre
Dein Vater immer noch? Weswegen raft kein Gift,
Der alle Luft erfüllt und ganz Marſeille trift,
Den frommen Biſchoff hin? Warum läßt das Geſchicke
So lange (wenn die Flucht der ſchnellen Augenblicke
Je lange heißen kan) o Schaar der Armen, dir
Die allerbeſte Frau, die beſte Mutter mir.

Wo aber iſt der Quell des Uebels herzuleiten,
Des Uebels in der Welt und in den Sittlichkeiten;
Dort gleitet die Natur; der Wille ſtrauchelt hier.
Kein Uebel ſendet Gott. Im Grunde finden wir,
So wenig Strahlen auch durch dieſes Dunkle ſcheinen,
Des Theiles Uebel ſey in jenem Allgemeinen
Des großen Ganzen gut; der Wechſel in der Welt
Eröffnet ihm gemach den Eingang; es entfällt
Der irrenden Natur; kurz, ſelten, und geringe,
Bis ſolches über ſich und über alle Dinge
Der Menſch erweiterte. Daß einſt, durch Bruders Hand
Den unverdienten Tod ein frommer Abel fand;
Und itzt, ohn eigne Schuld auf Lebenszeit verderbet,
Ein tugendhafter Sohn des Vaters Seuchen erbet:
In beyden klaget man gleich richtig in der That
Die Güte Gottes an und ſeiner Schlüſſe Rath.

IV. Meynſt du, daß ſein Geſetz, um eines Lieblings Sache,
Wie ſchwache Fürſten thun, der Weltherr anders mache?

Soll Aetna, wann ſich ihm der Philoſophe zeigt,
Dem Feuer Einhalt thun, das ſchon mit Krachen ſteigt?
Soll, Bethel, deine Bruſt im athmen zu erfriſchen,
Die Theilgen in der Luft der Schöpfer anders miſchen?
Soll, wann der Felſen bebt, und berſtendes Geſtein
Auf Menſchen niederſtürzt, die Schwere nicht mehr ſeyn?
Soll, mürbe durch die Zeit und von der Laſt getrieben,
Der Tempel ſeinen Fall auf Charters Kopf verſchieben?

V. Doch die dem Taugenichts allzubequeme Welt,
Ein Wohnplatz, der für ihn viel reizendes enthält,
Hat deinen Beyfall nicht. Und dieſen zu bekommen
Was machen wir aus ihr? Ein Königreich der Frommen,
Der Frommen? welch ein Streit! wie wenig ſtimmen die.
Wahr iſt, der Himmel wacht vorzüglich über ſie.
Doch, außer Gott, wer kennt den Haufen der Gerechten?
Hierüber werden ſtets die Eifrer wortreich fechten.
Andächtig ſpricht man hier, der Gottesmann Calvin;
Der Ketzer! ruft man dort, und donnert wider ihn.
Und nun mag er im Streit den Gegnern unterliegen,
Und nun ſein ſiegend Glück die Gegner überwiegen;
Stäts murrt der eine Theil, Vorſehung! wider dich.
Was dem erbaulich ſcheint, ſcheint jenem ärgerlich.
Verändre, wie du willſt, den ganzen Lauf der Sachen,
Du triffſt kein Weltſyſtem es allen recht zu machen.
Gib jedem ſeine Welt, der Streit wird allgemein,
Und das Syſtem der Frau dem Mann entgegen ſeyn.
Die Tugendhaften ſelbſt ſind hier ſchwer zu vereinen;
Was deiner Tugend lohnt, das taugt nicht ſtäts der meinen.
Was iſt, iſt alles recht. Daß dir es nicht gefällt,
Thut zu der Sache nichts. Für Cäſarn war die Welt —
Doch für den Titus auch. Was dünkt dich? unter beyden
Wer war der ſeligſte? wer war mehr zu beneiden?

Ein Cäsar? der sein Rom, und Freyheit und Senat,
Der in des Staates Schoos den Staat zu Boden trat?
Ein Titus, welcher sich dem Wohl der Bürger weyhte,
Und jeden ungenützt verstrichnen Tag bereute?

VI. „ Die Tugend darbet oft, das Laster mästet sich." 225
O Tugend! ist denn Brod der rechte Lohn für dich?
Der kann mit Billigkeit dem Bösewicht gehören,
Wenn er in Fruchtbarkeit die Stoppeln umzukehren
Des Tages Hitze trägt: wenn er, um Brod bemüht,
Dem immer nahen Tod im Meer entgegen sieht, 230
Im Meere, wo dem Zorn des Himmels hingegeben,
Von Sturm und Feind gejagt, der Thorheit Schaaren schweben.
Der beste Mann verfährt oft mit Hinläßigkeit:
Sein eingeschränkter Wunsch geht auf Zufriedenheit.
Dir scheinet sein Begriff zu niedrig und zu enge. 235
Was fehlet? Reichthum. Wohl! ertheilt ihm Brod die Menge,
„ Soll er nicht auch gesund, soll er nicht mächtig seyn? "
Gesundheit! Reichthum! Macht! hat er nun alles? „ Nein.
„ Bey Macht und Geld vermag doch ein Privatmann wenig.
„ Er ist zu eingeschränkt. " Wohlan, er werde König. 240
„ Doch dieß ist irdisches veränderliches Gut. "
Freund! endlich seh ich ein, worauf dein Wunsch beruht.
Der Mensch ist doch kein Gott, kein Himmel ist auf Erden,
Und deinem Sinne nach soll er vollkommen werden.
Dergleichen Forderung verneinet in der That, 245
Daß Gott je sattsam giebt, weil er noch immer hat.
Unendlich kann er thun, unendlich du begehren.
Auf welcher Staffel soll er deinen Wunsch gewähren?

Der Tugend rechter Lohn, den ihr kein Glück entreißt,
Den ihr kein Glück ertheilt, ist ein zufriedner Geist. 250
Hast du ihr reichlicher zu lohnen dich entschlossen?
Wohl; gib der Demuth denn Heyduken und Carossen;

ib der Gerechtigkeit des Siegers Schwert voll Blut;
:r Wahrheit, und was der? Baret und Biſchofshut;
:m Patrioten gib zu ſeines Eifers Lohne,
'as dieſen Eifer bald vermindern wird, die Krone.
ı kleiner Geiſt! ſoll denn dergleichen Tändelgut,
:r Kram, nach welchem hier der Thor ſo ängſtlich thut,
:ch noch in jener Welt den guten Wandel lohnen?
ß Kinder Kinder ſeyn. Erwachſene Perſonen
götzt die Klapper nicht, nicht Ball und Steckenpferd.
h, fodre, dünkſt du dich nicht beßrer Gaben werth,
y deiner Wiederkunft aus der zerfallnen Aſche,
ım armen Neger gleich, Weib, Bogen, Pfeil, und Flaſche.
ı ſprichſt, der Neger ſchwärmt. Er ſchwärmet und auch du.
ıeilſt du nicht Flitterwerk geklärten Sinnen zu;
ielfachen, nicht gemacht die Tugend zu beglücken;
:ſchickter ihren Lauf zu hemmen, zu beſtricken?
hon tauſendmal hat ſich der Jüngling guter Art,
:r Einundzwanziger, der ſo geprieſen ward,
ı ſechzigjährigen nun reich gewordnen Thoren
it allen Tugenden, die er verſprach, verloren.
ur Tugendhaften bringt der Reichthum Achtſamkeit,
ıd anderer Vertraun und Selbſtzufriedenheit.
e Richter kaufet man, man kauft die Parlamente,
ıd nichts iſt, das man nicht für Zahlung haben könnte:
ɔch Lieb und Achtung war noch niemals feil für Gold.
eynſt du, der Himmel ſey nur reichen Schlemmern hold?
eynſt du, der Ehrenmann, der edle, der gerechte,
:r liebenswerthe Freund vom menſchlichen Geſchlechte,
:r in der freyen Bruſt, wo keine Reue wühlt,
ı unverdorbnes Blut, und Luſt und Leben fühlt,
:y ſchlechter dran bey Gott, weil, alles überſchlagen,
icht etwa tauſend Pfund ihm ſeine Renten tragen?

Im Stande lieget nicht die Ehre, nicht die Schmach
Sey das, was dir geziemt, ſo folgt die Ehre nach.
Und zwiſchen Menſch und Menſch was ſind die Unterſcheide?
Der thut in Lumpen groß, und der in Gold und Seide.
Von gleichem Stolz geführt gehn alle keck einher;
Der prangt im Prieſterrock, im Schurzfell ſtrotzet der.
Die Celle dünket ſich wohl mehr als alle Throne.
Du ſchreyeſt: welche Kluft der Kutte bis zur Krone!
Freund! weit verſchiedner ſind ein Weiſer und ein Thor.
Vieleicht kommt der Vergleich dir nicht mehr ſeltſam vor,
Wann du Monychen ſiehſt wie Mönche ſich geberden.
Und wie? wann Prieſter nun Schuhflickern ähnlich werden?
Bleibt jenem immer noch des Standes Ehrfurchtsrecht,
Auch wann er, dieſem gleich, flucht, lüget, buhlet, zecht?
Das Innre macht den Mann, das Innre macht den Gecken,
Er mag im Prieſterrock, er mag im Schurzfell ſtecken.

Dich, große Seele! lockt der vorgezogne Stand,
Der Bürger überſieht. Dich lockt ein Ordensband.
Ein Band? und wer ertheilt dieß Merkmaal hoher Sinnen?
Die Gunſt der Könige und ihrer Buhlerinnen.
Doch ſechzehn Ahnen — Gut. Seit tauſend Jahren her,
Von der Lucretia der Erſten, bis zu der,
Die deine Mutter war, mag dein berühmt Geblüte
Mit Zuſatz unvermiſcht in wohlgebohrner Güte
Von Sohn auf Sohn gebracht dir zugefloſſen ſeyn:
Der Punkt iſt zweifelhaft, doch räumet man ihn ein:
Allein, ſoll dich der Glanz zahlreicher Ahnen ſchmücken,
So darfſt du keinen mit in deine Rechnung rücken,
Der nicht in Wahrheit groß, in Wahrheit edel war.
Stellt dein uralter Stamm nur ſchlechte Junker dar,
Geſetzt du könnteſt auch bis an die Sündflut zehlen,
Verſchweig ſein Alterthum, die Nullen zu verhehlen.

Fürwahr kein Pergament, bemodert oder neu,
Erſetzt den Edelmuth. Der Knecht wird niemals frey,
Noch der verehrenswerth, den ſeine Werke tadeln;
Und aller Howards Blut kann keinen Schurken adeln.

Wer iſt nun groß? wer hebt im Angeſicht der Welt
Sein würdig Haupt empor? „Der Staatsmann und der Held.“
Der Held? und welcher denn? ſie glichen ſtäts einander.
Der Tollkopf in dem Nord, ein zweyter Alexander,
Glich dem aus Griechenland. Sie gehn auf gutes Glück
Gerade vor ſich hin, und keiner ſchaut zurück;
Die Menſchen ſind ihr Feind, die Waffen ihre Rechte;
Ihr ganzer Lebenslauf ein ewiges Gefechte.
So ſieht der Staatsmann auch dem Staatsmann immer gleich.
Er ſchleicht mit leiſem Tritt. Er überraſchet euch
Aus ſeinem Hinterhalt in unbewachter Stunde.
Das heißt Geſchicklichkeit. Iſts nicht vielmehr im Grunde
Des andern ſein Verſehn? Mag doch Liſt oder Schwert,
Der Kunſt nach angebracht, dem Ausgang nach bewährt,
Die Länder hintergehn, die Länder an ſich reißen:
Welch eine Thorheit iſts Unmenſchen groß zu heißen!
Durch Tücke thut ſich der, durch Unſinn jener vor,
Der iſt ein größrer Schalk, und der ein größrer Thor.
Wer nach dem edlen Zweck durch edle Mittel trachtet,
Und bey verfehltem Ziel nicht Schmach, nicht Kerker achtet.
Gib ihm Aurelens Thron, laß durch ein traurig Loos
Ihn gleich dem Socrates erliegen: er iſt groß.

Der Ruhm — phantaſtiſch Ding. Dieß träumeriſche Leben
Geathmet nicht in dir, in andern dir gegeben;
Ein Weſen außer uns auch vor dem Tode ſchon.
Was dir zu Ohren kömmt, das trägeſt du davon,
Das haſt du, weiter nichts. Wovon du nichts erfähreſt,
Lobſprüche, dir ertheilt, die du nicht weiſt, nicht höreſt,

O ſage, Bolingbrok, iſts da nicht einerley,
Ob du, ob Cicero durch ſie geprieſen ſey?
Die ganze Wirkſamkeit von deines Namens Preiſe
Fängt an und höret auf in einem engen Kreiſe,
Im Kreis von Freund und Feind. Aus allem nebenhin;
So weit es reichen mag, was ziehſt du für Gewinn?
O ſiehe! da zergeht, da ſinket in das Leere
Des * lebenden Eugens, des todten Cäſars Ehre;
Sie ſey der Tapferkeit, ſie ſey des Frevels Lohn,
Heut, oder einſt, und wo, am Rhein, am Rubicon.
Der kriegeriſche Geiſt, was iſt er? eine Ruthe;
Der Witzling? leichte Spreu. Der Redliche, der Gute
Iſt Gottes ſchönes Werk. Des Buben Name lebt
So wie zu freyem Tag den Rumpf ein Strang erhebt.
Deck ihn, Vergeſſenheit! verhehlet ihn, ihr Grüfte!
Daß er die Nachwelt nicht durch ſeine Peſt vergifte.
Der Weyhrauch alles Ruhms (den einzigen nimm aus
Der dem Verdienſte brennt) fliegt in die Luft hinaus;
Er ſteiget dir zum Kopf, vom Herzen unempfunden
Das eignen Unwerth fühlt: und eine derer Stunden,
Da deiner ſchönen That nach wohlvollzogner Pflicht
Die Selbſtberuhigung ein ſtilles Urtheil ſpricht,
Iſt Jahren vorzuziehn, wo dicht gedrungne Reihen
Des dummen Pöbelſchwarms dir ihrem Glückruf weyhen.
Verbannet lebt Marcell zufriedner in der That
Als Cäſar, nach dem Sieg, begleitet vom Senat.

Was iſt es endlich auch, Witz, Einſicht, hohe Gaben
In Ueberlegenheit vor tauſenden zu haben?
Was iſt es Bolingbrok. Fürwahr man weis alsdann,
Wie wenig alles ſey, was je man wiſſen kann.
Man ſieht mit ſchärferm Blick der andern Menſchen Fehler,
Und ſchaut in eigne Bruſt und findet eigne Mäler.

* damals

Von andern unerreicht, auf eigne Stärke kühn,
Auf eignen Beyfall ſtolz, erhebt dich dein Bemühn,
Bald in der Wiſſenſchaft, bald in dem Weltgeſchäfte,
Und immer um den Preis der zugeſetzten Kräfte.
Du ſollſt der Wahrheit Schirm, der Wahrheit Lehrer ſeyn;
Du ſollſt ein ſinkend Land erretten und befreyn:
Und alle fürchten dich. Auf wen willſt du dich ſteifen?
Und da dir niemand gleicht, wer wird dich wohl begreifen?
Beſchwerlich Vorzugsrecht! der, welcher allzuſehr
Des Lebens Schwächen ſieht, ſieht deſſen Troſt nicht mehr.

Vortheile vieler Art. Iſt ihr Betrag nun wichtig?
Zieh ab und ſetze zu, dann nimm die Summe richtig.
Der eine mindert meiſt den andern; insgemein,
So viel man hier gewinnt, ſo viel büßt man dort ein.
Oft ſieht man dieſen gar durch jenen untergehen;
Wie wenig können ſie bey größern Gütern ſtehen;
Man opfert ihnen oft das Leben, ſtäts die Ruh.
Und dieſe blenden dich? und dieſe foderſt du?
Komm her, und biſt du ja für ſie noch eingenommen,
Vertauſche dich einmal mit dem, an den ſie kommen.
Du willſt ein Ordensband. Willſt du Lord Umbra ſeyn?
Ein Ritter Billy? O! die kleinen Seelen. Nein.
Wenn dich der gelbe Koth, das Gold, ſo ſehr entzücket,
Schau, ob in ſeiner Frau den Gripus Gold beglücket.
Lockt dich ein ſchön Talent: ſchau die Gelehrſamkeit
Des großen Bako an, des klügſten ſeiner Zeit,
Und des Verachteſten. Soll dich auf weichen Schwingen,
Das ſäuſelnde Gerücht der Nachwelt überbringen:
So ſieh auch Cromweln da zur Ewigkeit verdammt.
Will ſie dein großer Wunſch auf einmal alleſamt,
So geh ins Alterthum; dort kannſt du ſie betrachten,
Im vollen Umfang ſehn, ſie prüfen, und verachten;

Dort ſiehe dargeſtellt im Punkt des ſtärkſten Lichts
Die Herrlichkeit der Welt und auch zugleich ihr Nichts.
In der Monarchen Gunſt den erſten Platz gewinnen;
Berauſcht von Wolluſt ruhn im Arm der Königinnen,
O! zu dergleichen Glück iſt nichts hinzuzuthun!
Wunſch voller Eitelkeit! Verräthriſch handelt nun
Der eine bey dem Thron, der andre bey der Liebe.
Gib acht, durch welchen Schwung unwürdiger Getriebe
Durch manche niedre Liſt, durch manchen ſchnöden Streich
Er zu der Hoheit geht: Venedigs Zinnen gleich,
Die dem beherrſchten Land in voller Pracht ſich zeigen,
Und in dem Grunde doch aus Schlamm und Meergras ſteigen.
Der Wachsthum ſeines Ruhms wird ſeiner Tugend Grab;
Was ihn als Held erhebt, ſetzt ihn als Menſch herab.
Schau, wie um ſeine Stirn Europens Lorber pranget:
Doch auch für ſo viel Gold durch übeln Tauſch erlanget,
Doch auch vom Blute roth. Vom Sieg zur Raſt gekehrt,
Durch der Provinzen Raub bereichert und entehrt,
An Kraft und Muth erſchöpft, in Weichlichkeit begraben,
Iſt es noch jener Held, den wir bewundert haben?
O! ſein unſelig Gold, das keinen Schimmer wies
In irgend einer That, die den Beſitzer pries!
Und welches Glück bekrönt das Ende ſeiner Tage?
Geſpenſter vieler Art, erſehn zu ſeiner Plage,
Ein kühner Favorit und ein gebiethriſch Weib
Stehn gierig um ihn her. Elender, fliehe! bleib!
Umſonſt winkt dir der Schlaf auf jenen weichen Matten
Umnebelt von dem Pomp hochaufgeſpannter Schatten.
Umſonſt! ihr blaſſes Bild, dein Schrecken, deine Quaal,
Steht aller Orten da, ſteht in dem weiten Saal,
Wo der Trophäen Glanz und eitle Schildereyen
Der Thaten ganzen Lauf und jeden Sieg erneuen.
Du aber, den vielleicht ſein Mittag blenden kann,
Schau ſeinen Morgen auch, ſchau ſeinen Abend an.

Was iſt ſein hoher Ruhm? ein Ding, das man erzehlet,
Die ſchöne Seite zeigt, die ſchimpfliche verhehlet.

VII. Nimm eine Lehre wahr, und ſie erſtreckt ſich weit:
„Nichts als die Tugend iſt hier unten Seligkeit.“
Auf dieſem Ruhepunkt ſteht das Vergnügen ſtille,
Geſchmeckt in Lauterkeit, geſchmeckt in ſeiner Fülle,
Von Reue nicht verfolgt, vom Uebel nicht berührt.
Hier iſts, wo das Verdienſt den Lohn ſchon mit ſich führt,
Gleich ſelig, ob ſein Glück in Wohlthun überfließet,
Und ob zu ſeinem Wohl ſich fremde Huld ergießet;
Vergnügt, wann der Erfolg nach ſeiner Abſicht geht,
Nicht unvergnügt, ob da das Schickſal widerſteht;
Auf jeden Fall gefaßt, befriediget in allen:
Bey vollem Glücksgenuß vom Ekel nicht befallen,
In Noth, um ſo viel mehr belebet und erweckt,
Je mehr der Unfall droht, je mehr das Wetter ſchreckt.
Die Freuden, welche ſich mit ausgelaßnem Lachen
Bey ſtumpfgewordnem Sinn fühlloſe Thoren machen,
Sind minder ſüße wohl, als es die Thränen ſind,
Mit denen in dem Leid der Tugend Auge rinnt.
Sie, da ſie gutes zieht aus allen Gegenſtänden,
Kann Zufall, Zeit und Ort in eignen Vortheil wenden;
Geübt ohn Unterlaß, nie läſſig von dem Lauf.
Des andern ſtürzend Weh hilft ihrem Glück nicht auf,
Des andern ſteigend Wohl kann ſie nicht niederſchlagen.
Worinnen hätte ſie den Himmel anzuklagen?
Was mangelt ihr? wenn ſie an Tugend mehr begehrt,
Iſt ihr nicht dadurch ſchon der edle Wunſch gewährt?

Dieß einzig wahre Glück, dieß iſts, was in den Zeiten
Auf alle Sterbliche der Himmel konnte breiten.
Die andern Güter mag des Weltlaufs Wirbel drehn
Und geben und entziehn: dieß hieß er ſtille ſtehn.

Nach jenen wirſt du oft die Hand vergebens ſtrecken:
Dieß biethet dir ſich dar. Dieß kann, wer fühlet, ſchmecken,
Dieß kennen, wer nur denkt. Unendlich weiſer Schluß,
Voll Unpartheylichkeit! Arm bey dem Ueberfluß,
Blind, bey der Wiſſenſchaft der hochgetriebnen Lehren,
Wird Thor und Böſewicht dieß Glück doch ſtets entbehren.
Der Gute, ſeinem Heil mit Ernſte zugekehrt,
Sucht niemals es umſonſt; er trifft es unbelehrt.
Er, keiner Secte Sklav, zerreißt die ſchwachen Stricke
Der Menſchenſatzung leicht, und richtet ſeine Blicke
Zum Herrſcher der Natur aus der Natur empor;
Malt ſich den Welten wurf, den Plan der Dinge vor,
Den unermeßnen Plan, der Erd und Himmel gründet,
Und mit dem Sterblichen das Göttliche verbindet;
Sieht leicht, kein einzeln Glück iſt ſo in ſich bezirkt,
Daß es nicht immer noch auf andre Weſen wirkt,
Auf Weſen, welche theils in mehr erhobnen Höhen,
Theils ihrem Range nach auf tiefern Staffeln ſtehen;
Merkt bey der Einigkeit von dieſem großen Plan
Den erſt und letzten Zweck des eignen Daſeyns an;
Und lernet da verſtehn (der Menſchlichkeit zur Ehre)
Wie Glaube, wie Geſetz, wie alle Sittenlehre
In Liebe gegen Gott und Menſchen ſich vollziehn.
Und auch die Hoffnung führt von Ziel zu Ziel nur ihn,
Sie, deren ſanfter Strahl ſein fühlend Herz erheitert;
Bis dann, mit einem Glanz, der ſtäts ſich mehr erweitert,
Dem Glauben zugeſellt, und nun ganz unbeſchränkt,
Sie ſeinen Trieb nach Luſt auf jene Zukunft lenkt,
Die dieß ſein ſehnend Herz, das nichts auf Erden ſtillet,
Die ſeinen ganzen Geiſt mit Freudigkeit erfüllet.
O dreymal ſeliger! dann zeigt ſich deinem Blick,
Weswegen die Natur auf ein bekanntes Glück
In uns die Hoffnung pflanzt, und auf das unbekannte.
In einem künftigen noch unerblickten Stande,

ie rege Zuverſicht. (Warum gab die Natur,
ie, deren Vorſchrift nie umſonſt iſt, Menſchen nur
in nie geſättigtes unendliches Verlangen?
Varum den Thieren nicht? ſie fodern, und empfangen
Vas nur ihr Trieb begehrt.) In Wahrheit weisheitsvoll
t dieſes ihr Geſchenk! was iſt ihr Zweck? es ſoll
ie größten Tugenden das größte Glück begleiten.
uf einmal zeigt ſie dir, o Bürger dieſer Zeiten!
er Ausſicht ſchönſten Blick in eignes Wohlergehn,
nd ſtärkſten Regungsgrund dem andern beyzuſtehn.

Bemerke, welche Kraft in eigner Liebe lieget!
e, zur geſelligen und göttlichen gefüget,
rifft Selbſtberuhigung in fremder Wohlfart an.
erlangt dein Edelmuth noch eine weitere Bahn?
rſtreck ihn auf den Feind. Errichte auf allen Seiten
in allgemein Syſtem der Wohlgewogenheiten;
er Menſchen ganzes Volk, der Weſen weites Land,
Vas denket, fühlet, lebt, ſey da dein Gegenſtand.
rgieß in lauter Huld dein unbegrenzt Gemüthe:
ein größtes Wohl beſteht in deiner größten Güte.

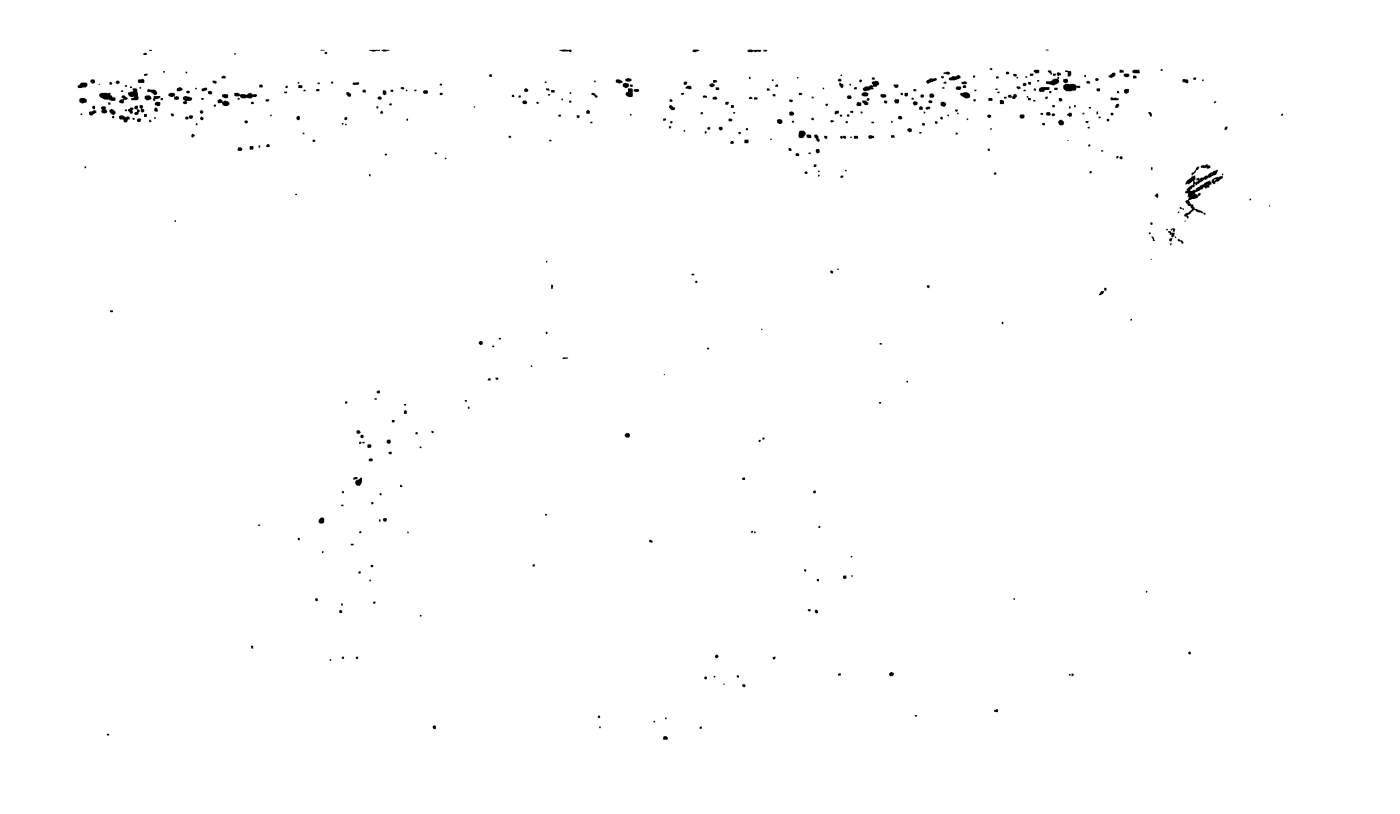
Vom Ganzen zu dem Theil ſteigt Gottes Huld herab:
u aber in dem Kreis, den dir die Vorſicht gab,
ſuße von dem Einzelnen zum Ganzen dich erheben.
ie Eigenliebe dient die Tugend zu beleben,
o wie den ſtillen See der kleine Kieſel rührt;
Vo, wann der Mittelpunkt von ihm den Eindruck ſpürt,
in immer neuer Kreis, in neuen Kreis gewendet
uf alle Fluten hin der Wirkung Fortgang ſendet.

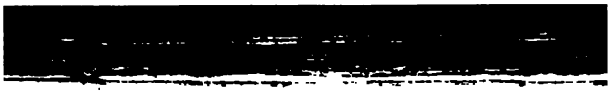
Dem Sohne wird der Freund, der Nachbar zugefellt,
Bald folgt das Vaterland, und bald darauf die Welt.
Durchdrungen vom Gefühl des ſüßeſten der Triebe
Erweitert ſich dein Geiſt in immer größre Liebe;
Die Erde lächlet dir in unbegrenzter Luft;
Der Himmel ſelbſt erblickt ſein Bild in dieſer Bruſt.

Und du, mein Genius, laß mich bey deinem Lichte,
Du meines Laufes Stern, du Richter vom Gedichte,
O Bolingbrok, mein Freund, mein Lehrer, mein Mäcen,
So weit ich gehen mag, durch dich geleitet gehn!
Laß, ob ich meinen Flug auf- oder abwärts wende,
Von niedrer Leidenſchaft bis an ihr glorreich Ende,
Nach jedes Wechſels Art, im Steigen und im Fall,
Gleich dir mich weiſe ſeyn, gleich dir groß überall.
Dein Umgang bilde mich. Dein lehrend Beyſpiel zeige,
Wie man vom hohen Ernſt zum Scherze niederſteige,
Voll Geiſt, doch richtig auch, oft kühne, nie zu frey,
In dem Begriffe ſtreng und nett im Ausdruck ſey.
O! ſage, wann einmal die Segel auszubreiten,
Dein Ruhm beſchäftigt iſt, u. längſt dem Strom der Zeiten
Dein Name ſchwebt, darf ich, wo ſeine Wimpel wehn
Bey des Triumphes Zug mit kleinem Nachen gehn.
Wann Held und Staatsmann einſt in jenem andern Reiche
So ſtille Schatten ſind, als die gemeinſte Leiche,
Und deren Söhne nun der Väter ihr Vergehn.
Und ihren Haß auf dich nicht ohne Scham geſtehn:
Soll da die ſpäte Welt in dieſem Reime leſen,
Du ſeyſt mein Philoſoph, mein Führer einſt geweſen?

Daß ich durch dich erweckt auf neue Wege ſann:
Dem Schalle minder treu das Weſen lieb gewann;
Des Witzes ſchimmernd Nichts zurücke weichen hieße,
Und, o Natur, dein Licht in ſeinem Glanze wieſe:
Und überzeugend wies, trotz Wahn und Uebermuth,
Der Himmel ſey gerecht, und Welt und alles gut;
Und wies, daß die Vernunft mit Leidenſchaft und Triebe
Auf gleichen Endzweck zielt; daß du, o Eigenliebe,
Von der Geſelligkeit nicht unterſchieden biſt;
Daß unſer irdiſch Wohl nur in der Tugend iſt:
Daß endlich alles das, was wir Erkenntniß nennen,
In wenig Worten liegt, *uns ſelber zu erkennen.*

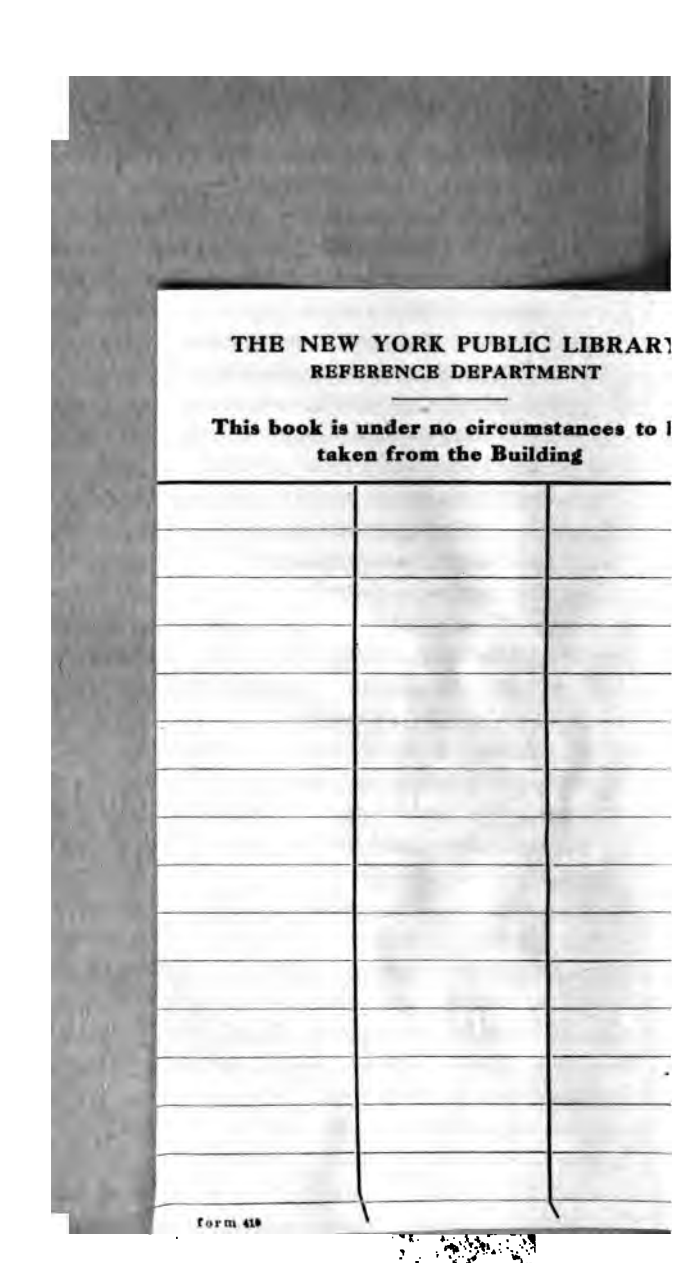
à STRASBOURG
de l'Imprimerie de JONAS LORENZ.





THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be
taken from the Building



Form 419